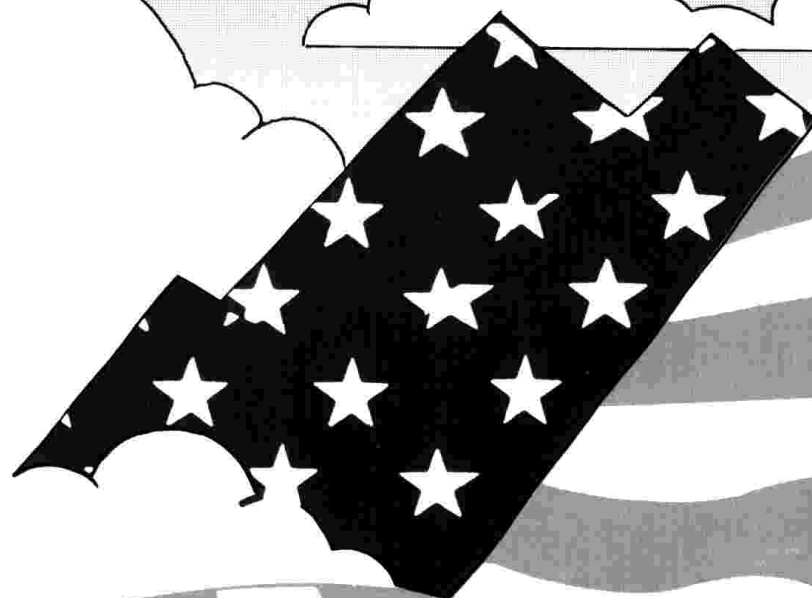
ANNO LXX N. 36/1993 5/11 SETTEMBRE L. 1.800
TV
RADIOCORRIERE
TV RADIOCORRIERE
E FOPPAPEDRETTI
FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee
TI REGALANO
UN'ESTATE
DI GRANDI
SUCCESSI
ITALIANI
LA · BIENNALE · DI · VENEZIA
PAX TIBI MARCE EVANGELISTA MEUS
SPECIAL
VENEZIA '93
E IL CINEMA
AMERICANO
SALVA
IL FESTIVAL
(SERVIZIO A PAG. 30)

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Paola Brianti, Nicola Caracciolo, Lucio Cecchini, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Italo Moscati, Galliano Passerini, Ulderico Piernoli, Paolo Rubino, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SOMMARIO dal 5 all'11 settembre 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

L'Italia è alle prese con un settembre freddo: trentamila miliardi per riscaldare l'economia

LOMBARDINI: **Opere pubbliche contro la crisi**

Siro Lombardini è tra i più noti economisti italiani, ha fama internazionale, è stato ministro. Le sue opinioni in questi mesi sono state molto critiche verso i provvedimenti del governo.

«I dati sono molto allarmanti. Ci sono alcuni esperti più ottimisti, altri più pessimisti. Io sto con questi ultimi. La situazione è grave e lo ha sempre affermato anche la Confindustria. Io credo che tenda ad aggravarsi. E se ciò avviene in aree già difficili come Genova e Napoli, allora diventa drammatica. Si parla di emergenza occupazione, quasi fosse un terremoto che capita, senza preavviso, dall'oggi al domani. In realtà le previsioni erano possibili. In questi mesi il governo poteva fare qualcosa e non lo ha fatto».

La responsabilità è di Tangentopoli e della via giudiziaria?

«Questo no. Semmai è il modo con cui i politici hanno reagito a Tangentopoli ad avere la responsabilità. Tangentopoli poteva avere un effetto tonificante: si sono fatti appalti per la metropolitana milanese con prezzi del 40% inferiori a quelli di dieci anni fa. Sarebbe stato necessario fare in modo tale da consentire allo Stato di ripartire con le opere pubbliche risparmiando sui prezzi, fare più lavori e ridurre le tasse».

Ma oggi chi si prende la responsabilità di firmare un via ai lavori?

«Lo sento dappertutto in giro: i sindaci, gli assessori non firmano, hanno paura dei giudici. Bisognava fare un decreto legge che consentisse la revisione degli appalti così che il sindaco, una volta che fosse garantito da una commissione fatta dal presidente del tribunale, i rappresentanti degli ordini professionali, un rappresentante della regione, potesse firmare sapendosi in regola. Non avremmo così gli appalti fermi e l'economia in ginocchio».

Propone un maggiore intervento dello Stato?

«Invece di parlare di politica keynesiana bisogna fare in modo di mettere in moto quello che già era in programma. Non vorrei fossero veri i timori di chi dice che questo non è stato fatto perché, magari in altra forma, in altra misura, le tangenti continuino a girare. Voglio sperare che non sia vero. Ma allora non riesco a capire perché non siano stati presi provvedimenti». ***(g.a)***

QUANTI DISOCCUPATI FRA UN ANNO?

Il governo si appresta ad affrontare «a grande velocità» il tema della disoccupazione e della ripresa dell'attività produttiva del nostro Paese. Non è una battuta, perché proprio dalla decisione di aprire, nei prossimi mesi, i primi cantieri per la nuova rete ferroviaria (dando il via al progetto dell'alta velocità) prende le mosse il piano per risanare l'economia. Si preparano interventi per 30.000 miliardi. Gli ultimi giorni di agosto hanno visto un «balletto» di cifre sul numero dei nuovi disoccupati. Secondo Morese, della Cisl, sono a rischio 700 mila posti di lavoro, secondo la Confindustria 200 mila. Al di là delle cifre, resta la gravità del problema, in un Paese che veleggia verso il 12% di disoccupati sul totale della forza lavoro. Si richiede un piano di emergenza che, per il ministro del Lavoro Giugni, può avere diversi indirizzi: «Sia con la creazione di po-

Sono più di duecentomila i posti di lavoro a rischio nel '94. La crisi colpisce tutti i settori e gli esperti contano sugli effetti positivi degli interventi statali

Gin Angri/Daylight

Paoni/Contrasto

sti di lavoro, che adesso è agevolata dal decreto legge sul fondo per l'occupazione, sia — dice ancora il ministro — con l'utilizzazione dei cassintegrati per i lavori socialmente utili, dalla manutenzione ambientale al risanamento urbanistico».

Sono obiettivi sui quali concorda anche la Confindustria che chiede a Ciampi per prima cosa di risanare la finanza pubblica e desidera decisioni per sbloccare gli appalti pubblici, ridurre i tassi d'interesse e provvedere alla restituzione dei crediti d'imposta in modo da dare fiducia e possibilità alle imprese. ***(c.s.)***

EPIFANI: **Emergenza e tecnologia**

Guglielmo Epifani è il segretario generale aggiunto della Cgil ed è alle prese con le notizie di agosto, la discussioni sull'aumento della disoccupazione e la controversia tra Confindustria e alcuni sindacalisti. Dice: «In presenza di una disoccupazione già grave non è nemmeno interessante discutere sulle cifre, 250 mila disoccupati in più per il '94 sono già comunque molto preoccupanti».

Che cosa propongono i sindacati?

«Ci sono innanzitutto interventi per l'emergenza. Per questa, tradizionalmente l'intervento dello Stato svolge un ruolo molto importante. Bisogna accelerare le procedure perché l'insieme dei provvedimenti consenta di creare occupazione. Far partire gli investimenti sull'alta velocità ferroviaria vuol dire poter contare su centomila occupati in più già quest'anno. Poi, bisogna pensare a utilizzare i lavoratori in cassa integrazione o in mobilità per lavori socialmente utili. Infine corsi di qualificazione nei luoghi di crisi. Ma non si deve scordare l'elemento strutturale. Ci siamo accordati con governo e Confindustria sugli investimenti a favore della ricerca tecnologica per rimediare una situazione che rende il nostro modello produttivo, anche nei servizi, più debole rispetto al resto dell'Europa».

Lavorare tutti per lavorare meno?

«Non possiamo immaginare che ci sia una parte della società che è tranquilla del suo lavoro e una parte che soffre e vive in una situazione insostenibile. Però l'Italia non può ridurre gli orari di lavoro mentre il resto d'Europa non lo fa. D'altronde è vero che in questo decennio la produttività è aumentata più della produzione. C'è quindi da ricostruire un equilibrio, ma, poiché il fatto avviene in tutta Europa e nel Mondo, occorre ridurre l'orario di lavoro concordando questa misura almeno tra i sindacati dei maggiori Paesi europei».

E l'immigrazione?

«In Italia ci sono due problemi strani: manca il lavoro e contemporaneamente c'è, in alcune aree, lavoro che i nostri concittadini si rifiutano di fare. Quando si dice che gli immigrati rubano lavoro agli italiani si dice una grande sciocchezza. Se quei lavori svolti da loro non fossero fatti, noi correremmo addirittura il rischio di diventare più poveri». ***(g.a.)***

Il porto è in crisi, aumenta la disoccupazione, e c'è un problema in più: gli extracomunitari del centro storico

TUTTI I COLORI DEL NERO

di GIORGIO AIMETTI

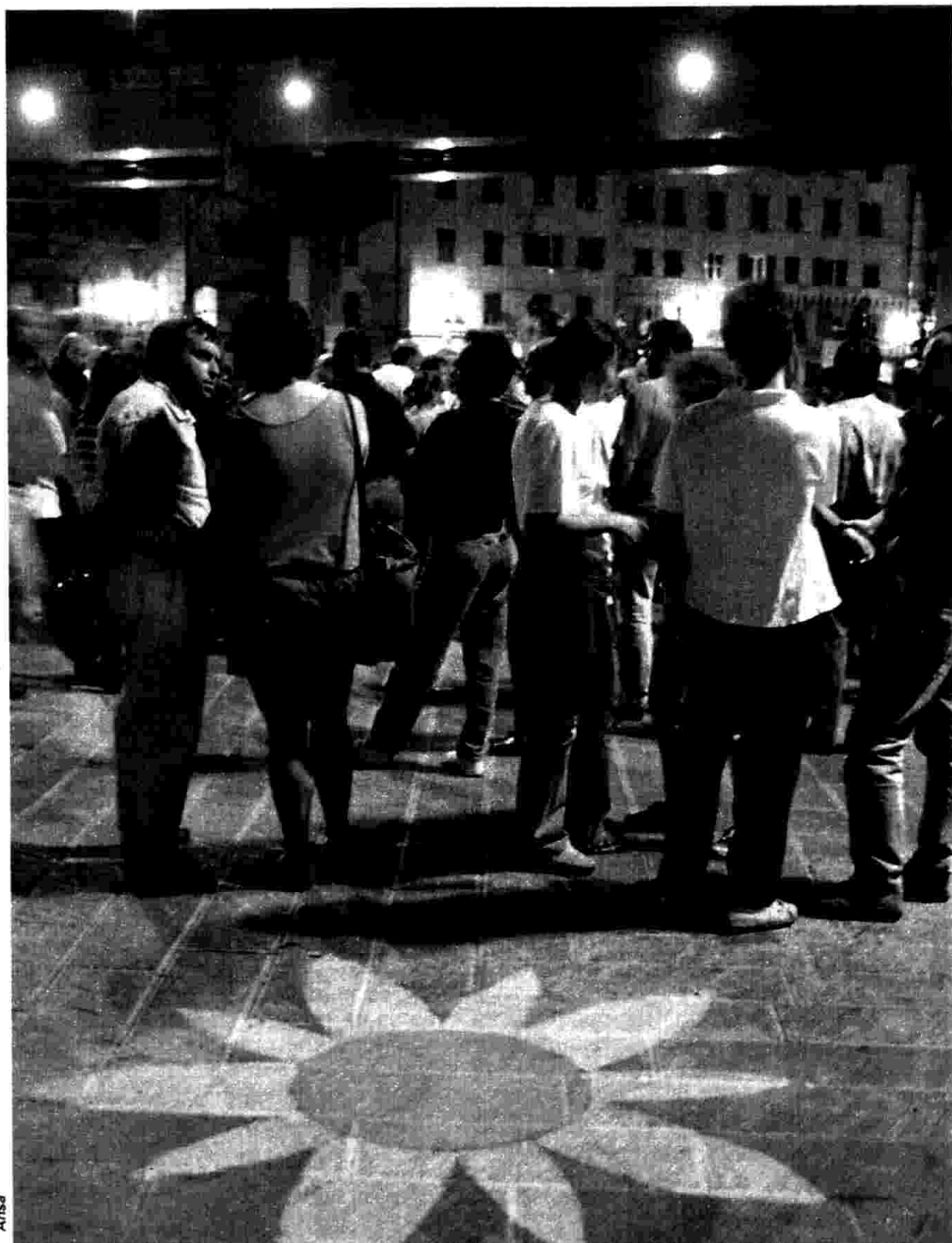
Genova, la città e il suo porto attendono settembre con l'ansia dei nuovi disoccupati che si annunciano per la crisi dell'industria di Stato, del commercio, dei traffici. La sua crisi ha tanti aspetti, ma tutti sembrano trovare ragioni nei diversi disagi, da quello del lavoro che si rischia di perdere, a quello dell'ansia per gli inevitabili guasti dovuti al fatto di essere in prima fila sul fronte dell'immigrazione.

Una tensione che ha agitato Via Prè, Via del Campo, La Maddalena, Santa Maria delle Vigne, i luoghi che a Genova stanno a un passo dal porto, dietro al Caricamento, a Palazzo San Giorgio, circondati da una fama dubbia, celebri per le canzoni di Fabrizio De Andrè; da non frequentare, secondo un'iconografia già datata. Eppure, «la gente che sta qui sentiva l'orgoglio di essere dei carrugi», dice Padre Anfossi, il parroco della Cattedrale. Poi le cose sono cambiate, peggiorate, il quartiere è diventato il rifugio degli immigrati che settimanalmente sbarcano in porto dalle navi che vengono dall'Africa. Case fatiscenti, a buon mercato, un degrado che sembra fatto apposta per attirare i nuovi venuti, privi di quattrini, che sperano di fare fortuna. «L'impressione è che, non so se per motivi ideologici o pratici, di fatto si sia creata quaggiù una zona franca... Se facessero dei magazzini nei quartieri bene, al Carignano o al Castagneto, sarebbe il finimondo. Invece qui si può fare di tutto».

I magazzini, per intenderci, sono i ricoveri dove gli extracomunitari sono stipati, decine in ogni ambiente, a un prezzo che varia dalle 200 alle 400 mila lire al mese. Talora di più.

Aggiunge Padre Anfossi: «La gente sa, dal basso Piemonte alla Toscana, che qui gira tanta droga quanta si vuole; un farmacista mi diceva che tra sabato e domenica ha venduto 1500 si-

Ansa

Pino/Controluce (2)

Castelvolturno e Villa Literno; piccole capitali dell'intolleranza

DALL'ODIO ALLA SOLIDARIETÀ

di PAOLO RUBINO

Miseria e razzismo: è il caso di Castelvolturno e Villa Literno. Tra il litorale domizio e l'agro aversano, in provincia di Caserta, sono concentrati oltre trentamila immigrati di colore. Quasi tutti clandestini. I più vivono di lavoro nero: dodici ore al giorno nei campi e nei cantieri edili, per quattro soldi. Tanti altri sono stati arruolati come manovalanza a basso prezzo nelle file della camorra: spacciano droga, mentre centinaia di donne sono sfruttate dal racket della prostituzione. A migliaia, gli immigrati soprattutto africani vivono ammassati in casali di campagna diroccati.

Da giugno gruppi di destra soffiano sul fuoco che cova sotto la cenere: più volte hanno fatto affiggere manifesti al grido di «via i negri». Una provocazione che ha trovato terreno fertile: prima volantini e slogan, poi manifestazioni di piazza, incidenti, tentativi di pestaggio. Poche settimane fa la gente ha letteralmente assediato un centro di assistenza sanitaria, realizzato da alcuni volontari in una tenda, nel cortile di una scuola media.

«Se in quella scuola aiutano i negri, non ci manderemo i nostri

Ansa (2)

A sinistra, la gente sosta vicino ad uno dei fiori dipinti a terra per denunciare la presenza di spacciatori di droga. Accanto, la polizia presidia la zona del porto

ringhe». Aggiunge pacatamente: «I genovesi che vivono qui sono stanchi di questa situazione. Non è questione di razzismo. Molti marocchini, con cui siamo in contatto, sono gente splendida, da imitare; tra loro c'è un rapporto bellissimo, si aiutano. Persone oneste con le quali c'è un rapporto sereno».

Cose confermate da Pippo Rossetti; che aggiunge: «Tra i vecchi abitanti, si erano sviluppate forme di solidarietà che non si trovano altrove, c'era un tessuto sociale fatto di relazioni forti, si conoscevano tutti». Pippo Rossetti lavora al Centro di solidarietà di Genova, un'istituzione nata dal volontariato che oggi si occupa soprattutto di tossicodipendenti. Non si nasconde che qui la droga c'era anche prima. Se non ci fossero gli stranieri a spacciare ci sarebbero gli italiani. Ciò che lo indigna è lo stato di abbandono del centro storico. E Rita Paglia, una delle persone più attive nei comitati che sono sorti spontaneamente in questi anni per la tutela del quartiere del porto, conferma: «Sono state aperte le frontiere in modo eccessivo rispetto alle necessità del Paese, questo è l'aspetto generale. Ma ne esiste anche uno locale: noi ci stiamo accorgendo, da quando sono nati i comitati, quattro anni fa, che il problema dell'immigrazione a Genova è sentito soltanto da uno dei venticinque quartieri della città: cioè da quello del centro storico».

Tutti, oggi, rifiutano la facile accusa di razzismo a un mese dagli incidenti di fino luglio, quelli che hanno visto l'esasperazione sfociare prima nei blocchi stradali e poi in incidenti più gravi: bastoni, catene, aggressioni, feriti. Il problema dello scontro etnico si riduce in questa analisi ad una questione di riequilibrio sociale tutto interno a Genova.

Ma le cose non stanno proprio così. La storia comincia ad assomigliare a quelle delle grandi città americane di qualche decennio fa: quartieri svalutati dalla presenza degli immigrati, la nuova delinquenza che fa a spintoni con l'antica. Negli ultimi giorni le cose si sono placate, perché il centro è stato occupato in forze da polizia e da carabinieri: 500 agenti pattugliano giorno e notte un quartiere fatto di spiragli, anfratti, stradine, fessure larghe un metro o poco più, che si inerpicano in un tessuto urbano compatto dove è facile, per chi conosce i passaggi, i buchi, i sottoscala, sfuggire a chiunque.

26000 abitanti e un numero im-

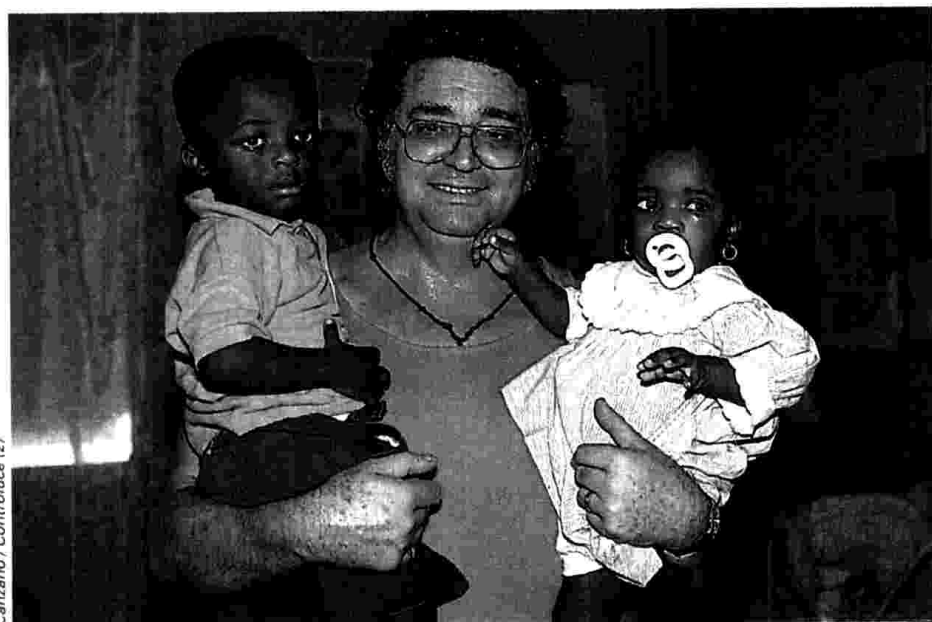
segue a pag. 10

figli, abbiamo paura della droga e delle malattie», così urlavano centinaia di genitori. E facevano sul serio. Si ripetono gli episodi di intolleranza, mentre nei «ghetti dei neri» c'è fame e disperazione. In questa realtà degradata un aspetto è sempre restato nell'ombra: quello dei bambini. Sono centinaia i figli degli immigrati abbandonati a loro stessi perché i genitori sono costretti a lavorare nei campi, dall'alba al tramonto. E poi ci sono i figli delle prostitute e dei tanti extracomunitari finiti in carcere. Per alcuni di loro, a Castelvolturno, c'è un campeggio trasformato in orfanotrofio di fortuna: qualche culla, pochi giochi, l'affetto e le cure di un volontario dell'assistenza, Angelo Luciano, e della sua famiglia. Hanno cominciato nell'86, hanno cresciuto decine di bambini, tutti piccolissimi, tra mille difficoltà e contando solo sulle loro forze.

In quelle culle ha dormito anche Davide: nato sull'asfalto della strada Do-

Canzano / Controluce (2)

IMMIGRATI EXTRACOMUNITARI REGOLARI

PIEMONTE	43.215
VALLE D'AOSTA	1.464
LOMBARDIA	153.892
TRENTINO ALTO ADIGE	13.927
VENETO	53.343
FRIULI VENEZIA GIULIA	22.795
LIGURIA	23.428
EMILIA ROMAGNA	68.025
TOSCANA	49.089
UMBRIA	16.417
MARCHE	13.212
LAZIO	202.901
ABRUZZO	11.946
MOLISE	1.588
CAMPANIA	48.981
PUGLIA	17.066
BASILICATA	1.795
CALABRIA	9.298
SICILIA	59.266
SARDEGNA	5.712
TOTALE	817.360

L'EUROPA DEL FUTURO

Nel 1955, l'Europa occidentale e meridionale (Gran Bretagna compresa) aveva 300 milioni di abitanti, mentre la popolazione del continente africano era di 220 milioni. Nel 1983, mentre gli abitanti della stessa parte d'Europa erano cresciuti a 350 milioni, quelli che vivevano in Africa erano diventati più di 500 milioni. Per il Duemila, si immagina che essi raggiungeranno gli 880 milioni, mentre per l'Europa la popolazione si attesterà su 360 milioni di abitanti (immigrati regolarizzati compresi). Il benessere a nord del Mediterraneo continuerà a crescere in modo assai maggiore di quanto avviene a sud di quel mare, attirando così nuovi immigrati. La popolazione autoctona d'Europa avrà un tasso di natalità assai minore di quello necessario (2,1) al mantenimento della popolazione. In Italia è addirittura dell'1,3%, con un minimo dell'1% in Liguria.

Nel 2005 si calcola che in Italia la gran parte delle mansioni assistenziali saranno affidate alla popolazione immigrata, come peraltro accade già ora nella Gran Bretagna. In quel Paese il 4% della popolazione è immigrato da Paesi extraeuropei, una quota che è metà di quella di Francia, Belgio, Svizzera e Germania. Nel nostro Paese gli immigrati regolarizzati sono l'1% circa della popolazione e si ritiene che una quota analoga stia in Italia in modo irregolare. ***(g.a.)***

IMMIGRATI EXTRACOMUNITARI IRREGOLARI

Da 350.000 a 500.000, con punte fino a 800.000 nella stagione dei raccolti agricoli.

DECRETI DI ESPULSIONE

1991: 22.803 (eseguiti 4.099)
1992: 30.573 (eseguiti 3.982)

PRINCIPALI OCCUPAZIONI PER GLI EXTRACOMUNITARI REGOLARIZZATI

Operai agricoli: 65.000 (200.000 nel 2000). Manovali: 47.000 (125.000 nel 2000). Inserventi: 110.000 (193.000 nel 2000). Colf: 201.000 (441.000 nel 2000). Ambulanti: 126.000 (165.000 nel 2000).

miziana. Un caso che fece scalpore perché nessuno si fermò per aiutare la giovanissima madre. Angelo Luciano, oggi, ha un nuovo nemico contro cui lottare. All'indifferenza della gente e delle istituzioni si è aggiunto l'odio dei tanti che vorrebbero allontanare gli extracomunitari da Castelvolturno.

«Dicono», racconta Luciano, «che se i negri non se ne vanno la colpa è di chi li aiuta, di noi volontari. Gli appelli all'intolleranza trovano ascolto in chi non conosce la realtà del problema e si lascia suggestionare dal suo aspetto peggiore: centinaia di prostitute di colore, spacciatori neri ad ogni angolo di strada».

Cresce la tensione e crescono i toni: lalla discussione alle minacce. A Castelvolturno se la prendono con chiunque dia agli extracomunitari una qualsiasi ragione per restare in zona. «Quest'anno c'è stato poco lavoro nei campi: è calato del 60%», conferma Luciano. «È stata evidente la volontà di non servirsi degli extracomunitari anche se c'era da rimetterci un sacco di soldi. Metà dei pomodori non è stata raccolta, nessun italiano ha accettato quel lavoro, così, per paura di rappresaglie, la gente non da né lavoro, né alloggi».

E l'assistenza ai bambini? «Noi andiamo avanti, da soli, stanchi di ascoltare chiacchiere e promesse anche con il rischio di aiutare i clandestini ed i loro figli: una accoglienza di fatto illegale. Avremo sicuramente dei fastidi, ma se non li aiutiamo noi, chi li aiuta?».

E quella di Angelo Luciano non è un caso isolato. Nel '90, con due molotov, qualcuno bruciò «il ghetto dei neri», una casa colonica sulla strada per Villa Literno. La mattina dopo, con gli immigrati, c'erano anche due italiani con le lacrime agli occhi e le maniche rimboccate per dare una mano: Nicola Alfiero e la moglie Giuseppina, che gli immigrati chiamano ora affetuosamente «mamma Africa». Da quel giorno, nel ghetto con i loro «amici neri», iniziarono uno sciopero della fame durato un mese. E così riuscirono a strappare una promessa all'amministrazione provinciale: l'allestimento di cinque campi di accoglienza. Ma sono passati tre anni, e sono ancora soli. «Quei cinque campi? Stiamo ancora aspettando», racconta Nicola Alfiero. E nel ghetto dei neri, cosa è cambiato? «Poco, solo che ora non c'è neanche l'acqua. La fontana più vicina è a sei chilometri».

Ed il razzismo, l'ondata di intolleranza? «Siamo preoccupati, da giugno proteste e disordini. Nel corso di un consiglio comunale aperto alla cittadinanza, aVilla Literno, erano tutti d'accordo, cittadini ed amministratori: "i negri se ne devono andare, e per questo nessuno li deve aiutare"».

Paolo Rubino

Immigrati clandestini in Piazza Caricamento a Genova. Pagina a fronte: a sinistra, Angelo Luciano con due dei suoi piccoli ospiti. In alto, un gruppo di senegalesi a Villa Literno (Caserta)

Ansa

LE LACUNE LEGISLATIVE

Sotto la pressione di una crisi economica sempre più grave, le frontiere di tutta Europa si vanno progressivamente chiudendo per gli immigrati extracomunitari. La Francia ha la legislazione più restrittiva, ma anche Germania, Belgio, Danimarca e Gran Bretagna hanno preso misure per bloccare l'immigrazione

Così nel nostro Paese, anche a seguito degli incidenti di Genova e Foggia, è scoppiata una nuova polemica sulla legge Martelli. Nata nel febbraio del 1990, la legge, che prende il nome dal suo proponente, allora ministro della Giustizia, prevede che, dopo la sanatoria per regolarizzare gli immigrati al 31/12/'89, si possa entrare in Italia per lavoro solo con un permesso di soggiorno, che viene rilasciato esclusivamente a chi può dimostrare di avere una attività regolarmente retribuita. In caso contrario, si viene espulsi. Chiare sulla carta, le disposizioni della «Martelli», alla prova dei fatti, hanno mostrato lacune sia sul piano politico sia tecnico. Eccessive, ad esempio, le garanzie date agli extracomunitari in caso di espulsione: è possibile il ricorso al Tar ed al Consiglio di Stato; quanto meno utopistica (vista l'inefficienza delle strutture pubbliche), la definizione, entro il 30 ottobre di ogni anno, delle quote di stranieri ammissibili in Italia per ragioni di lavoro; difficile il controllo alle frontiere, visto che i 7000 uomini destinati a questo compito sono divisi fra Marina, Guardia di Finanza, Carabinieri, Polizia e Capitaneria di porto.

Risultato: un incremento abnorme di immigrati, soprattutto clandestini, e la pratica impossibilità di espellere chi non è in regola.

A questo ritmo nel Duemila, secondo il Censis, gli extracomunitari in Italia saranno triplicati e si creerà inevitabilmente maggior «competizione e concorrenza tra immigrati e residenti e tra gli stessi immigrati».

Per questo il ministero degli Affari Sociali pensa di correre ai ripari. Intanto, gli enti locali dovranno usare più rapidamente i fondi messi a disposizione per i centri di accoglienza. Ma soprattutto, vanno riviste alcune parti della legge Martelli.

Tre i provvedimenti ineludibili: maggior coordinamento e controllo alle frontiere; istituzione di quote-limite oltre le quali non entra più nessuno; snellimento delle procedure per l'espulsione.

Giancarlo Magni

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Facciamo una colletta e mandiamoli a casa

La Rai è in ebollizione lenta, come un grande mosto. E l'ebollizione continuerà fino a quando non comincerà a uscire il vino nuovo. Intanto, le prime uscite pubbliche e autorevoli della coppia dirigente Dematté-Locatelli hanno provocato turbamenti e reazioni, ma anche risultati notevoli. Il primo dei quali ci è sembrato di cogliere nel clima reattivo in casa Fininvest: il gruppo Berlusconi è sempre stato costretto, dalle regole non scritte del gioco, ad adeguarsi alla Rai di cui ha cercato di riprodurre la versione clonata e popolare. La Rai finora ha speso un patrimonio mostruoso in denaro e dignità per stare dietro alle forme televisive delle reti commerciali, le quali a loro volta hanno fatto di tutto per ripetere lo schema della vecchia Rai anni Sessanta. Così abbiamo avuto una tv bifronte e dissennata: una Rai che per inseguire Fininvest rinunciava a svolgere la sua funzione di servizio pubblico e la Fininvest che restava a sua volta inchiodata al modello Rai. Ricordate? Ci fu un periodo, alla fine degli anni '80, in cui le sei reti nazionali, pubbliche e private, sembravano ed erano indistinguibili. Oggi sta accadendo il fenomeno inverso: Dematté e Locatelli annunciano la fine del degrado, la messa al bando dell'idiozia anche quando è redditizia in termini di ascolto, e subito anche in casa Fininvest si respira. Se il processo di rinnovamento va avanti, non soltanto la Rai, ma anche le altre reti commerciali potranno diventare organi e strumenti del vero rinnovamento della società italiana: un rinnovamento che è ancora tutto da fare, tutto da promuovere, e che ha da essere il rinnovamento, appunto, della società. E non soltanto un mezzo ribaltone della vecchia nomenklatura, tutta protesa verso il riciclaggio. Infatti, in televisione come nella società, questa è l'ora dei camaleonti, dei gattopardi, degli opportunisti e conformisti.

Non c'è dubbio che alla Rai vada fatta, prima di tutto, piazza pulita. Non è questione di epurazione, come sostiene l'onorevole Bossi, perché – contrariamente a quello che il pigro conformismo dei camaleonti va cercando di far credere – qui in Italia non è caduto alcun «regime». Gli italiani hanno votato legalmente e liberamente per dieci legislature e le urne hanno registrato con imparzialità le loro microscopiche variazioni d'umore, finché il fenomeno leghista non ha sfondato. Da quel momento sono cominciati ad accadere fatti (guerra vera alla mafia e improvviso risveglio della bella magistratura addormentata) che hanno impresso quell'entusiasmo, quella tensione morale, quell'ansia di rimuovere e rinnovare che con molta improprietà di linguaggio chiamiamo approssimativamente «rivoluzione». Ma non facciamo finta, per cortesia, che la vecchia classe dirigente non avesse ottenuto e mantenuto un vero e legittimo mandato di governo e di sottogoverno da quella «cosa» veramente misteriosa che è la società civile. Stiamo piuttosto attenti all'ondata di piena dei nuovi innocenti, fra i quali si nascondono vecchie lenze, vecchie volpi e sapienti mutanti. La Rai deve diventare una casa di vetro, questo si dice. Bene: che questo avvenga presto e bene, senza alzare forche ma anche senza fare sconti, senza colpi di spugna né colpi di mano. Ci sono persone nella Rai che occupano ancora posti ottenuti alzando la bandiera del leader politico destinato, secondo quanto gridavano a squarciagola, a diventare presidente. Gente che occupa, anzi usurpa, posti di comando e di decisione ottenuti per intercessioni extraprofessionali. Sia pure, ma che ora se ne vadano. E che si facciano loro i conti tasca. Che si mandi loro, con comodo, il conto a casa con gli ufficiali giudiziari e, all'occorrenza, con un maresciallo dei carabinieri. Ma che intanto siano gentilmente accompagnati alla porta da un usciere. E che sia loro chiamato un taxi. Noi siamo persino pronti a fare una modesta colletta per il taxi. E poi aria, ragazzi: fuori dalle balle. Presidente Dematté, direttore generale Locatelli, signori consiglieri d'amministrazione: occhio alle tute mimetiche con nuovi tagli sartoriali, l'unica vera forma di «made in Italy» sempre in voga, che tuttavia – come sapete – non ci invidiano all'estero.

IMMIGRATI

segue da pag. 6-7

precisato di ospiti. Tremila regolari e 17000 clandestini, secondo Rita Paglia; dati meno allarmanti da parte della Questura. Rifiuta invece di valutare queste cifre Momou Kandji, un senegalese del Centro Servizi Integrato. Dice: «A Genova arriva molta gente, qui può dormire. Poi va a lavorare altrove, ma quando trova difficoltà ritorna. Genova è una città di passaggio e il numero di cittadini stranieri cambia di giorno in giorno».

Chi ci abita patisce la presenza di tanti spacciatori di droga e di prostitute. Cose nuove per l'angiporto? Nuove no, si dice in Questura, ma certo cresciute in modo preoccupante. E poi s'aggiungono gli ambulanti che provocano la protesta dei commercianti, e le condizioni igieniche che peggiorano a vista d'occhio, e il traffico di droga che alimenta scippi e piccoli furti.

«Ha visto quei fiori dipinti per terra?», mi chiede il dottor Manzo che dirige l'ufficio stranieri della Questura. Con quei fiori la gente ha voluto segnalare i punti di spaccio: una forma di denuncia ed insieme di collaborazione con la forza pubblica. Una collaborazione legale, quindi ben accetta. Poi è venuto il momento delle ronde, gli incidenti del 20 luglio, il tentativo di farsi giustizia da soli: la gente onesta che si risveglia? Il dubbio è che sotto ci siano stati anche gli interessi della malavita locale decisa a sbarazzarsi della concorrenza straniera. Chi c'era in piazza allora? Non gente del quartiere, non i padri di famiglia coi loro bambini.

Kandji è preoccupato. «La delinquenza deve essere stroncata», dice, «anche perché è ingiusto che gli stranieri onesti, che si guadagnano da vivere facendo i lavori che gli italiani non vogliono fare, vivendo in posti impossibili, siano confusi con chi spaccia droga o con i criminali».

Lo spazio per i buoni sentimenti sembrava ci fosse. I giornali raccontano ad esempio la storia di Azul.

Azul era un architetto e s'era iscritto alla facoltà di scienze politiche. Vendeva tappeti sulle spiagge di Genova e faceva lo sguattero in un ristorante di Ovada. Vi andava la sera con un via vai tanto simile a quello di migliaia di suoi compagni che si ingegnano a sbarcare il lunario tra Genova ed il Piemonte. Un incidente d'auto, lo schianto, la morte: la salma da rimpatriare. Dodici milioni da spendere; una somma grande per tutti, enorme per un extracomunitario alle prese con le mille spese ed i cento risparmi da far tornare in patria. Una colletta, ai Bagni Italia, dove Azul esercitava la sua professione di ambulante.

L'iniziativa della titolare, i soldi raccolti in pochi giorni. Un cuore genovese che sembra contraddire le accuse di razzismo che sono state rivolte

alla città. Un segno di speranza.

Eppure da un mese il contrasto è esploso: la tolleranza ha lasciato spazio alla contrapposizione, talvolta all'umiliazione. Un'esperienza che anche Kandji ha provato, lui che da cinque anni e mezzo vive tra noi ed ha un lavoro sicuro in un ente che i sindacati, con la collaborazione della Caritas, hanno messo in piedi per aiutare gli immigrati.

La stessa polizia è più severa. I controlli sono stringenti e la pressione sulla malavita (di ogni tipo, locale e d'importazione) sta dando i suoi frutti.

Marcello Carnimeo, Questore da pochi giorni, ripete che lo Stato è rappresentato dalle forze dell'ordine che non sono disposte a sopportare le ronde di vigilanti improvvisati, che rischiano di provocare nuovi incidenti.

Per adesso lo sforzo è concentrato nel tentativo di riprendere il controllo sull'immigrazione clandestina. Ma dal traghetto Habib e dalle sue navi sorelle sbarcano settimanalmente dal Nord Africa centinaia di immigrati, tutti con visto turistico, tutti con i soldi necessari per la permanenza di qualche settimana, tutti con il passaporto in regola. Poi, molti devono restituire i soldi che s'erano fatti prestare e cercano di sopravvivere di espedienti, di elemosina, di piccoli lavori, della vendita di fazzoletti di carta, accendini, tappeti a poco prezzo (e non fanno certo concorrenza a nessun ambulante nostrano). Qualcuno finisce nel mondo della criminalità. Tutti sperano di far quattrini da mandare in patria. Prima o poi contano di rientrarci.

Per prima cosa, però, buttano via il passaporto. Che fare di fronte a chi è sorpreso senza documenti? Rimpatriare una persona senza passaporto è impossibile, nessuno Stato al mondo accetta chi non conosce. Di prendere impronte digitali all'ingresso in Italia neanche parlarne: s'è già sollevato un vespaio. Altri espedienti sono allo studio. Un decreto Conso, molto recente, consente di condannare da sei mesi a tre anni chi, sorpreso senza documenti, non dimostri di aver richiesto al proprio consolato un nuovo passaporto. Ma intanto fanno notizia le imprese di Ahmed, il ragazzino immigrato violento e rissoso che ruba e sfregia chi lo denuncia, «la primula rossa dei carrugi», che la fa franca pronunciando le poche parole che conosce in italiano: «Ho solo undici anni e voi non potete farmi nulla».

Casi che sembrano fatti per esasperare, per aumentare la tensione. I fatti genovesi lo confermano. Fa però sorridere amaro quel senso di superiorità che avevamo verso americani, tedeschi, francesi che manifestavano intolleranza xenofoba. Oggi stiamo dimostrando quanto ciascuno di noi riesca a sopportare benissimo i problemi... degli altri.

Giorgio Aimetti

PROFESSIONE CASCO BLU

Il ministro della difesa Fabbri annuncia: presto nuovi reparti di volontari per le missioni internazionali

di PAOLA BRIANTI

Ministro Fabbri, a Mogadiscio cediamo al braccio di ferro con l'Onu, e pare che il nostro idillio con gli Stati Uniti sia entrato in crisi. È solo una questione di punti di vista, oppure la nostra Difesa deve rivedere le sue strategie?

«Mi sembra improprio parlare di cedimento. Le cose non stanno così. Noi abbiamo posto fin dai primi di luglio questo dilemma all'Onu: o si raggiunge un chiarimento soddisfacente sulla questione sollevata dall'Italia circa il rapporto fra le finalità della missione e l'impiego dei nostri militari, oppure il contingente italiano lascia Mogadiscio. Il chiarimento non c'è stato, almeno nei termini da noi desiderati. Quindi ci accingiamo a dare attuazione al preannunciato rischieramento: una scelta dignitosa, non una ritirata; né un "piegar la testa". Il bilancio della missione si potrà fare solo sulla base dei risultati definitivi.

Quanto ai nostri rapporti con gli Usa: ci è mancata la comprensione vera di quello che è e deve restare il nostro maggiore alleato. Nessuna reazione improntata all'antiamericanismo di maniera. Forse a Washington non è stata interamente percepita la rilevanza "di principio" del problema. Anche qui diamo tempo al tempo. Ho fiducia nella democrazia americana: negli Usa le revisioni, specialmente se propiziate dai fatti, sono tutt'altro che impossibili».

È stato deciso di rafforzare il nostro contingente ai confini con la Slovenia. Esiste il pericolo reale di un terrorismo di matrice serba o comunque dei Paesi della ex Jugoslavia? Gli attentati di Roma e di Milano sono connessi con la guerra che si sta combattendo ai nostri confini orientali?

«Il potenziamento dei controlli ai confini con la ex Jugoslavia non costituisce una militarizzazione di questa frontiera, ma semplicemente un doveroso rafforzamento della vigilanza, reso necessario dall'esperienza di questi ultimi mesi.

Quando si tratta di contrastare il rischio di azioni terroristiche, le misure di prevenzione e di "scoraggiamento" non sono mai esagerate.

Non siamo in grado di affermare la connessione da lei ipotizzata. Le indagini, a quanto mi risulta, procedono a tutto campo, senza escludere nessun legame possibile».

Quali pericoli comporta per noi la nostra disponibilità a concedere basi militari all'Onu per operazioni nella ex Jugoslavia?

«Il pericolo, del resto prospettato da frange estremistiche della ex Jugoslavia, è quello delle ritorsioni, anche di natura terroristica. Dal punto di vista militare bisogna sottolineare che nello spazio Adriatico è oggi presente un dispositivo aeronavale, alleato e nazionale, che, in quanto a dimensioni e capacità, non ha precedenti. Questa presenza assicura la massima vigilanza e protezione possibile».

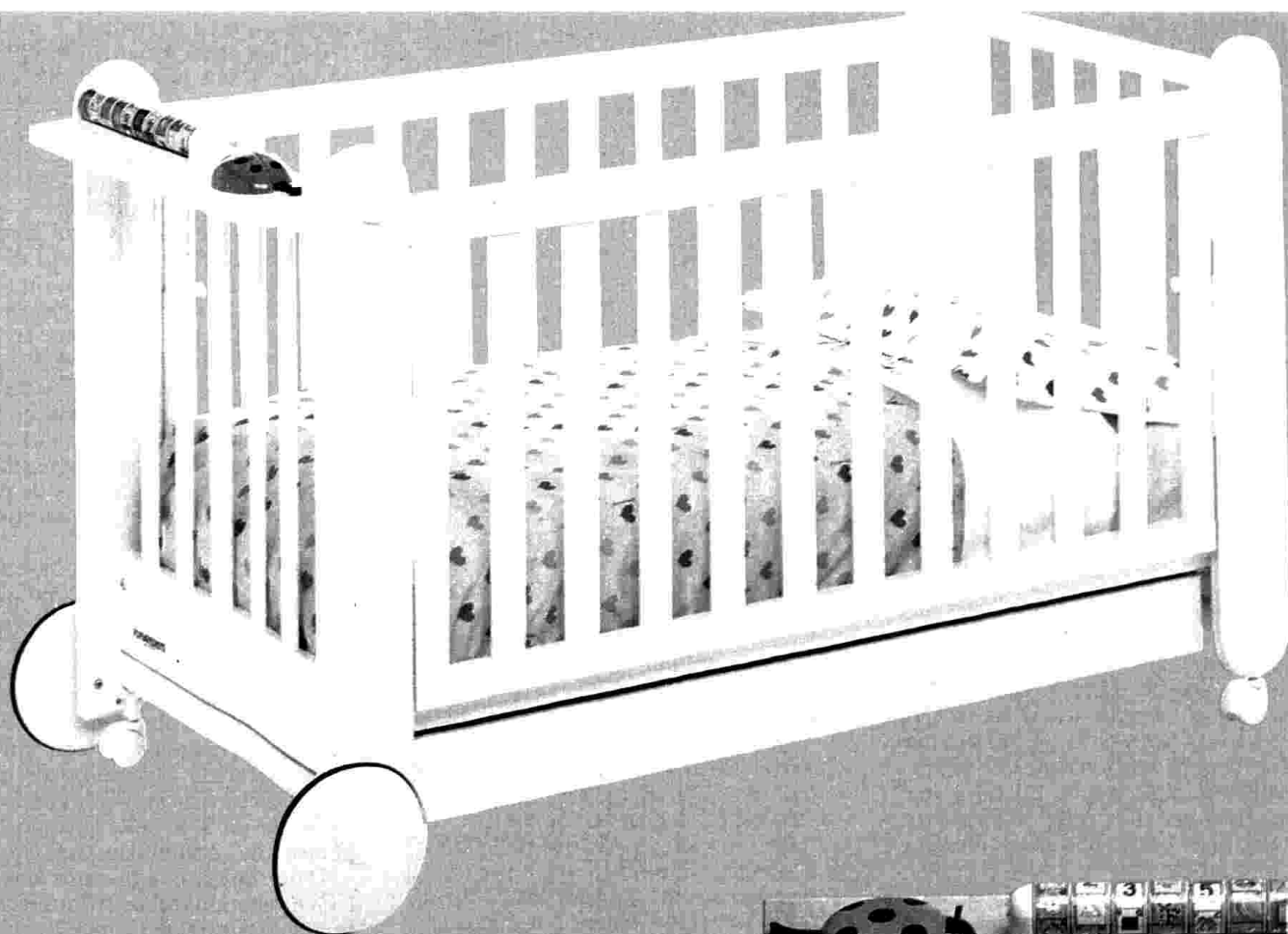
Nella nuova situazione internazionale, con focolai di guerra in tutte le aree in crisi, si può ancora parlare di riconversione dal militare al civile?

«Caduto il muro, è caduta anche l'illusione di un tranquillo "incasso" dei dividendi della pace. Anzi, i focolai di crisi si moltiplicano e rendono sempre più necessario il concorso di tutti i Paesi che sono in grado di farlo alla formazione di reparti militari da impiegare nelle missioni di pace: servono contingenti ben attrezzati, duttili, capaci di grande mobilità; servono un rafforzamento e un miglioramento delle strutture organizzative dell'Onu e dei suoi meccanismi decisionali e di comando; serve un collegamento operativo ottimale fra l'Onu e la Nato, che appare il più efficiente

Venturi/Sintesi

Il ministro della Difesa Fabio Fabbri

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte

Studio arch. Luciano Consolini foto Antonio Finazzi

Un "recinto" per dormire sereno, ma anche un box dove il bimbo, all'occorrenza, può giocare sicuro. A questo scopo, la testiera

Carillon

è fatta a forma di davanzale, dove si trovano un gioco e un carillon con il quale il bambino può fare le sue prime esperienze musicali. È provvisto di ruote piroettanti, di spondine regolabili in altezza e del consueto cassetto portatutto. Colori: faggio naturale, bianco.

PAGINE GIALLE gli indirizzi dei rivenditori autorizzati **FOPPAPEDRETTI** sono sulle Pagine Gialle alla voce **"MOBILI-VENDITA"**

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Verso il Duemila con il meglio del «vecchio»

Una settimana fa mi chiedevo: di quali soldati, di quale politica militare avrà bisogno il nostro Paese nel Duemila? E rispondevo: di un esercito piccolo ma mobile e ben addestrato, capace di assolvere due compiti: quello della «difesa nazionale» nel quadro della Nato (questo compito si è ridimensionato con la fine della guerra fredda, ma non è certo scomparso); e quello di potenziale «forza di spedizione» al servizio delle Nazioni Unite, «governo mondiale» nascente, cui si chiedono difficili interventi politico-militari in tutto il mondo.

Oggi vorrei segnalare l'avvio di un dibattito più largo — che è stato promosso fra gli altri dal ministro degli Esteri, il professor Beniamino Andreatta, economista di professione — che in qualche modo comprende anche il tema della «nuova politica militare», e che cerca la risposta alla domanda: di quale politica estera ha bisogno il nostro Paese nel Duemila? Anche la politica militare può essere definita correttamente soltanto nel quadro di una «nuova politica estera», di cui fa parte come uno dei suoi strumenti, insieme ad altri: la politica economica e commerciale, la politica delle istituzioni, e in ultima analisi anche una certa «politica interna» che prepari il Paese a definire con successo la sua strategia internazionale.

In sostanza, la tesi di partenza dei ragionamenti del professor Andreatta è che si è iniziata una nuova fase progettuale per la politica estera italiana, ed anzi per tutta la politica internazionale; un concetto sul quale ho più volte indugiato in questa mia rubrica, perché è al centro di tante discussioni, convegni e incontri politici. Andreatta immagina una politica estera particolarmente attenta alle scelte «geoeconomiche», oltre che geopolitiche. In verità lo è stata anche in passato: la scelta europeista, che era insieme una scelta di politica economica e istituzionale, è stata il fondamento della politica estera dell'Italia (insieme alla scelta atlantica), nei passati decenni della «guerra fredda».

Anche in politica estera, il «nuovo» deve dunque ispirarsi anche al meglio del «vecchio»; non costruiamo sul vuoto, ma su fondamenta che possono essere state scosse dal mutamento radicale del quadro «geopolitico» e «geoeconomico», ma che non hanno perso il loro valore. È però essenziale rendersi pienamente conto del fatto che viviamo di nuovo in una epoca «progettuale», come lo fu l'immediato dopoguerra, tra la fine degli anni Quaranta e la fine degli anni Cinquanta; ricordando anche che quella fase di creazione di nuovi organismi internazionali non durò uno o due anni, ma almeno un decennio; e si fondò su un lavoro di «propaganda» e di dibattito politico e culturale che preparò democraticamente i popoli alle nuove scelte. Non possiamo immaginare che questa fase progettuale possa durare di meno, e nemmeno possa compiersi senza un uguale sforzo di invenzione e di tensione politico-morale. È forse superfluo ricordare che la pre-condizione di una buona politica estera, oggi come in passato, è una buona politica interna: non è poca cosa, in una fase così critica di «rifondazione» del Paese. Viceversa, non può esserci nuova proposta credibile di «rifondazione» (federalista o presidenzialista, o d'altro genere), che possa non essere inquadrata in una visione generale della posizione dell'Italia nel mondo, e quindi in una certa idea della nostra politica estera. Solo così il cerchio del rinnovamento si chiude e si completa. Limitarsi a una visione introversa e provinciale dei nostri problemi è sbagliato, e pericoloso.

Carofei/Sintesi

Beniamino Andreatta

ESERCITO

braccio esecutivo della volontà di pacificazione e di gestione dei conflitti a nome e per conto della comunità internazionale.

Dunque la "questione militare", che sembrava uscita dalla porta, rientra prepotentemente dalla finestra della realtà.

In vista di tutto ciò, il governo, in occasione della legge finanziaria, intende rendere possibile attraverso opportuni incentivi l'arruolamento di circa 4000 uomini, per la costituzione di reparti militari volontari, idonei ad assicurare una sempre più adeguata ed efficiente partecipazione italiana alle missioni internazionali».

La leva sarà ancora obbligatoria, oppure si sta pensando alla formazione di corpi scelti di professionisti?

«Il nuovo modello di difesa prevede la transizione graduale verso uno strumento militare costituito in gran parte da volontari professionisti».

L'Italia non ha preso posizioni ufficiali sulle parti in lotta della ex Jugoslavia. L'Onu non è ancora intervenuta in maniera decisiva come aveva fatto, per esempio, in Iraq. L'impressione generale è che molti Paesi europei e Russia abbiano svolto trattative segrete con gli Stati Uniti perché le cose andassero come in effetti stanno andando. Quali interessi soffiano sul fuoco di questa guerra? Quale pericolo rappresentano per noi?

«I pericoli per noi sono davanti agli occhi di tutti e scaturiscono da una guerra di eccezionale crudeltà alle porte di casa nostra.

Fra l'altro contiamo già, fra civili e militari, parecchie vittime. Piuttosto che ad una arida elencazione delle cause del conflitto, preferisco collegare questa efferata esplosione della questione etnica alla storia dei popoli "assemblati" da Tito nella ex Jugoslavia e al crollo del comunismo nel mondo.

Detto questo, aggiungo che tutto l'Occidente dovrebbe riflettere amaramente, con qualche rimorso, sul mancato accoglimento delle esortazioni — e fra di esse, più autorevole di ogni altra, quella del Pontefice di Roma — alla "ingerenza umanitaria"».

Dopo tutte le polemiche di questa calda estate, darà disposizione perché i nostri ufficiali facciano corsi accelerati di lingue straniere?

«La questione mi sta molto a cuore. Una maggiore conoscenza delle lingue, non solo da parte degli ufficiali, è necessaria ed urgente all'interno delle forze armate. Stiamo lavorando per creare le condizioni perché questo miglioramento sia subito avviato. Ne trarranno grande beneficio non solo le forze armate; crescerà il livello culturale e competitivo del Paese».

Paola Brianti

EPIFANIA

di ULDERICO PIERNOLI

«Ritengo di aver fatto in questa indagine tutto ciò che era mio dovere e non mio diritto», affermò il sostituto procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Varese, Agostino Abate, il 26 giugno 1987. E con «questa indagine» il magistrato si riferiva all'inchiesta per l'omicidio di Lidia Macchi, uccisa sei mesi addietro, il giorno dell'Epifania. Non aveva scoperto il o gli assassini e nessuno li ha scoperti fino a oggi. Ma è proprio sicuro, ancora oggi, dottor Abate di aver fatto «tutto» il proprio dovere? E che non fu uno sbaglio non aver fatto anche tutto quanto sarebbe stato suo diritto per scoprire il colpevole?

C'è un errore ricorrente nelle indagini quando un omicidio non abbia chiari nell'immediatezza il movente e i contorni. L'errore di innamorarsi di una sola ipotesi. E come tutti gli innamoramenti, anche in questi casi il resto non conta. Di conseguenza, il dottor Abate all'epoca fu costretto ad ammettere: «Si è voluto personalizzare l'indagine con polemiche di cui mi sorprende il tono e il contenuto...». Una personalizzazione strumentale che puntava a colpire il magistrato per sminuirne le intuizioni e l'ipotesi privilegiata e probabilmente è stata la salvezza per l'assassino di Lidia Macchi.

Di lei è rimasto il ricordo struggente, unito all'amarezza di non averle reso giustizia. Ma anche la gioia di avere edificato, in suo nome, a Kampala, in Uganda, lo Youth Center Lidia Macchi. È difficile tornare a parlare oggi, a Varese, di questa ragazza poco più che ventenne, uccisa nel gennaio del 1987. Uno dei tanti, troppi, delitti impuniti, dei quali s'è persa perfino la memoria, archiviati come «ad opera di ignoti». Un delitto che lacerò la cattolica Varese e provocò quelle «personalizzazioni» di cui parla il magistrato. I sospetti non risparmiarono nessuno. Ancora oggi, dopo quasi sette anni, c'è chi è convinto che il colpevole dell'uccisione di Lidia Macchi debba ricercarsi proprio nell'ambiente che la ragazza frequentava, fra le persone che conosceva. E come accadrà qualche anno dopo, per l'omicidio di Alberica Filo Della Torre, strangolata a Roma, nella sua villa dell'Olgiata, anche per il «delitto dell'Epifania» poliziotti e magistrati sono convinti di aver parlato con l'assassino. Una confessione d'impotenza e forse anche d'incapacità.

Lunedì 5 gennaio. Pomeriggio. Lidia Macchi da Varese va a Cittiglio, per visitare in ospedale l'amica Paola Bonari, con la quale durante il periodo scolastico divide un appartamentino a Milano. Parlano tranquille, le due ragazze, e sono circa le 20 quando Lidia s'avvia verso casa con la sua Panda di colore verde. A Varese l'aspettano i genitori, Giorgio e Paola Macchi, la sorella Stefania, 18 anni, e Alberto, un fratellino di appena 10 mesi. Studentessa al secondo anno di giurisprudenza, cattolica osservante, impegnata con Comunione e Liberazione, Lidia è considerata da tutti una ragazza seria, con la testa sulle spalle. Quando il padre non la vede tornare, si preoccupa immediatamente. Se le capita di ritardare, Lidia avverte con una telefonata. E questa volta non ha chiamato.

Trascorre la notte, passa l'intera giornata dell'Epifania. La polizia, i carabinieri, gli amici cercano Lidia. Ripercorrono la strada da Cittiglio a Varese, s'avventurano nei boschi a ridosso della stazione. Della ragazza nessuna traccia. Soltanto il giorno dopo, risalendo la strada sterrata che alle spalle della stazione di Cittiglio s'inerpica per la collina, due amici, anch'essi di Comunione e Liberazione, scoprono Lidia stesa bocconi, accanto alla sua Panda ancora con i fari accesi. È stata uccisa con numerose coltellate, almeno venti. Da chi? E perché?

Domande che non troveranno mai risposta. Anzi, il mistero comincia proprio con il ritrovamento di Lidia.

«Ma come è possibile», dicono i due ragazzi, «ieri noi per quella strada siamo passati almeno un paio di volte. Lidia lì non c'era. E non c'era la sua macchina, con i fari accesi».

Il medico legale stabilisce che la morte della ragazza risale alle 6 di martedì, cioè quasi dieci ore dopo la scomparsa, tenendo conto che alle 20 di lunedì Lidia era ancora all'ospedale di Cittiglio. Un «buco» temporale che nessuno colmerà.

Agli investigatori sembra «un delitto strano, molto singolare», ma di una cosa appaiono sicuri, quasi dal primo momento: «Non è stato un maniaco oppure un drogato, come si potrebbe pensare, tenendo conto che la zona dell'ospedale di Cittiglio è frequentata da gente che... è meglio che lasciamo perdere. Ci siamo fatti una mezza idea che dobbiamo verificare. E non sarà facile».

Quella «mezza idea» conduce diritto agli amici di Lidia Macchi, all'ambiente di Comunione e Liberazione. Scavano gli investigatori nel passato di Lidia. Ascoltano testimoni, ricostruiscono nei dettagli i suoi legami, le sue frequentazioni. Per una che parla, decine di persone oppongono silenzi, reticenze, pudori, risposte prudenti.

«Avvertivamo un malinteso spirito di corpo», dirà qualche tempo dopo il giudice istruttore Ottavio Gristina, «una specie di immotivata difesa, non si sa bene di cosa, che ha complicato il lavoro degli investigatori. Ostacoli incontrati negli ambienti che la ragazza frequentava, nel suo giro. Non che si sia tentato di coprire qualcosa o qualcuno. Ma di comportamenti direi poco comprensibili ce ne sono stati parecchi».

E sono proprio questi a destare i maggiori sospetti. Perché poliziotti e carabinieri ormai sono sicuri che quella sera del 5 gennaio «accadde qualcosa di non previsto sulla piazza della stazione di Cittiglio. È lì che Lidia Macchi ha incontrato il suo assassino. Una persona che Lidia doveva conoscere per forza. Quello che è accaduto dopo fa parte della concatenazione degli eventi».

L'omicidio, la morte violenta di una ragazza nel fiore degli anni ridotti a «concatenazione degli eventi», a fatto ineluttabile, quando si pon-

Giacomino Foto

DI LIDIA MACCHI

DI SANGUE

gano determinate condizioni. E sul filo di questa logica nel giugno del 1987 la «concatenazione degli eventi» conduce a un passo obbligato: inquisire quattro preti, fra i quali lo stesso assistente spirituale di Lidia Macchi. L'impressione a Varese è enorme, anche perché il sostituto procuratore Agostino Abate sembra che nei loro confronti non usi il guanto di velluto nel corso degli interrogatori. Anzi: il magistrato si convince che, se proprio non mentono, sono quantomeno reticenti. Per indurli a «meditare» con maggiore attenzione, il giudice fa trattenere i quattro sacerdoti in Questura o nella caserma dei carabinieri perfino ventiquattro ore.

Il tutto ufficialmente per ottenere chiarimenti su una persona.

Don Antonio Constabile, che era assistente spirituale di Lidia, riceve addirittura una «comunicazione giudiziaria». È la massima umiliazione, un vero e proprio terremoto che sconvolge e divide Varese. E non basta. Anche un attivista di Comunione e Liberazione, amico di Lidia Macchi, entra nell'inchiesta. E altre persone arricchiscono la rosa dei sospetti: un impiegato di Laveno, un detenuto per violenza carnale. Dopo qualche tempo soltanto di uno di essi si saprà il nome: Giovanni Bagarelli. In televisione chiede conto del perché era finito nell'inchiesta, visto che non conosceva la ragazza e tantomeno l'ambiente che frequentava. Muore di tumore nel 1991, senza aver avuto soddisfazione.

La chiave per risolvere il «giallo dell'Epifania» sembra sia nelle annotazioni che Lidia ha lasciato sul suo diario. I pensieri, le sensazioni, i turbamenti confidati a quelle pagine diventano altrettanti possibili elementi d'accusa per le persone alle quali si riferiscono. Ma quando si passa alla ricerca delle prove ecco che tutto diventa evanescente.

Lidia è scomparsa attorno alle 20 del 5 gennaio. È morta più o meno alle 6 del giorno dopo, colpita con 29 coltellate. Sicuramente è stata uccisa in un altro luogo, rispetto al punto dove è stata trovata. Non è stata violentata, ma comunque ha subito atti di libidine che hanno lasciato tracce sul suo cadavere e qualche capello fra le sue mani. Ce n'è abbastanza per tentare una strada che da allora sarà battuta sempre più spesso, ma pare con scarso successo: l'analisi del Dna.

Sembra l'uovo di Colombo. E se anche i magistrati frenano, l'opinione pubblica preme perché l'esperimento sia fatto. C'è chi suggerisce addirittura di sottoporre al test praticamente la popolazione di Varese. E un sondaggio rivela che la maggior parte dei cittadini non avrebbe nulla da obiettare. Siamo alle «indagini in piazza» e dispiace che uno dei coprotagonisti dagli schermi televisivi sia stato un personaggio come Enzo Tortora che della «giustizia all'ingrosso» era stato una vittima. Ma tant'è.

Ad aprile del 1988 ogni indugio è rotto. Il test del Dna va fatto. Saranno confrontati i «reperti» (come recitano i luoghi comuni del linguaggio giudiziario) prelevati sul cadavere della ragazza uccisa con i campioni di sangue prelevati alle persone raggiunte da indizi di colpevolezza. I «sospetti», insomma.

Nonostante gli alibi forniti per le ore del delitto, nonostante le piste rivelatesi vicoli ciechi, i «sospetti», o meglio, per rimanere al linguaggio giudiziario, gli «indiziati» restano sempre gli stessi: i quattro preti, l'attivista di Comunione e Liberazione, il detenuto per violenza carnale e Giovanni Bagarelli. Si può dire che i prelievi avvengono in pubblico, visto che sono preannunciati giorno, ora e luoghi dove saranno effettuati. Risultato: zero assoluto. Perché i «reperti» sono troppo scarsi e non idonei al confronto.

È il 28 giugno 1988. Da allora il silenzio cala sulle indagini per l'omicidio di Lidia Macchi. Ormai l'inchiesta è diventata un fascicolo polveroso in uno scaffale della Questura, uno dei tanti faldoni traboccanti di carte accumulati in qualche angolo del Palazzo di Giustizia di Varese. Ogni anno, il 6 gennaio, una messa ricorda Lidia Macchi. Ogni giorno, a Kampala, i ragazzi dello Youth Center leggono il suo nome.

Chissà se anche l'assassino qualche volta pensa a Lidia. ■

Lidia Macchi, la ragazza di vent'anni uccisa a Varese il 6 gennaio 1987 con ventinove coltellate

CHLORALIT. PER UN ALITO A

8 SETTEMBRE '43

CINQUANT'ANNI DOPO

RAITRE / I 600 GIORNI DI SALÒ

LA FORZA DELLA STORIA

di NICOLA CARACCIOLO

I *seicento giorni di Salò* il film documento che ho realizzato insieme a Valerio Marino andrà in onda l'8 settembre alle 22,45 su Raitre. Esattamente due anni prima, l'8 settembre del 1991 fu proiettato al Lido, in Sala Grande, per la Mostra Cinematografica. Ricordo ancora, con commozione, il lungo applauso del pubblico. Avevo seguito la proiezione con ansia. Il nostro approccio alla storia del neofascismo non era quello consueto. E temevo che le nostre intenzioni potessero essere fraintese. Il fascismo della Repubblica Sociale era una causa ingiusta e sbagliata ma ciò non toglie che i giovani che indossarono la camicia nera non agivano sempre per motivi crudeli o ignobili. Bastava poco, dopo il crollo dello Stato l'8 settembre, perché un giovane decidesse di schierarsi dalla parte di Mussolini e dei tedeschi: un fratello morto ad El Alamein o in Russia, una famiglia fascista, rancore contro gli Alleati (cosa allora molto sentita) per l'atrocità dei bombardamenti.

Non c'è dubbio che l'Europa di Hitler è stata un immenso efferato mattatoio. Non c'era da parte nostra nessuna simpatia per quella parte politica, ripeto, né per il terribile mondo che voleva costruire. Ma qualche compassione, qualche comprensione umana, per la sorte di quei combattenti perduti e per il tragico destino di tanti di essi, invece c'era. L'applauso della sala ci rassicurò. Dopo Venezia il film fece una specie di giro mondiale dei festival: fu proiettato a Berlino, a Londra, a Chicago, a Gerusalemme. Andai a qualcuno di questi festival e incontrai nel pubblico gente diversa. A Londra, un soldato dell'VIII Armata che aveva combattuto nel '45 in Romagna,

avendo a fianco un reparto «cobelligerante» di soldati italiani e di fronte soldati della X Mas di Borghese. A Gerusalemme un ebreo jugoslavo, salvato dagli italiani durante la guerra, che insisteva sull'umanità degli italiani. La critica, sia in Italia sia all'estero, parlò bene del film, allo stesso modo l'accoglienza del pubblico fu assai buona. Il successo, forse immeritato d'accordo, ma pur sempre successo, aveva ricompensato il nostro lavoro.

Un film è un lavoro collettivo. Il merito di questa riuscita va quindi diviso con la bravissima montatrice, Angela Monfortese, con Benedetto Ghiglia che ha composto le musiche originali, con Gianni Borgna che ha scelto le canzoni d'epoca che accompagnano la colonna sonora del film, con Renzo De Felice che ha fatto la supervisione storica e con Francesca De Vita che ha avuto la responsabilità della produzione.

Ma quali sono le ragioni di questo successo? Se è lecito a un autore affrontare un discorso di questo genere, ritengo in primo luogo che il repertorio abbia, nel raccontare la storia, una forza che viene talvolta, nell'elaborare i palinsesti televisivi, trascurata. E questo, per *I seicento giorni di Salò* è particolarmente vero. Gran parte del materiale che abbiamo utilizzato, dall'Istituto Luce di Venezia non era mai stato montato e messo in circolazione. Era stato ovviamente girato a fini di propaganda, però non era stato «editato» e quindi filtrato politicamente. Di qui lo straordinario senso di verità e di immediatezza che esso dà. E che, aggiungo, consente talvolta con sequenze di pochi secondi di capire il significato storico di determinate situazioni. Faccio

Cinema, inchieste, retrospettive: questa la proposta della Rai a cinquant'anni dall'8 settembre. Si comincia lunedì 6 settembre su Raiuno con la prima puntata di **Quell'Italia del '43,** ***alle 22,40. Il giorno dopo, su Raidue, alle 22,*** **8 settembre: Resa della patria.** ***L'8 settembre tocca a Raitre: alle 20,30 il film*** **Tutti a casa,** ***con Alberto Sordi e Serge Reggiani (foto sopra), e alle 22,45*** **I 600 giorni di Salò** ***(nella pagina accanto, due immagini dal film)***

Porta San Paolo durante la difesa di Roma tra il 9 e il 10 settembre '43. Sotto, il maresciallo Pietro Badoglio. Nella pagina accanto, manifestazioni per la caduta del fascismo a Torino

un esempio: c'è un interrogatorio di prigionieri, partigiani probabilmente, che sembra preludere a una fucilazione, fatto da militi della X Mas. Sono un vecchio topo di cineteca, ma raramente ho visto immagini così sconvolgenti e crudeli. Cosa posso aggiungere? L'atmosfera che viene da quei vecchi filmati ci ricorda che nel civilissimo Nord Italia, nemmeno mezzo secolo fa circolava un'aria che ricorda molto quella della Bosnia oggi.

C'è quindi un'altra considerazione da fare: l'interesse del pubblico per quelle lontane vicende mi sembra che si riallacci a una preoccupazione sotterranea che attraversa oggi tutta la società italiana. Il Paese, la cosa è nota, è in crisi profonda un po' per le tangenti che delegittimano la classe politica, un po' per la recessione economica. C'è il timore che la pace e la prosperità che questa nostra Repubblica, tra un furto e una concussione ha comunque assicurato ai suoi cittadini, possa essere in pericolo. Nella storia della Repubblica Sociale, confusamente, si tende a vedere un po' lo specchio di qualcosa che potrebbe assomigliare al nostro futuro. Ricordare il passato può servire ad evitare il ritorno d'errori troppo evidenti.

Nicola Caracciolo

SUCCEDE UN QUARANTOTTO

Di nuovo con Valerio Marino, dopo *I seicento giorni di Salò* presentiamo un film documento alla Mostra Cinematografica di Venezia. Il 10 settembre a mezzogiorno verrà proiettato nella Sala Grande del Lido *Succede un Quarantotto,* un lavoro sempre basato su repertorio d'epoca. Abbiamo per mesi e mesi ricercato filmati sull'immediato dopoguerra. Volevamo, mentre l'Italia è di nuovo in crisi profonda, far vedere con quali sforzi e con quali sofferenze una generazione si è rimessa in piedi. In quegli anni è nata la Repubblica Italiana che ha avuto una storia intrecciata di fallimenti gravi e di successi. Tutto comincia esattamente dove finisce la storia dei *Seicento giorni di Salò*: è il maggio del '45, la guerra è appena finita. Finisce con le elezioni del '48 e l'attentato a Togliatti un momento che vede, dopo grandi rischi di confronto e di guerra civile, la politica prendere un corso più tranquillo e più stabile. Forse troppo tranquillo e stabile; rimarranno politicamente immobili a lungo. Ma il film a differenza dei *Seicento giorni* insiste più che sulla politica, su ciò che avviene nella società italiana che è in quegli anni viva e vivace, pronta a cambiare, a cercare cose e idee nuove. **N.C.**

ORE 19,45 PARLA BADOGLIO

di LUCIO CECCHINI

L'intricato accavallarsi dei fatti prima della firma dell'armistizio di Cassibile (3 settembre) legittima due interrogativi: se le autorità italiane siano veramente decise ad abbandonare l'alleanza con la Germania — con la quale si continua a trattare, nei convegni di Tarvisio (6 agosto) e di Bologna (15 agosto), suscitando comprensibile diffidenza negli alleati —; di chi sia la regìa dell'operazione. Ci sono, infatti, due versioni diverse: i capi militari sostengono che la decisione di arrivare all'armistizio sia maturata dopo il 15 agosto, quando, a Bologna, i tedeschi respingono ancora una volta le richieste italiane di aiuto soprattutto per assicurare una maggiore protezione aerea, controproponendo e, quel che più conta, effettuando massicci trasferimenti di truppe. La maggior parte degli storici afferma invece che, sia pure con tutte le tortuosità che abbiamo visto e che vedremo, la scelta fosse stata adottata in precedenza.

Evidentemente, questo «buco» protrattosi per una ventina di giorni (25 luglio - 15 agosto) viene invocato dai militari per attenuare la loro responsabilità nella mancata difesa del Paese, e soprattutto di Roma, dall'attacco tedesco. Resta però il fatto che la «missione» di Castellano a Lisbona avviene senza che si sia stabilito un sistema di collegamenti tra il plenipotenziario e il governo. L'incarico a Zanussi, foriero di tanta confusione, mentre è ancora in corso il precedente tentativo, sarebbe stato conferito perché il governo italiano, perse le tracce di Castellano (due telegrammi del generale sembrano svaniti nell'etere), avrebbero avuto il timore che la sua iniziativa fosse stata «intercettata» e neutralizzata dai tedeschi.

Lo storico Giuseppe Mammarella afferma che i veri piloti delle trattative fossero il re e i suoi consiglieri, abbastanza «abbottonati» nei confronti di Badoglio. Questa tesi potrebbe essere confermata dal fatto che Vittorio Emanuele, ancora il 6 settembre, dice, dopo un incontro con Badoglio: «La sua azione è indecisa e poco sincera». Ma questa tesi sembra urtare contro la circostanza che l'aiutante di campo del re, Puntoni, apprende dell'armistizio soltanto l'8 settembre, qualche ora prima della comunicazione ufficiale: «Mi giungono soltanto voci vaghe di armistizio, alle quali però non do peso». Forse ancora non

Archivio fotografico Istituto Storico della Resistenza in Piemonte

si sa tutto dei «45 giorni».

Tornando agli avvenimenti, l'iniziale posizione italiana si traduce nella richiesta di un duplice sbarco alleato, nel Tirreno a Nord di Roma e nell'Adriatico a Nord di Rimini, per costringere le forze tedesche ad abbandonare l'Italia centro-meridionale e Roma. Condizioni chiaramente inaccettabili per il comando angloamericano, che considera quello italiano uno scacchiere relativamente secondario e che probabilmente non dispone neppure di forze sufficienti.

Si contrappone uno sbarco, in località imprecisata, ma decisamente a Sud, accompagnato dall'aviotrasporto di una divisione di paracadutisti attorno a Roma, per concorrere alla sua difesa. Il governo italiano, invitato ad indicare gli aeroporti per quest'ultima operazione, consiglia i tre scali di Centocelle, dell'Urbe e di Guidonia. Ma lo stesso Castellano sostiene che Centocelle e l'Urbe sono muniti di forte contraerea tedesca e propone Furbara e Cerveteri.

Per gli anglo-americani, l'impegno per Roma sembra serio. Tuttavia, date anche le discordanti notizie sulla praticabilità degli scali, essi decidono di constatare «de visu» ed inviano a Roma il generale Taylor, che avrebbe dovuto comandare lo sbarco dei paracadutisti. Nei concitati incontri che seguono si giunge alla conclusione che la cosa non si può fare.

A quel punto, Badoglio chiede un rinvio dell'operazione e anche dell'annuncio dell'armistizio, concordato per l'8 settembre. Il nostro governo intorno a mezzogiorno invia un dispaccio al quartier generale alleato. Eisenhower convoca Castellano, che è a Cassibile, e gli dice: «Non posso ammettere una cosa del genere. Se l'armistizio non sarà dichiarato da Badoglio questa sera, subito dopo il mio annuncio alla radio, riterrò che il governo italiano e voi abbiate giocato una brutta parte». Nella sua risposta, un vero e proprio ultimatum, il generale americano giunge a minacciare, qualora le autorità di Roma non annuncino l'armistizio entro la sera dell'8 settembre, «la dissoluzione del vostro governo e della vostra nazione».

Così, Badoglio si fa condurre negli studi EIAR di Via Asiago. Ma lasciamo parlare un testimone oculare, il maggiore Marchesi: «Erano appena trascorsi una decina di minuti dal nostro arrivo e già nel corridoio e davanti alla scalinata di ingresso c'era molta gente. Telefonai al Comando Supremo e chiesi che fosse provveduto per un servizio d'ordine, preoccupato di come far uscire il Maresciallo dopo la trasmissione. Verso le 18,30 ci raggiunse il figlio del Maresciallo, Mario. Alle 19,45 il Maresciallo, con evidente sforzo, lesse con voce chiara e ferma il proclama dell'armistizio».

Ma se «chiara e ferma» è la voce, ancora una volta poco chiaro è il testo, specie nella parte finale. Dopo aver detto che deve cessare ogni atto ostile nei confronti degli alleati, Badoglio afferma che le forze armate italiane «reagiranno a eventuali attacchi da qualsiasi altra provenienza». La voluta genericità nasconde ancora l'illusione di una pacifica presa d'atto da parte tedesca, anche perché nulla si è fatto perché la reazione italiana possa effettivamente esserci.

Si consiglia al re di abbandonare Villa Savoia per le più protette stanze del Ministero della Guerra. In piena notte c'è una riunione tra i maggiori responsabili. «Nessuno dei presenti», annota malinconicamente Puntoni, «si preoccupa di dare ordini nel caso che invece di una ritirata pacifica le truppe germaniche attacchino la capitale per conquistarla».

8 SETTEMBRE '43

CINQUANT'ANNI DOPO

RAIUNO / QUELL'ITALIA DEL '43

LA PAROLA AI TESTIMONI

di FRANCESCO DE VITIS

Il 1943 in due date: 25 luglio, con la caduta del dittatore Benito Mussolini, e 8 settembre, con la resa incondizionata delle forze armate italiane alle forze armate anglo-americane. *Quell'Italia del '43*, cinque puntate su Raiuno (la prima in onda lunedì 6 settembre alle 22,40), è un viaggio tra gli italiani che, cinquant'anni dopo, rievocano con le loro testimonianze i momenti più significativi per la comprensione di tutto ciò che accadde durante e dopo i due celebri messaggi radiofonici, quello delle «dimissioni» di Mussolini da capo del governo e quello di Pietro Badoglio che annunciavano l'avvenuta firma dell'armistizio.

L'inchiesta si avvale di una straordinaria documentazione fotografica tratta da numerosi archivi, anche privati, con immagini in gran parte inedite che raccontano la vita di quei tragici giorni. Preziose, da questo punto di vista, le foto tratte dall'Imperial War Museum di Londra, ma anche quelle scelte nell'Archivio storico della città di Torino, negli Istituti Storici della Resistenza di Cagliari, Napoli, Torino, Sesto San Giovanni, Bari, Borgosesia, Vercelli, e negli archivi, in gran parte inedi-

Imperial War Museum, Londra (2)

RAIDUE / LA RESA DELLA PATRIA

ERRORI ALLEATI

È una ricostruzione originale quella che Arturo Gismondi e Raffaello Uboldi propongono in *8 settembre: la resa della Patria*, in onda venerdì 7 su Raidue alle 22,15. Una ricostruzione che, tra immagini di repertorio e interviste ai protagonisti, dal generale Luigi Marchesi al giornalista Indro Montanelli, si sofferma sulle responsabilità di Badoglio e su quelle degli Alleati.

«L'errore più grande», dice Uboldi, «è stato sopravvalutare gli Alleati, credere che il loro arrivo rappresentasse la soluzione di ogni problema. Ma anche loro hanno commesso un grande errore: innanzitutto si divisero, con gli Inglesi che volevano entrare nel "ventre molle" attraverso la Jugoslavia e gli Americani che preferivano Salerno, senza sapere che di lì a poco l'Italia si sarebbe arresa. Poi per ragioni economiche, nel senso che avevano più soldi, prevalsero gli Americani, intestardendosi sul fatto di penetrare a Sud di Roma piuttosto che a Nord, cosa che li costrinse ad una campagna molto lenta. Alla resa dei conti, l'unico risultato furono diciannove mesi di guerra».

Ed è questa la chiave di lettura: l'armistizio pone fine alla guerra contro gli Alleati e segna l'inizio della guerra civile e, dopo la fuga del re a Pescara, la condanna della monarchia, poi ratificata dal referendum. **F.D.V.**

Archivio fotografico Istituto Storico della Resistenza in Piemonte

Milano: si distruggono i simboli del fascismo. Nella pagina accanto, i soldati inglesi fraternizzano con la popolazione di Militello, in Sicilia. Sopra, un poliziotto italiano e un soldato inglese pattugliano la città di Noto

ti, della Fondazione L. Micheletti di Brescia e dell'Istituto Luce.

La ricerca dei testimoni, invece, è stata condotta in stretto collegamento con l'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione (Milano) e con numerosi Istituti provinciali per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea: Torino, Catania, Cagliari, Bari, Asti, Cosenza, Bergamo, Vercelli, Cuneo, Novara, Milano, Sesto San Giovanni, Napoli, Reggio Emilia e Roma.

Accanto ai testimoni, le sequenze di alcuni film prodotti nel '43 o che rievocano episodi accaduti in quell'anno. Si va dall'amaro *Tutti a casa* di Luigi Comencini a *Le quattro giornate di Napoli* di Nanni Loy, passando attraverso firme celebri come Rossellini, Zurlini, Maselli e Vergano.

Massimo Sani, autore e regista, con la consulenza storica di Claudio Pavone e Giorgio Rochat, ha così diviso l'opera: le prime due puntate, *La guerra in casa* e *La fame e il dolore*, sono dedicate ai mesi che precedettero il 25 luglio, con i bombardamenti notturni degli inglesi e quelli diurni dei «liberatori» americani, con l'acuirsi delle persecuzioni razziali e della repressione contro i dissidenti, con il razionamento, l'economia di guerra e la guerra che arriva in casa.

La terza puntata, *Gli italiani senza il duce*, prende le mosse dalla destituzione di Mussolini e si sviluppa tra grandi entusiasmi, grandi delusioni e sanguinose repressioni.

La quarta, intitolata *La chimera della pace*, è dedicata alle illusioni e alle speranze che accompagnarono i 45 giorni del governo Badoglio.

L'ultima, *L'armistizio*, racconta cosa accadde dopo la resa: la disfatta dell'esercito, la fuga del re e del governo da Roma, la vendetta delle SS naziste in tutta Italia e nei territori occupati da truppe italiane.

Con grande chiarezza *Quell'Italia del '43* racconta soprattutto come gli italiani affrontarono una guerra moderna, diversa dalle precedenti. Una guerra che, per la prima volta nella storia dell'umanità, metteva sullo stesso piano soldati che combattevano al fronte ed i civili nelle loro case. Tutti uguali di fronte alla morte. ■

In *Gioco perverso* il dramma di Osvaldo

Fabio Testi ed Ida Di Benedetto, protagonisti di Gioco perverso, *in onda mercoledì 8 settembre alle 20,40 su Raidue. Sotto, Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, i divi di regime a cui si ispira il film di Italo Moscati*

Valenti e Luisa Ferida

I GIORNI DELL'ODIO

di ITALO MOSCATI

Su Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, i due attori belli e perversi fucilati dai partigiani il 30 aprile 1945, molte pagine sono state scritte. Ne è nata una vera e propria leggenda nera. I divi, famosi negli anni Trenta, decisero dopo il 25 luglio e l'8 settembre del '43 di seguire il fascismo al Nord, dove venne fondata la Repubblica di Salò, e di collaborare alla creazione di una nuova Cinecittà a Venezia. Fu una esperienza fallimentare in ogni senso. La nuova Cinecittà, ribattezzata Cinevillaggio, produsse pochissimi film che nessuno vide. Successivamente, i due attori si sposarono a Milano dove Valenti, con la divisa della Decima Mas, ebbe il grave torto di unirsi al gruppo di Pietro Koch. Questi teneva prigionieri i partigiani d'accordo con le SS tedesche. Osvaldo e Luisa frequentavano Villa Trieste, in cui dominava Koch, e furono accusati di essere coinvolti nelle torture ordinate dall'aguzzino e dai suoi accoliti. Accuse che non furono mai provate.

Il mio film televisivo *Gioco perverso* tiene presente questa vicenda ma non la ricostruisce. Ne prende spunto per raccontare la fine di un'illusione, anche cinematografica. Mussolini voleva infatti che a Cinecittà si facesse il cinema dell'Impero per concorrere e battere Hollywood. Attori e registi, spesso di talento, realizzarono i cosiddetti film epici, le commedie dei telefoni bianchi, i melodrammi che conquistarono grande pubblico e che trent'anni dopo, negli anni Settanta, sono diventati oggetto di attenti studi. In quei film si specchia un'Italia che, appunto, aveva dato in massa il suo consenso a Mussolini e al regime. Gli attori erano i divi di quell'Italia, gli idoli che facevano da tramite fra gli spettatori e i piani del fascismo.

Gioco perverso si propone di raccontare la vita, la carriera e la morte di due fra questi idoli. Li ho chiamati Olga e Vittorio.

Olga è un'attrice matura che non ha avuto il successo cui aspira e si affida a Vittorio, un divo di grande notorietà, per combinare insieme amore e ascesa. Sono gli anni della guerra e il cinema a poco a poco si sfalda. Olga, che comincia ad assaporare il gusto della affermazione e a non sentire più invidia per la bella e acida rivale Clara, non si rassegna e tenta in ogni modo di continuare a lavorare. Vittorio, un uomo dal fisico alla Amedeo Nazzari, ha capito invece che fare del cinema significa ormai prestarsi ad una impossibile farsa; e, inorgoglito dall'invito fattogli da un principe a capo di una milizia fascista, abbandona i costumi di scena e mette la divisa di un improbabile eroe, vittima per una seconda volta di una illusione che si ritorcerà contro di lui e contro la sua compagna.

I due divi vanno dunque verso una fine che non ha nulla di glorioso. E il cinema, con i suoi miti, attraverso di loro, rivela tutta la sua fragilità: vuole inventare un mondo per i suoi spettatori, ma la storia s'incarica di calpestarlo. Niente e nessuno sembra più confuso e inconsapevole dei due divi. Ricordate Gloria Swanson nel *Viale del tramonto* di Billy Wilder? Olga e Vittorio s'incamminano nel viale del tramonto del cinema e del fascismo, dapprima speranzosi e increduli e poi incapaci di non farsi travolgere da una doppia, sonante sconfitta.

Per questo film, raccogliendo il materiale sul periodo storico considerato, ho preparato un libro, sempre intitolato *Gioco perverso*, in cui al romanzesco del film stesso integro una documentazione a cavallo fra le vicende toccate a tutti gli italiani dell'epoca e il cinema di quegli anni. Mi sono imbattuto, durante la ricerca, in testimonianze molto interessanti sulle contraddizioni di quella macchina a servizio del consenso al regime che funzionava a Cinecittà.

A quelle testimonianze, ne vorrei aggiungere due a proposito proprio della coppia Valenti-Ferida. Tullio Kezich, curatore di un diario del regista Steno, *Sotto le stelle del '44*, rivela che il futuro regista di Totò ▶

aveva già sentito circolare a Roma la voce secondo cui Valenti era stato giustiziato: nove mesi prima, si badi, che la cosa diventasse realtà. C'era, commenta Kezich, una gran voglia di colpire un simbolo: il simbolo di una certa dolce vita in mezzo alla miseria generale; ma se Valenti fece poco per meritare l'atroce condanna, la povera Ferida non ebbe altro torto che quello di seguire il suo amore.

L'altra testimonianza è di Federico Fellini, giovane giornalista a Cinecittà durante le riprese della *Corona di ferro*. La racconta il regista stesso a Camilla Cederna nel libro *Nostra Italia del miracolo*. Fellini tentò di vendere, su istigazione di un certo Lupaccio che aveva capito l'assoluto bisogno di denaro del giovane Federico, una scatoletta di diamanti alla Ferida, la quale chiese consiglio a Valenti. Questi, abbigliato da feroce tartaro, smascherò la truffa e congedò con una risata minacciosa uno spaventatissimo Fellini.

Due testimonianze, due schegge che si aggiungono ad altri fatti e aneddoti che ci avvicinano al clima della vecchia Cinecittà. Luogo di ingenue truffe e di film fiabeschi-avventurosi (la famosa *Corona di ferro* di Blasetti), da un lato; ma anche luogo dove sorgeva facile la voglia di creare e poi di colpire dei simboli. Un mondo che ci ricorda tante pellicole fra commedia dei telefoni bianchi e melodramma. A queste pellicole, al loro linguaggio trasferitosi con progressivi, vistosi riadattamenti negli sceneggiati tv e nella fiction moderna mi sono ispirato. Con occhi disincantati.

Italo Moscati

INTERVISTA A IDA DI BENEDETTO

D'AMORE SI MUORE

di LUCILLA CASUCCI

Qualche tempo fa aveva detto: basta con i ruoli drammatici, invece... eccola nei panni di Luisa Ferida, la celebre compagna di Osvaldo Valenti giustiziata dai partigiani, in *Gioco perverso*, il film di Italo Moscati in onda su Raidue l'8 settembre. Ancora una volta un ruolo drammatico, passionale...

«Sì, lo dico e lo ripeto perché, in effetti, detesto i luoghi comuni: siccome sono del Sud ho i capelli neri e gli occhi neri da quando ho cominciato a recitare tutti hanno detto "ecco la nuova Nannarella, la nuova Magnani". Intendiamoci, che Dio mi perdoni, la Magnani non è grande, è grandissima, ma la mentalità che tende a ghettizzare le attrici sempre con una stessa etichetta mi dà fastidio. E pensare che ho cominciato a fare cinema con un regista tedesco, intellettuale, raffinato, internazionale... certo non sono venuta a Roma come una emigrante a cercare lavoro... Tutti pensano di me che sono un'attrice d'élite che faccio teatro serio, cinema impegnato e nessuno mi affida mai ruoli brillanti, commedie e parti più leggere...».

E così ancora una volta un ruolo drammatico, una parte importante...

«Quello di Luisa Ferida è un personaggio interessante, è un'attrice e, come si sa, la psicologia degli attori è contorta, è amante di Osvaldo Valenti, vive un periodo storico intricatissimo... Ce n'è!!! In più Valenti era un uomo colto, raffinato, bilingue, cocainomane; lei, invece, sanguigna, romagnola, semplice. Un rapporto ambiguo, direi diabolico... lei muore per lui e con lui...».

E lei sarebbe capace di sacrificare la sua vita per un uomo?

«Forse a diciotto anni... Ma oggi, conoscendo il mondo e gli uomini, non lo farei proprio».

Prima di girare *Gioco perverso* ha visto molti film della Ferida?

«Ho visto molti film e letto molti libri. Italo Moscati si è ispirato soprattutto al libro di Aldo Gualdi, *Morire a Salò*. Il romanzo inizia con una scena: c'è un attore che, guarda caso, è mio zio vero Giulio Donadio, famoso capocomico che va a proporre una parte alla Ferida. Sono nella hall di un albergo di Milano, parlano della nuova commedia quando la Ferida riceve un biglietto con su scritto che Valenti è stato fatto prigioniero dai partigiani. Chiede a Donadio il permesso per una breve vacanza per andare a trovare il suo uomo. E non ritorna più».

Nella sua famiglia c'era già un attore, Giulio Donadio, lei è nipote d'arte...

«Zio Giulio non l'ho mai conosciuto, un altro suo fratello, aveva a Napoli una compagnia di filodrammatici».

Mi racconti il suo incontro con il «mitico» Strelher.

«A quel tempo era veramente mitico. Io lavoravo in teatro con Roberto De Simone e tutti mi dicevano che Strelher era inavvicinabile. Seppi che al Piccolo si facevano i provini per l'*Opera da tre soldi*. Decisi di partire. Eravamo in duecentocinquanta, rimanemmo in sei e poi in tre. Quando Strelher mi affidò la parte lo fece davanti a dei "mostri sacri" come Gianrico Tedeschi, Milva, Giulia Lazzarini. Mi accolsero con un applauso fragoroso. Non me lo dimenticherò mai. Il nostro mestiere si ama e si odia. Ora però è il mestiere delle grandi delusioni, delle miserie umane, ci sono molte ingiustizie...».

Eppure lei ha lasciato suo marito per seguire la sua vocazione?

«Certo, ma non è una cosa consequenziale. Ora si lavora ed è tutto normale, anzi, se la donna non lavora sembra un essere lunare. Io mi sono sposata a sedici anni, erano tempi diversi!».

Con il suo partner Fabio Testi è andato tutto bene?

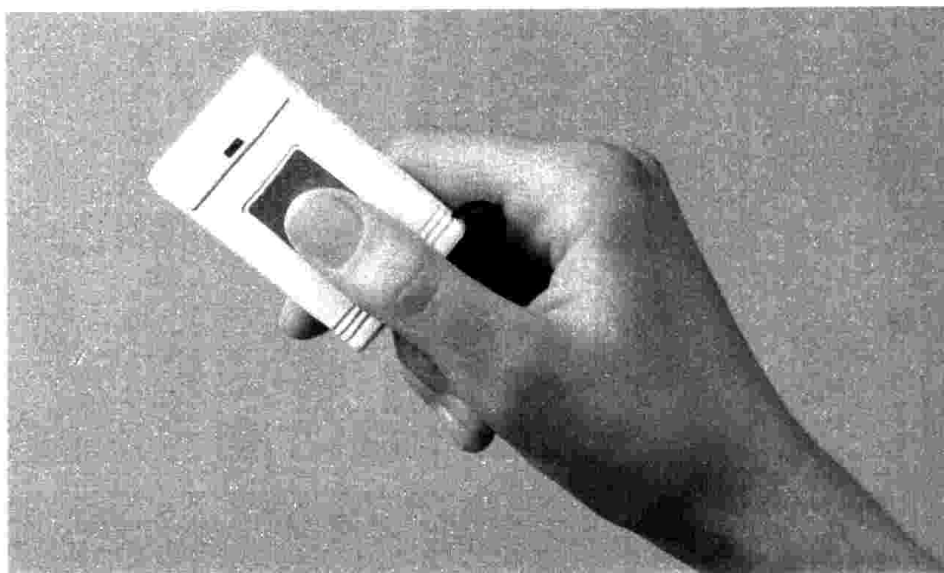
«È molto simpatico e mette la partner a proprio agio. Abbiamo girato scene molto scabrose: in una gli ho cosparso il petto di cocaina e l'ho dovuto annusare e leccare. Lui è bello, simpatico e ha l'alito profumato, che volevo di più!».

Il suo futuro di lavoro?

«Sto preparando per il 16 settembre, per il Festival di Benevento, un monologo al quale tengo in maniera particolare: è stato infatti scritto da un mio ex compagno, Giuseppe Fava, il giornalista ucciso dalla mafia. Era un radiodramma dal titolo *Femina ridens* dal quale è stato estrapolato il monologo che ha per titolo *Pupa*. È la storia di una prostituta che racconta la sua vita miserabile. Il prossimo anno saranno dieci anni dalla morte di Giuseppe e questo è il mio omaggio e, in qualche misura, anche la mia forma di protesta contro la mafia. Durante lo spettacolo si sentirà infatti la sua voce: un memorabile intervento che fece in televisione in un programma di Vittorio Sindoni sulla mafia».

TELESALVALAVITA® BEGHELLI

OGGI PER CHIEDERE SOCCORSO BASTA UN PULSANTE

Telesalvalavita Beghelli è una novità straordinaria: in caso di bisogno, basta premere il pulsante di un telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di parenti, amici o centri di assistenza, 24 ore su 24.

Può capitare a tutti di trovarsi soli e di aver bisogno di soccorso per una caduta accidentale, un malore improvviso o un'altra situazione di emergenza. Finalmente una geniale novità ci permetterà di chiedere soccorso in qualsiasi situazione di bisogno senza telefonare personalmente!
Si chiama Telesalvalavita Beghelli e consiste in un piccolo telecomando che sta nel palmo di una mano, nel taschino della camicia, in tasca, al collo, al polso... dove si vuole.
Con Telesalvalavita Beghelli sarà sufficiente premere il pulsante del telecomando per mandare messaggi di soccorso a otto numeri di telefono corrispondenti a parenti, figli, amici, vicini di casa o centri di assistenza pronti ad intervenire in aiuto, 24 ore su 24.
Quante volte ci è capitato di leggere sulla cronaca quotidiana di episodi accaduti a persone che a causa di un infarto, di una caduta, di un altro malore, sole e nell'impossibilità di raggiungere il telefono, sono rimaste ore e ore senza ricevere soccorso?
Molte di queste persone sono rimaste vittime di tragiche fatalità e oggi potrebbero essere salve se avessero avuto con sè il telecomando di Telesalvalavita Beghelli. Può capitare alle persone anziane, a chi soffre di cuore, di diabete, ma anche a chi è costretto a letto per una banale malattia temporanea, e non sempre, in questi casi, si ha vicino qualcuno o il telefono a portata di mano. Quanti a volte hanno desiderato di poter raggiungere qualcuno... premendo un pulsante? Forse migliaia e migliaia di persone ogni giorno.
Oggi, grazie alla tecnologia, quello che fino a ieri poteva sembrare un sogno è diventato realtà: basta quel pulsante, in certi casi, per salvare una vita.
Come funziona Telesalvalavita? È semplice. Viene collegato alla normale linea del telefono e, attraverso un combinatore telefonico, si possono memorizzare fino a 8 numeri telefonici di 20 cifre nell'ordine desiderato: un figlio, la vicina di casa, un amico, un medico, il pronto soccorso o un centro di assistenza. Anche programmare i numeri è facile perché basta comporli sulla tastiera del proprio telefono e, una volta programmati, restano nella memoria di Telesalvalavita Beghelli. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta quindi premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita manderà immediatamente e automaticamente il messaggio di soccorso ai numeri precedentemente programmati nell'ordine voluto. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo ad essere in casa a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.
Le persone a rischio potranno accordarsi con centri di assistenza disponibili ad intervenire con estrema rapidità. Telesalvalavita Beghelli rappresenta infatti un'innovazione rivoluzionaria che sta attivando a livello sociale la nascita di diverse strutture organizzate e studiate appositamente per rispondere a queste richieste di telesoccorso.
Telesalvalavita Beghelli è un modo intelligente per eliminare anche l'ansia di chi, soprattutto figli di persone anziane, è costretto ad allontanarsi da casa, per lavoro o per esigenze personali, oppure deve limitare i propri impegni e il proprio tempo libero per la paura di non essere presente al momento del bisogno. Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sè per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Lo si trova nei negozi di materiale elettrico. Può essere un regalo utilissimo e apprezzato per tutte le persone che ci stanno a cuore, ma soprattutto è indispensabile per rendere più serena e sicura la vita di tutti i giorni.

Per informazioni:

HOLLYWOOD SBARCA A VENEZIA

Uma Thurman, Udo Kier e Angie Dickinson in **Even cowgirls get the blues** *di Gus Van Sant, in concorso a venezia. Sotto, una scena di* **Jurassic Park**, *il kolossal di Steven Spielberg, fa «prima» europea a Venezia. Nella pagina accanto, Michelle Pfeiffer in* **L'età della innocenza** *di Martin Scorsese fuori concorso. Nel film accanto alla Pfeiffer, Daniel Day-Lewis*

di STEFANIA BARILE

È il D-Day della laguna. Il grande esercito di Hollywood è sbarcato sulle spiagge del Lido. Così la grande festa veneziana 1993 del cinema risplende con le star a stelle e strisce. Sono «sbarcati» proprio tutti, Harrison Ford, Rob De Niro, Steven Spielberg, Clint Eastwood... Dopo tanti anni, in cui il «moto» di majors e stars è stato «dimenticare Venezia».

Il direttore Gillo Pontecorvo assicura che tale interesse deriva dalla sua «assise degli autori». Forse la chiave potrebbe trovarsi invece nel clima clintoniano che sta modificando la Mecca del cinema. Finita l'immagine dell'America tutta «muscoli e dollari» dei Rambo e degli yuppies, ora è tempo di riflessioni. E il cinema insegue «eroi per caso», analizza «giorni di ordinaria follia», ripensa a JFK. E Venezia diventa «un appuntamento a cui almeno una volta un autore non può mancare», ha ricordato dalla Croisette 1993 Michael Douglas.

All'appuntamento sono arrivati Scorsese, De Niro, Spielberg e Woody Allen, tutti «fuori concorso» (fra loro un solo italiano, Ermanno Olmi con *Il segreto del bosco vecchio*), che hanno scelto la «vetrina» veneziana per le anteprime più attese dai ghiottoni del grande cinema.

Spielberg presenta i suoi dinosauri di *Jurassic Park*, già «re» del box office d'oltreoceano. Woody Allen arriva fresco fresco delle positive critiche americane con *Manhattan Murder Mystery*, «giallo» dal vago sapore alla Hitchcock: è la storia di una coppia che indaga sul presunto assassinio di un'altra coppia. Martin

Ermanno Olmi con Paolo Villaggio sul set di **Il segreto del bosco vecchio** *"fuori concorso". Sopra, Liliana Cavani con Chiara Caselli, protagonista di* **Dove siete? Io sono qui.** *È "in concorso" per l'Italia con il film di Fabio Carpi,* **La prossima volta il fuoco,** *e Silvio Soldini,* **Un'anima divisa in due**

LA SFIDA ITALIANA

POCHI MA BUONI

La pattuglia degli italiani resisterà all'attacco della «task force» statunitense? Le «griffe» ci sono, vere firme d'autore. Scendono in campo a caccia di Leoni Liliana Cavani, Fabio Carpi e Silvio Soldini. Lei, la «mamma» di *Portiere di notte* e di *Al di là del bene e del male*, racconta una storia d'amore e di silenzio: *Dove siete? Io sono qui*. Tutto ruota attorno a due ragazzi, al loro amore, alla loro sofferenza, alla loro voglia e fatica d'essere come tutti e non diversi perché «non udenti». Gaetano Carotenuto e Chiara Caselli, i due protagonisti.

Fabio Carpi, che ruota fra cinema, letteratura e tv, è affondato nella crisi d'identità di un professore universitario. È *La prossima volta il fuoco*, analisi dei suoi rapporti con la madre troppo vecchia, la moglie non più moglie, una figlia troppo effervescente e una piccolissima nipotina. Il professore ha le rughe di Jean Rochefort, la moglie non più moglie il pacifico volto della signora Vadim, Marie Christine Barrault.

Per Silvio Soldini, uno spaccato sui difficili rapporti interrazziali con *Un'anima divisa in due*. E li offre a Fabrizio Bentivoglio. Ma l'evento «made in Italy» più atteso è il sempre annunciato e mai completato film di Olmi, *Il segreto del bosco vecchio*. Villaggio con il suo faccione lunatico «vive» la favola. Il maestro di Asiago la racconta così: «I semplici reinventano a modo loro la realtà per scoprirne il segreto... È disdicevole se noi adulti cerchiamo un po' di aiuto nelle favole?».

Gli italiani non finiscono qui. È un segno di quelle tante idee che attraversano il nostro cinema negli ultimi anni? Così sembra: tanti sono i giovani autori che con i loro film raggiungono Venezia. Ecco alcuni titoli. Nel Panorama italiano, *Diario di un condannato a nozze* di Giuseppe Piccioni con la coppia, nella vita e sullo schermo, Margherita Buy e Sergio Rubini; *Mille bolle blu* di Leone Pompucci; *80 mq ottanta metri quadri*, firmato da quattro giovani, Cecilia Calvi, Dido Castelli, Luca d'Ascanio, Ignazio Agosta e Luca Manfredi; *Quattro bravi ragazzi* che il regista Claudio Camarca ha tratto da un soggetto di Aurelio Grimaldi; *Quando lei morì fu lutto nazionale* di Lucio Gaudino con Elena Sofia Ricci.

Questi ed altri giovani autori si affacceranno alla ribalta del Lido. Non certo per contrastare i big americani. Ma a dimostrare che nella vecchia Europa il cinema può essere anche poesia e nuove idee. Non solo business.

A. P.

A. P.

Angela Basset in **What's love got to do with it** *di Brian Gibson tratto dall'autobiografia di Tina Turner* **I, Tina.** *Nella pagina accanto, in alto, Diane Keaton e Woody Allen in* **Manhattan Murder Mistery**; *al centro Clint Eastwood in* **Nel centro del mirino**; *infine Harrison Ford in* **The fugitive.** *Tutti a Venezia fuori concorso. In concorso per gli Stati Uniti oltre al film* **Even cowgirls get the blues, Short cuts** *di Robert Altman e* **Snake eyes** *di Abel Ferrara con Madonna*

Scorsese, che ha sconvolto tutti con le brutalità di *Cape Fear*, ora a sorpresa diventa romantico. *L'età dell'innocenza* nasce dal romanzo di Edith Wharton che negli anni Ottanta il regista ha ricevuto in regalo dal suo sceneggiatore Jay Cocks, ma ha letto solo dieci anni dopo. Una storia d'amore fra Daniel Day-Lewis e Michelle Pfeiffer nella New York fine '800, osteggiato con un'impalpabile cospirazione da tutti, in nome dell'ordine sociale.

Anche Bob De Niro per la sua «opera prima» da regista, *Bronx Tale*, ha scelto un lavoro letterario, la pièce teatrale di Chazz Palminteri: un'esperienza realmente vissuta dall'attore quando, ragazzo del Bronx, «dimenticò» il padre lasciandosi affascinare da un gangster.

Il quasi settantenne Robert Altman è in gara con *Short Cuts* (*America oggi*). Anche per lui un libro, otto racconti di Raymond Carver: un grande affresco sull'altra Los Angeles, quella delle case disastrate, per ventidue attori. Fra i tanti che hanno voluto lavorare con il «trasgressore» di Hollywood, Jack Lemmon, Matthew Modine, Andje MacDowell.

È in gara anche Gus Van Sant con *Even Cowgirls Get the Blues*. Anche per lui un romanzo, quello di Tom Robbins. E anche per lui star come Uma Thurman, John Hurt, Angie Dickinson, la bionda di *Rio Bravo*. È la storia di Sissy, nata con i pollici enormi, prima vissuta con il mito «on the road», poi in una folle comunità a metà fra l'hippy e l'antico West.

Ancora in concorso *Snake Eyes* (*Occhi di serpente*) di Abel Ferrara. Una coppia disinibita e maledetta, l'analisi di un fallimento matrimoniale. La coppia è formata da Harvey Keitel, l'indigeno di *Lezioni di piano*, e Madonna, ancora una volta bionda, fragile, emotiva e sensuale.

Le «notti veneziane» assicurano ben sei «made in Usa» su nove film. Harrison è «fuggiasco», *The fugitive*, per Andrew Davis, un thriller ispirato da un serial americano degli anni Sessanta. È il dottor Kimble, costretto a fuggire, inseguito da un ostinato detective, perché accusato ingiustamente dell'omicidio della moglie. «Anche qui sono un uomo qualunque. Non più Indiana. La parte più sexy è di Tommy Lee Jones, il detective».

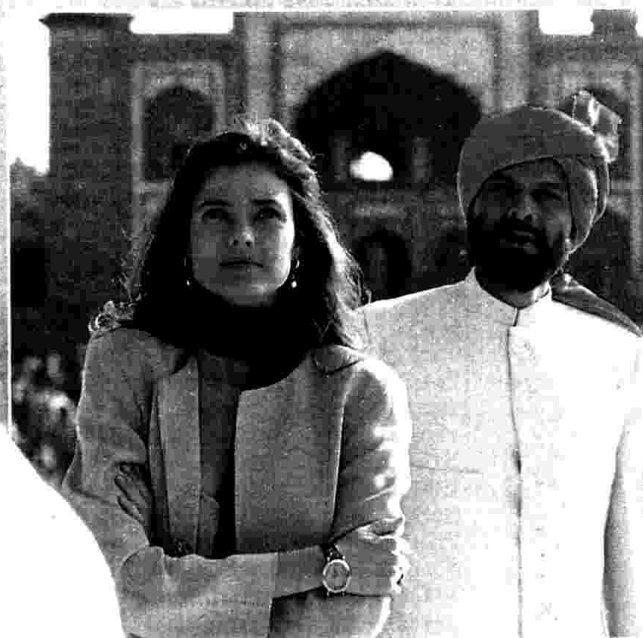
Clint Eastwood è *Nel centro del mirino* di Wolfgang Petersen, con cui, dopo l'Oscar per *Gli spietati*, sta facendo salire gli incassi del botteghino. Clint è un agente dei servizi segreti «addetti» alla protezione del presidente. Lui è ossessionato per non esser riuscito a salvare Kennedy.

Ancora una storia «presidenziale» per *Dave* di Ivan Reitman: Kevin Kline è l'uomo che sostituisce il presidente per mettere ordine. È accompagnato da «Hillary», Sigourney Weaver. Un'autobiografia, *I Tina*, per *What's Love Got to Do with It* di Brian Gibson: racconta gli anni burrascosi del matrimonio fra Tina e Ike Turner, rivissuti, per Tina, da Angela Basset.

È poi «made in Usa» *Posse. The Revenge of Jessie Lee* di Mario Van Peebles e il boccone più atteso del Lido, *Boxing Helena* della figlia di David Lynch, Jennifer, con Julian Sandds, Sherilyn Fenn e Art Garfunkel. Helena, rifiutata da Kim Basinger, è una donna amata da un chirurgo: per amarla di più le amputa braccia e gambe. Così la odorerà chiusa in una scatola a forma di trono.

Al Lido la «task force» Usa porta tutta l'America, dal kolossal alle raffinate atmosfere newyorkesi, dalle riflessioni sul passato prossimo alle tensioni dei rapporti: un'America diversa, nostalgica e pensierosa. In attesa di un'altra frontiera? E forse per questo è ritornata nella vecchia Venezia.

Stefania Barile

Carol Alt in Missione d'amore (tre puntate da giovedì alle 20,30 su Canale 5). Nella pagina accanto, in alto e in basso con V. FS. Ghathe e, a destra, con Ethan Wayne

«MISSIONE D'AMORE» CON CAROL ALT

ALLA RICERCA DELL'ANIMA

di SUSANNA GIUSTI

M*issione d'amore*, il film tv tratto dal libro *Suore* di Maria Pia Bonanate, è la storia di una giovane e bella donna, Stella, che vive nell'agio e nel lusso di una ricca famiglia borghese. La prematura morte del fidanzato, ucciso durante una gara automobilistica, sconvolgerà la sua vita. Stella partirà alla volta dell'India, ricercando quei valori e quegli ideali che il suo mondo ha completamente dimenticato. E qui, profondamente turbata dalle misere condizioni della popolazione, deciderà di dedicarsi al-

OLTRE LO SCHERMO

... DAL BRASILE ALL'UGANDA

Ma quanto somigliano le missionarie di questo e di altri film alle migliaia di suore che, sparse in tutto il mondo, dedicano la loro vita alle opere di misericordia e di evangelizzazione?

Quali sono i problemi che incontrano, oggi, in un mondo che sembra vivere all'insegna dell'egoismo e dell'indifferenza?

Suor Patrizia (Ordine delle Clarisse Francescane Missionarie del SS Sacramento, Roma): «La vera ed unica difficoltà è quella della lingua. Per entrare in contatto con le diverse popolazioni abbiamo bisogno d'imparare le lingue locali. Superato questo scoglio non è difficile farci amare e lavorare con queste persone che riconoscono il nostro sacrificio ed il nostro lavoro. Abbiamo aperto durante un secolo di attività oltre cento "case". Ci sono scuole, (materne e elementari), ospedali, orfanotrofi e punti di pronto intervento per disagiati. Anche in Italia, a Parma ad esempio, abbiamo un centro che accoglie donne in momentanea difficoltà. Siamo presenti in India, dove abbiamo quattro sorelle italiane, in Brasile, Bolivia, Argentina, Guinea Bissau e, ultimamente, anche in Spagna. Differenze con il passato? Trenta, quarant'anni fra le giovani che si avvicinano a noi avevano al massimo diciotto anni. Oggi hanno tutte un'età intermedia tra i ventidue e i venticinque anni. La scelta, quindi, sembrerebbe essere più ponderata, in un mondo che sicuramente offre maggiori possibilità di quanto non offriva anni addietro».

Suor Matilde (Ordine delle Clarisse Missionarie, Roma): «Certo, non é una vita facile. Oltre al problema iniziale della lingua, le difficoltà sono quelle delle zone dove operiamo. Quindi la povertà, ma anche le guerre, le lotte indigene. Dobbiamo adattarci a partire da quello che loro hanno. Un esempio? In Indonesia, nelle isole più lontane, dove ancora non si conosce il valore dei soldi e gli scambi commerciali si fanno con i prodotti della terra; lì insegnamo a costruire le case, a coltivare i campi. Nella capitale, invece, ci adoperiamo per costruire scuole ed ospedali. In entrambi i casi si tratta di promozioni sociali. Le nostre sorelle sono sparse in tutto il mondo, soprattutto in Messico, dove il nostro ordine è nato nel 1951, quindi abbastanza recentemente. Purtroppo tra noi non abbiamo italiane. Credo perché ci sia troppo benessere, in Italia, per pensare ai poveri».

Suor Germana (Ordine delle Domenicane da Santa Caterina da Siena, Roma): «Anche tra noi, le italiane sono la minoranza. Una decina, mentre il numero totale delle consorelle è circa seicento. Eppure, in Italia, siamo presenti dal 1862, ma qui stiamo vivendo un momento di recessione. Le maggiori opere le abbiamo in Pakistan, dove siamo presenti dal 1934. Poi abbiamo cinque comunità in Argentina e negli ultimi anni abbiamo raggiunto la Nigeria e l'Uganda. Abbiamo, nei villaggi più poveri, scuole ed ospedali; diamo assistenza infermieristica e sociale. In zone più agiate abbiamo fondato delle scuole professionali femminili dove si insegnano norme igieniche ed attività domestiche. L'unica difficoltà è imparare la lingua del luogo. Ed è indispensabile, perché è attraverso la lingua che si esprime e si rivela la cultura di un popolo».

Florinda Bolkan (Helena), al capezzale di Carol Alt (Stella). Il film per la tv, con la regìa di Dino Risi, si è ispirato al libro di Maria Pia Bonanate **Suore**

la vita missionaria. Stella è la bella Carol Alt che il regista, Dino Risi, ha nuovamente voluto nel suo cast dopo l'esperienza di *Il vizio di vivere*. Altri interpreti sono Florinda Bolkan, nei panni di Suor Helena. Ethan Wayne, Giorgio, l'amico che Stella andrà a raggiungere in India. Protagonista e regista raccontano di Stella e della sua scelta di vita.

Carol Alt: «La bellezza è una cosa passeggera nella vita di una donna, non si può vivere solo in funzione di essa. Stella è una ragazza bella e ricca eppure sceglie una vita difficile e povera in cui non conta ciò che si possiede ma ciò che si dà. Mi sono spesso domandata cosa spinga una donna a decidere di farsi suora. Io amo la mia condizione di donna e non credo che una suora sia una donna che abbia rinunciato alla sua femminilità. L'importante è che la vita che facciamo sia il risultato di una nostra libera scelta. Sia che una donna faccia la casalinga, la suora, l'attrice o altro lavoro».

Dino Risi: «L'idea di una donna capace di abnegazione è stupefacente. Ci vuole coraggio a smetterla con la vita imbecille di quest'epoca disastrata per dedicarsi agli altri. Si rimane impressionati davanti a queste persone "ammalate" di un morbo benefico e raro».

Susanna Giusti

VINCI LE TERME

Il TV-Radiocorriere e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna ti invitano a partecipare con Miss Italia all'assegnazione di uno splendido soggiorno in una delle tante rinomate stazioni termali del circuito stesso. Compila la scheda che trovi in questa pagina, e inviala al più presto all'indirizzo indicato. Potrai così partecipare all'estrazione di tre bellissimi soggiorni per due persone e per una settimana nel vasto circuito termale dell'Emilia Romagna. Segui lo Show di Rai Uno per la elezione di Miss Italia 1993, condotto da Fabrizio Frizzi in diretta sabato 4 settembre 1993. Potrai così sapere se sei tra i tre fortunati vincitori del soggiorno premio. È un'iniziativa realizzata dal TV-Radiocorriere, in collaborazione con Rai Uno e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna.

COMPILA E SPEDISCI A:

MISS ITALIA 1993

CONCORSO
TV-RADIOCORRIERE

C/O A.P.T.
SALSOMAGGIORE TERME

VIALE ROMAGNOSI, 7
43039 SALSOMAGGIORE TERME (PR)

NOME

COGNOME

PROFESSIONE

ETÀ

VIA/NUMERO

CAP/CITTÀ/PROVINCIA

TELEFONO

La rockstar nei guai per un bambino come Woody Allen

JACKSON SCANDALO

di PAOLO ALEOTTI

New York

Lo scorso anno l'agosto fu dominato dalla dura battaglia tra Woody Allen e Mia Farrow. Ora è la volta della superstar, del miliardario re del pop. Le prime accuse da un ragazzo di tredici anni, le prime difese da un undicenne famoso, il protagonista di *Mamma ho perso l'aereo*. Il mondo di Michael Jackson resta circoscritto all'infanzia come la sua vita fuori dai riflettori: in casa con la mamma a sperimentare sofisticati giochi elettronici, o con bambini poveri a spasso nel parco fatato, Neverland - L'isola che non c'è di Peter Pan. In quel parco, sulla costa californiana, come nel suo appartamento di Century City (Los Angeles) hanno fatto irruzione le squadre speciali per scoprire se i giochi di bambini fossero stati spinti troppo in là dallo showman, che presto compirà 35 anni. Si è parlato molto della sua filantropia: i concerti di beneficenza, la montagna di fumetti che aveva deciso di regalare a un bambino conosciuto a New York.

L'America degli scandali e del puritanesimo si è gettata con avidità sui possibili orrori. Aperture su tutti i giornali radiofonici, i giornali scandalistici hanno fatto a gara nel pubblicare il nome del minore che aveva raccontato l'abuso sessuale al terapeuta incaricato di aiutare il ragazzo di 13 anni nel difficile periodo di separazione tra sua madre (che ha denunciato il fatto alla polizia) ed il padre dentista. Il rapporto «top secret» del Dipartimento di Los Angeles per l'assistenza all'infanzia è stato riportato fedelmente nei suoi passi più salienti: dall'amicizia nata «attraverso lunghe conversazioni al videogame» fino alle carezze assai poco innocenti.

Le accuse di un bambino hanno così mandato in frantumi l'immagine di Jackson-Peter Pan. ■

ONLY 25p
TODAY
NEWSPAPER OF THE YEAR
SHE'S BACK Anne Robinson
ANOTHER POINT OF VIEW
MICHAEL JACKSON PROBE: THE BOY IN THE MIDDLE
TODAY PICTURE EXCLUSIVE
IT'S HORRENDOUS, SAYS SUPERSTAR Pages 4 and 5

La copertina di un giornale americano all'indomani della notizia delle presunte colpe di Michael Jackson. In alto, la rockstar con il bambino che lo avrebbe accusato e la sorellastra

Italo Cucci

CALCIO

Non sempre l'abito fa l'ultrà

Ma voi avete mai conosciuto un «ultrà»? Vi siete mai intrattenuti o fatti vedere con un «ultrà»? No? Avete forse paura di compromettervi avendo rapporti con uno di quegli strambi ceffi pettinati in maniera strana, vestiti in maniera strana, orecchinati, bardati di tutto punto, a volte armati di bandiere o a seconda delle latitudini di bombolette spray, bombolette-sirena o triccheballacche? Se è così, allora avete sicuramente assistito a qualche puntata del *Processo del lunedì* d'antan restandone sgomenti; o avete seguito qualche dotto dibattito sulla violenza negli stadi; o avete letto qualche barboso articolo grondante moralismo e invettive contro coloro che frequentano gli stadi.

Che faccio? Oso difendere la teppa del calcio? Be', io che gli «ultrà» (quelli veri) li conosco bene, vi consiglio di fare una riflessione prima di scagliare la pietra, prima di emettere sentenze irrevocabili.

Prima riflessione. In alcuni vecchi romanzi e film polizieschi si verifica una situazione «classica» che dà tono e sapore alla vicenda narrata: lui è un boss della droga, ricco, potente e senza scrupoli; ma in fondo al cuor di pietra, mostra una tenerezza sorprendente: ama alla follìa la figlia che per lui, oltreché bella, è dolce e santa; ma un giorno lei torna a casa distrutta e disperata e gli muore fra le braccia per un'overdose; tragedia; delitto e castigo; morale: padri e figli non si conoscono, l'incomunicabilità è all'origine di tanti drammi famigliari.

E adesso capovolgete la situazione: voi siete i genitori di un ragazzo che per voi è bravo, serio, educato, giusto un po' pazzerello per quel taglio di capelli strano e per la smodata passione per una squadra di calcio; ma studia e dà soddisfazioni: perché contestargli queste piccole debolezze? Poi, un giorno vi chiamano al commissariato e vi consegnano il rampollo fermato per esser stato coinvolto in una rissa, conciato alla «ultrà», e il mondo vi crolla addosso: proprio tu, figlio nostro?! Per l'occasione, scoprite la sua «seconda vita», che esce di casa «normale» e va a truccarsi da «teppo» nel club, che insomma quando avete inveito contro certi «ultrà» involontariamente ve la facevate anche con lui.

Seconda riflessione. Non sempre dietro certo abbigliamento, certe grinte, certi atteggiamenti esteriori si nasconde un teppista. Come diceva il cantante Shel Shapiro, tanti anni fa: non giudicateci per gli abiti e i capelli lunghi che portiamo. Ma che colpa abbiamo noi... D'altra parte, non sempre dietro l'aria perbene, linda e ordinata di certi giovanotti ci sono correttezza, pulizia morale, onestà. Certi «mostri» d'estate la dicono lunga sulle sentenze emesse «a occhio».

La verità è un'altra, semplice, vorrei dire elementare: i genitori non conoscono i figli, nulla sanno dei loro tormenti, delle loro passioni insane o felici, dei loro gusti speciali o banali, dei loro ideali o del vuoto che hanno dentro, magari solo perché viziati o ignorati da famigliari in tutt'altre faccende affaccendati. Non solo i genitori sono sempre convinti che i ragazzi «cattivi» siano sempre figli «degli altri». Così nascono i «mostri» da stadio, partoriti dall'indifferenza della famiglia e della società.

Poi ci sono gli altri, i delinquenti veri. Ma quelli sono dappertutto: nelle strade, nelle piazze, insultano, picchiano, rubano, uccidono. Non sono «ultrà» ma naziskin o criminali. Non c'entrano con il calcio, anche se vanno allo stadio. A costoro, senza dubbio abbandonati dalla famiglia e forse irrecuperabili, deve pensare lo Stato. Ci sta provando la magistratura, dietro l'iniziativa non originale ma particolarmente decisa del pretore di Rimini Rossella Talia, che ha condannato tre giovani teppisti a non metter piede in discoteca o in altri locali pubblici di divertimento, stadi compresi, per un anno; subito imitata dai colleghi di Palermo, Ravenna e Pescara che hanno «vietato la curva» ad altri ventuno violenti del calcio. Insomma: se volete fermarli e aiutarli a correggersi il modo c'è.

È anche il modo migliore per consentire a noi tutti, appassionati di calcio, di goderci le partite del Campionato appena cominciato.

È così difficile?

SETTIMANE BIANCHE O AZZURRE PER DUE MAGHI... DELLO SHAKER

Carpano, Cinzano, Gancia, Martini e Riccadonna, ovvero il Comitato Vermouth di Torino e Spumanti Piemontesi, hanno indetto un «Concorso», gara di abilità, per i Barmen A.I.B.E.S. (Associazione Italiana Barmen e Sostenitori), rivolto a tutti gli associati delle 15 Sezioni Italiane e alla 16ª. (Estero) per trovare 2 MAGHI dello Shaker: uno che sappia «creare» un pre-dinner (cocktail aperitivo) a base di Vermouth di Torino, scelto ovviamente fra quelli della CARPANO, CINZANO, GANCIA, MARTINI e RICCADONNA, e un altro che «crei» un long-drink a base di Asti Spumante D.O.C. (ovviamente di CINZANO, GANCIA, MARTINI e RICCADONNA). Il «Concorso, iniziato a Marzo di quest'anno, avrà termine il 30 Settembre 1993 ed entro tale data, chi non lo avesse già fatto dovrà spedire la sua ricetta o le sue ricette a L. Beccaro, C.so Matteotti, 33 10121 Torino. Lunedì 18 ottobre i prescelti delle 16 Sezioni A.I.B.E.S., 32 MAGHI potenziali: 16 per i pre-dinner e 16 per i long-drink, parteciperanno alla grande finale che si terrà, ospite della GANCIA di Canelli, presso la sua «Locanda» di S. Stefano Belbo. Il PREMIO? una SETTIMANA BIANCA o una SETTIMANA AZZURRA, a scelta in Hotels 4 Stelle della DOMINA (o) a Cortina, Courmayeur o Corvara, oppure a Portofino o Positano per i primi classificati delle due categorie accompagnati dalla persona che a loro sta più a cuore. Gli altri 30? GLORIA, targhe ed attestati... pole position per il '94 e una indimenticabile serata alla «Locanda» GANCIA.

(o) il premio potrà essere goduto entro il 30-06-1994

GUSCIO MELICONI PER VIDEOGIOCHI

La Meliconi spa, azienda specializzata nella protezione dei telecomandi per televisori e videoregistratori, universalmente conosciuta come GUSCIO, ha pensato anche ai bambini... e non solo!

Accanto al *GUSCIO* per il gioco più famoso della Nintendo, cioè il *GAME BOY*, presentato nei mesi scorsi, oggi è disponibile il *GUSCIO* per un altro videogioco che furoreggia, il *GAME GEAR* della società Sega.

Realizzato nella speciale gomma Meliconi, il *GUSCIO* avvolge il *GAME GEAR* in ogni sua parte proteggendolo in maniera totale e mettendolo al riparo da cadute accidentali, urti e graffi.

Il *GUSCIO* ne migliora la presa, permette di cambiare agevolmente la cassetta e di usare qualsiasi tasto consentendo di giocare con i massimi risultati per raggiungere sempre nuovi record.

Prodotto nel colore nero, è in vendita nei migliori negozi di elettrodomestici, di giocattoli e presso la grande distribuzione.

Il *GUSCIO* per *GAME BOY* costa L. 21.000 + Iva 19%, mentre il *GUSCIO* per *GAME GEAR* costa L. 30.000 + Iva 19%.

Il *GUSCIO* per *GAME BOY* ed il *GUSCIO* per *GAME GEAR* sono un'esclusiva MELICONI.

AVVENIMENTO

I CARTONI DEL "JUNIOR CLUB" CIC

Nuove animazioni e Woody Woodpecker nella nuova collana per bambini

Il nuovo lungometraggio animato Bambini impossibili

Un nuovo lungometraggio della Paramount *Bebe's Kids (Bambini impossibili)*, animato da Bruce Smith sui personaggi creati da Robin Harris, apre la stagione della CIC Video la quale, su quest'onda, presenta il suo *Junior Club*: una linea di videocassette con cartoni animati per bambini (lire 19.900), tessera associativa, adesivi e felpe in palio per i piccoli soci "più fedeli". Nel catalogo di *Junior Club* troviamo i tre celebri lungometraggi animati da Don Bluth e già distribuiti durante gli scorsi anni: *Fievel sbarca in America* dell'87, *Fievel conquista il West* del '91 e *Alla ricerca della valle incantata* dell'88, più un piccolo classico dei fumetti, animato negli anni Settanta da Bill Melendez, *Buon Viaggio Charlie Brown*, che è dell'87, e *Jetsons: the Movie*, i Pronipoti, nel lungometraggio diretto da William Hanna e Joseph Barbera del '90. Woody Woodpecker, papero animato, creato da Walter Lantz negli anni Quaranta, festeggia il suo cinquantesimo compleanno con l'Universal attraverso sette videocassette contenenti otto cortometraggi ciascuna, risalenti agli anni Sessanta. Le vere novità in cartoni animati del *Junior Club* sono comunque rappresentate da tre titoli. Il primo di questi è *Opus and Bill*, il fumetto di Berkely Breathed, per la prima volta animato a casa Amblin Entertainment da Skip Jones, nell'episodio *Cercasi ali disperatamente*. *Tillie la piccola locomotiva*, ideato da Watty Piper e animato da Dave Edwards, e *Le fiabe della buonanotte*, ideato da Shelley Duvall e Carol Davies e animato da Jeff Stein, completano il panorama. Nell'attesa del prossimo mese di ottobre, momento in cui la CIC Video presenterà un altro piccolo capolavoro dell'animazione di Ralph Bakshi *Cool World (Fuga dal mondo dei sogni)* con Holli Would - Kim Basinger, escono a lire 29.900 *Cape Fear. Il promontorio della paura* di Martin Scorsese con Robert De Niro, Nick Nolte e Jessica Lange, *Fusi di testa* di Penelope Spheeris con Mike Myers e Rob Lowe, *Plain Clothes. Un poliziotto in incognito*, inedito sugli schermi italiani, di Martha Coolidge con Arliss Howard e George Wendt.

LIBRI E RIVISTE

SIGHT AND SOUND

Pride Video presenta la collana "Queer Cinema"

Le pagine dedicate all'home video dall'autorevole mensile britannico *Sight and Sound*, edito dal British Film Institute, hanno ospitato lo scorso mese la presentazione del "Queer Cinema", cinema omosessuale, della Pride Video (compagnia che si autodefinisce *Britain's leading gay video company*). Sei i titoli della prima emissione in vendita a 5 sterline: *The Living End, Before Stonewall, Daddy and the Muscle Academy* (vita e arte di Tom of Finland), *No Skin Off My Ass* (per essere eloquenti...), *The Disconnected* e *Dona Herlinda and Her Son*. I film sono richiedibili a Pride Video, P.O. Box 179, Pinner, Middlesex, HA5 2TU.

LA VIDEOTECA IDEALE

IL RE DEI FALSARI

Francia/Italia - 1961 - Ricordi Video

La Ricordi Video, da alcuni anni ormai più attenta (come buona parte delle altre compagnie indipendenti italiane) al cinema del passato e non solo alle prime visioni, presenta una significativa collana di film dedicati a Jean Gabin. La fama dell'attore francese, morto nel '76, è legata soprattutto ai ruoli del gangster Max Grisbi e del commissario Jules Maigret, interpretati durante gli anni Cinquanta. Cinque i film (incomprensibilmente giudicati dalla casa "opere audiovisive non destinate alle sale cinematografiche): *Il re dei falsari (La cave se rebiffe)* del '61, tratto da un romanzo di Albert Simonin, diretto da Gilles Grangier e con un interessante cast formato, oltre che da Gabin (nuovamente nel ruolo di Grisbi), da Frank Villard, Antoine Balpetré e Bertrand Blier. *Gli allegri veterani (Les vieux de la vieille)* del '61, tratto da un romanzo di René Fallet, diretto da Grangier e interpretato da Noel Noel e Pierre Fresnay. *Quando torna l'inverno (Un singe en hiver)* del '62, tratto da un romanzo di Antoine Blondin, diretto da Henri Verneuil, con Jean Paul Belmondo e Suzanne Flon. *Il re delle corse (Le gentleman d'Epsom)* del '62, tratto da un romanzo di Simonin, diretto da Grangier, con Frank Villard e Louis De Funes. *Colpo grosso al casinò (Mélodie en sous-sol)* del '63, tratto da un romanzo di John Trinian, diretto da Henri Verneuil, con Alain Delon ed Henri Virlogeux.

VIDEOTECA ★★★★★

NOVITA' DELLA SETTIMANA

UOMINI E TOPI

Stati Uniti - 1992 - MGM/UA Home Video

Of Mice and Men è un patetico racconto di John Steinbeck del '37, sulla storia di due braccianti e del complesso rapporto che li lega. L'uno sfrutta e protegge l'altro, semplice e ingenuo, sebbene dotato di straordinaria forza fisica. Sugli schermi lo scorso anno, diretto da Gary Sinise (anche co-protagonista), e interpretato da John Malkovich.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

IL CERVELLO DI FRANKENSTEIN

Stati Uniti - 1948 - Panmedia

Cofanetto *Moviebook*: Gianni e Pinotto (Bud Abbott e Lou Costello), protagonisti in due delle loro parodie horror (presto tutte disponibili su quest'etichetta): *Il cervello di Frankenstein (Abbott and Costello Meet Frankenstein)* del '48, diretto da Charles T. Barton e *Gianni e Pinotto contro l'uomo invisibile (Abbott and Costello Meet the Invisible Man)* del '51, diretto da Charles Lamont.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

PAT METHENY GROUP: MORE TRAVELS

Stati Uniti - 1992 - Geffen Home Video

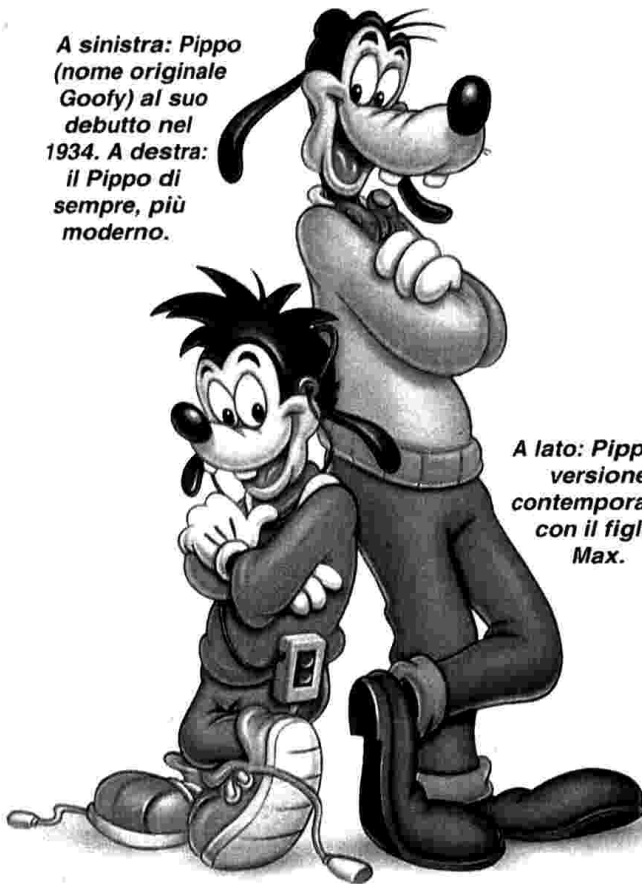
Interessante documentario che omaggia uno dei più personali chitarristi della scena jazz-rock: Pat Metheny e la sua band. L'ultimo decennio di attività del gruppo attraverso 11 brani registrati durante le numerose tournée mondiali. Inclusi alcuni brani del nuovo *The Road to You*, più classici quali *Are You Going with Me?*.

VIDEOTECA ★★★★

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Magico Disney

A sinistra: Pippo (nome originale Goofy) al suo debutto nel 1934. A destra: il Pippo di sempre, più moderno.

A lato: Pippo in versione contemporanea con il figlio Max.

Allegro, buono, ingenuo, stralunato, è uno dei personaggi più simpatici ed amati della Banda Disney. Fin dalla sua prima apparizione animata, nel 1934, si presenta come il fedele e inseparabile amico di Topolino: è Pippo, che fa il suo esordio esibendosi sul palcoscenico per uno *Spettacolo di beneficenza*. Insieme a lui, tanti altri eroi che diventeranno famosi: Paperino, Orazio, Clarabella. Il cane dalle orecchie lunghe, gilet e berretto in testa conquista subito il favore del pubblico e diventa insostituibile "spalla" di Topolino o anche unico protagonista di avventure e gag esilaranti. Compare spesso nella miscellanea proposta da **BlobCartoon** per tutto settembre: un super regalo ai grandi e ai piccoli telespettatori con la trasmissione di cartoni d'epoca (soprattutto degli anni '30 e '40, fino al più recente datato 1961) realizzati da Walt Disney. È l'occasione per rivedere i primi Topolino, Pippo, Pluto, Paperino e tanti altri ed ammirare la incredibile fantasia di molti cartoni, diventati ormai culto: dalla *Festa di compleanno* per Topolino, del 1931, ad alcune *Silly Symphonies* (le allegre sinfonie) come *I coniglietti buffi*, del 1934 (quelli che preparano le uova di Pasqua, primo premio Oscar alla Disney) o *Picnic sulla spiaggia*, del 1939, con una colonia di straordinarie formiche che disturba il pranzo di Paperino e Pluto! Questo gioiello d'animazione viene mandato in onda **martedì** 7 settembre, **ore 19.50** su **Raitre.** Seguono, uno al giorno, *A dieta da domani*, del 1951, dove Pippo è alle prese con la sua coscienza, la voce dello specchio e la sua volontà per decidere se è il caso di mangiare o meno. *Difesa casalinga*, del 1943, con Paperino vittima degli scherzi dei suoi nipotini. *Veicoli vincitori*, dello stesso anno, che conclude la settimana (eccezionalmente di giovedì), dove ritroviamo ancora Pippo geniale inventore del pogo, un mezzo di trasporto grazie al quale è possibile evitare gli stress psico-fisici che derivano dal guidare l'automobile. Qui il nostro Pippo è ancora giovane ma il tempo passa per tutti! La nuova serie di cartoni animati, sempre di produzione Disney dal titolo **Ecco Pippo!** in onda dal **lunedì al sabato, ore 16.30**, su **Canale 5** presenta il Pippo degli anni '90. Stesso carattere amabile e strambo, il nostro eroe è diventato ormai papà single, con il gravoso compito di educare il figlio Max, di 11 anni. Sebbene ami molto il padre, Max fa di tutto per non assomigliargli troppo e si imbarca in numerose avventure tragicomiche. Nel primo episodio i due cambiano casa e capitano come vicini del terribile Pietro Gambadilegno (chi non trema a sentire il suo nome?) che non sopporta la disorganizzazione dei nuovi arrivati. La situazione precipita, inesorabilmente...

IL PAESE DI BABBO NATALE

Il 25 dicembre, giorno in cui si festeggia la nascita di Gesù, tutti i bambini ricevono regali da un simpatico signore con cappello rosso, barba e baffi bianchi, viso bonario e allegro: stiamo parlando, naturalmente, di Babbo Natale. Sulla sua slitta, trainata da splendide renne, vola nel cielo per distribuire doni. Ma durante il resto dell'anno, che cosa fa Babbo Natale e dove vive? Certo è indaffarato a preparare tutti i pacchi che dovrà consegnare personalmente. La sua casa si trova in un paese della Lapponia, chiamato Tomteland. Lo visitano per noi Marta e Guido, conduttori di *Ciao ciao e cartoni animati*, in onda dal **lunedì al sabato, ore 13** su **Italia 1.** I due inviati speciali concludono, così, il loro viaggio in Svezia e dintorni, pronti a ripartire per mostrarci altri fantastici luoghi del mondo.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad

Melania aspetta un bambino ed è molto malata, soffre di una forte anemia e Justa, per poterla aiutare, si reca da Soledad per chiederle del denaro. Justa, poi, rivela a Guido che il padre del bambino di Melania è Andrea. Una volta ripresosi, Guido assicura che eserciterà tutto il suo potere per indurre Andrea a sposare la ragazza. A questa sua uscita Soledad e Cinzia replicano che Andrea ha già deciso di andare via da casa. Intanto Sandra, recatasi nello studio dell'avvocato Guglielmo per la sua causa di divorzio, conosce Andrea: i due si sentono subito attratti. Guido, nonostante le raccomandazioni di Soledad e di Cinzia, affronta Andrea rimproverandogli il comportamento disonesto tenuto con Melania. Poi, infuriato, caccia il fratello da casa. Andrea, raccolte le sue cose, va a vivere in albergo. Soledad è disperata: teme di averlo perduto per sempre.
(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Celeste

Franco, sempre più ossessionato da Clara, è deciso ad occuparsi dell'azienda di famiglia, anche se Giancarlo tenta di dissuaderlo con ogni mezzo; egli avrebbe contro anche sua madre, che ha sognato per lui la carriera ecclesiastica. Franco però scopre che Giancarlo è intenzionato a prendere il posto ricoperto da Teresa, arrivando così a gestire la metà delle azioni delle Imprese Visconti. Intanto, mentre Franco e Teresa discutono per il controllo dell'impresa di famiglia, Giancarlo porta avanti il disegno criminoso. E continua a maltrattare sua moglie: ogni volta una scenata per un pretesto qualsiasi. Purtroppo nessuno le crede. Amedeo sta perdendo la vista. Guido gli confessa di aver scoperto che la donna che egli presenta come sua moglie non è la vera Clara; però gli assicura di mantenere il segreto.
(Retequattro, 12, da domenica a sabato)

Sentieri

Harley non si capacita di come Eleni abbia potuto lasciare Frank per sposare Alan Michael. È convinta che la bella ragazza greca sia stata in qualche modo ingannata. Quando viene a sapere che suo figlio è caduto in una caverna durante una vacanza in montagna, Billy va su tutte le furie. Il maggiore dei fratelli Lewis, inoltre, accusa Vanessa di aver trascurato il piccolo Billy jr. e di essersi concentrata su un presunto flirt con Fletcher. Malgrado i moniti di Roger, Holly decide di accettare la proposta di matrimonio di Daniel. I due fissano la data per il giorno di San Valentino. La circostanza getta ulteriormente nello sconforto Blake, preoccupatissima per la madre e delusa dal matrimonio, appena celebrato tra Alan Michael ed Eleni. La figlia di Roger trova un inaspettato conforto in Frank, molto deluso dalla decisione di Eleni.
(Retequattro, ore 13, da domenica a sabato)

Quando si ama

Stacey ha scoperto dove vive il signor Sullivan e decide di andare a visitarlo perché vorrebbe ritornare nella famosa soffitta dove sono i pantaloni da cavallerizzo. Ma la donna misteriosa appicca un incendio e Trucker, nel tentativo di sedarlo, rimane schiacciato sotto una trave. Paul confessa ad Ava di essere ancora innamorato di Carly e la donna gli chiede di scegliere tra lei e la sorella. Nel frattempo Isabelle e Gwyneth riescono a far anticipare la riunione del Consiglio d'Amministrazione e accusano Jack di aver finanziato il progetto «Take Off» con i soldi del fondo di emergenza. Ma Jack riesce a convincere i consiglieri della validità del prodotto e a far votare per la sua commercializzazione. Larry prolunga la sua vacanza ai Caraibi e propone a Shana di non tornare ancora a Corinto.
(Raidue, ore 14,10, da lunedì e venerdì)

Primo amore

Dal 6 settembre comincia su Retequattro un nuovo appassionante teleromanzo, in onda ogni giorno alle 14,30. Protagonisti due attori molto amati dai telespettatori: **Grecia Colmenares**, Francesca; Gabriel Corrado, Paolo. Francesca e sua madre Clara stanno per atterrare a Tenerife; la ragazza ri-

corda l'estate trascorsa molti anni addietro nella tenuta dei nonni materni e soprattutto il suo primo amore, Paolo, figlio di Alfredo, un caro amico di suo nonno. Nel frattempo Paolo, prossimo alla laurea, torna da Londra dove risiede, per far piacere alla sua fidanzata, Rossella. Non appena arrivato, però, viene a sapere dell'arrivo di Francesca: decide perciò di recarsi alla sua tenuta per porgere le condoglianze alla famiglia per la morte di nonno Paco. Paolo incontra per caso Francesca e la invita subito a colazione, mandando all'aria i progetti di sua madre, che gli serbava una sorpresa. Il giovane, inoltre, nasconde a Francesca di essere fidanzato e, ricordando i tempi lontani, riprende a corteggiarla...
(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara

L'organizzazione criminale che rapisce i bambini a Santa Barbara per darli in adozione, tenta di organizzare il rapimento del bambino di Victoria, la quale s'insospettisce e si rivolge per aiuto a Cruz, che sta già indagando sull'argomento. La stessa organizzazione, la Toddlers, ha ingaggiato Gina per consegnare i bambini ai genitori adottivi e Keith come consulente legale. Ma questi non accetta l'incarico e mette in guardia Gina dall'immischiarsi nel losco traffico. Intanto, Brick confessa a Jane che un lungo periodo di lontananza potrà solo giovare ad entrambi. Kelly, suggestionata dalla lettura del diario di Elisabeth, la prima moglie di Jeffrey, che accusa il marito di averla uccisa, teme che Jeffrey voglia uccidere anche lei.
(Raidue, ore 14,40, da lunedì a venerdì)

Quando arriva l'amore

Che cosa succede questa settimana? Giorgio, nonostante le penose vicende, si rende conto della sua incapacità di troncare la relazione con Claudia, che oltretutto è intenzionata a far ritorno alla casa paterna. Filippo va da Isabella per metterla a parte della sua gita con Serena a Topic. Alfredo rivela a Raffaele che Alessandra è caduta da cavallo in seguito ad un malore di origini alquanto misteriose. Raffaele allora chiede alla nipote spiegazioni a riguardo. La ragazza non ha il coraggio di confessare che molto probabilmente è incinta. Di fronte poi al tentativo di Isabella di costringerla a dire la verità, Alessandra nega che il padre del bambino sia Filippo. Giorgio ha un ennesimo scontro con la moglie, e quando lei, con la sua insistenza, giunge ad esasperarlo oltre ogni limite, egli reagisce addirittura minacciandola con una pistola. Claudia è disperata: ora che è stato scoperto il suo doppio gioco.
(Retequattro 15,30, lunedì e martedì)

SONO UN MITO

Gli 883, veri trionfatori dell'estate canora, partecipano alla finale del Festivalbar '93 (lunedì e martedì alle 20.30 su Italia 1)

FILM IN TV DAL 5 ALL' 11 SETTEMBRE

DOMENICA 5

RAIDUE 8,50
LA MARCIA DI RADETZKY, comm.
Austria, 1958 ★★ 100'

RAITRE 9,15
BARBAGIALLA, IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO
USA, 1983 ★★ 86'

CANALE 5 9,30
GLI AMANTI DEI CINQUE MARI, avv.
USA, 1955 ★★ 117'

RAIDUE 10,30
I FIGLI DI ZANNA BIANCA, comm. di Maurizio Pradeoux, con Sal Borgese
Italia, 1974 ★★ 86'

RAITRE 12,30
EL COCHECITO, di Marco Ferreri, con José Isbert
Spagna, 1960 ★★★ 82'

TELE+3 13
ZOO, comm.
Italia, 1988 ★★ 89'

ITALIA 7 13,30
IL CALVARIO DI UNA MADRE, dramm.
Francia, 1948 ★★ 93'

CANALE 5 13,50
IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI
USA, 1956 ★★★ 170'

RAIUNO 14,15
COUNTRY, dramm.
USA, 1984 ★★ 105'

ITALIA 1 14,30
IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS
Italia, 1986 ★ 87'

RAIDUE 15
LA PRINCIPESSA DI MOAK, western
USA, 1958 ★★ 75'

ITALIA 7 17,30
GLI ATTENDENTI, comm. di Giorgio Bianchi, con Vittorio De Sica
Italia, 1961 ★★ 102'

TMC 19
UNA NOTTE A CASABLANCA, comm. di Archie Mayo, con i fratelli Marx
USA, 1946 ★★★ 82'

ODEON 19,30
LO SPECCHIETTO RETROVISORE, giallo di L. Antonio, con L. Remick
USA, 1984 ★★ 90'

RAITRE 20,30
IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE, comm. di Nick Castle, con Lucy Deakins
USA, 1986 ★★★ 104'

LUNEDÌ 6

RAIUNO 9,05
L'ORFANA SENZA SORRISO, di Jean Negulesco, con Greer Garson
USA, 1953 ★★ 86'

CANALE 5 9,30
IL FEDERALE, comm. di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi
Italia, 1961 ★★★ 100'

TELE+3 13
L'ANNO SCORSO A MARIENBAD, dramm. di A. Resnais, con D. Seyrig
Francia, 1961 ★★★ 95'

TMC 14
GOLIATH E LA SCHIAVA RIBELLE, dramm. di Mario Caiano, con Gordon Scott
Italia, 1963 ★★ 99'

ITALIA 1 15,15
SCOMMESSE AL COLLEGE, 1ª tv, comm. di Stephen Sommers, con Matt Lattanzi
USA, 1991 ★★ 86'

RAIUNO 15,40
LA FONTE MERAVIGLIOSA, di King Vidor, con Gary Cooper
USA, 1949 ★★★ 108'

RAITRE 17,30
JIMMY IL GENTILUOMO, di Michael Curtiz, con James Cagney
USA, 1934 ★★★ 65'

ITALIA 7 20,30
UNO STRANIERO A PASO BRAVO, west. di Salvatore Rosso, con Antonio De Teffè
Italia, 1968 ★★

ODEON 20,30
COMPLICITÀ REPRESSA, 1ª tv, dramm. di Stephen Gyllenhaal, con Barbara Hershey
USA, 1990 ★★ 91'

CANALE 5 20,35
ROCKY IV, dramm. di e con Sylvester Stallone
USA, 1985 ★★ 91'

RAIUNO 20,40
ER PIÙ - STORIA D'AMORE E DI COLTELLO, comm. di S. Corbucci, con A. Celentano
Italia, 1971 ★★ 102'

ITALIA 1 22,30
UNA SETTIMANA DA MITO, 1ª tv, comm. di S. Golman, con L. Bryte
USA, 1991 ★★ 94'

MARTEDÌ 7

TELE+3 13
I MAGNIFICI UOMINI DELLA MANOVELLA, docum. di Jiri Menzel, con Rudolf Hrusinski
Cec., 1981 ★★★ 115'

RAIUNO 14
IL BARONE ROSSO, avv. di Roger Corman, con John Phillip
USA, 1971 ★★★ 92'

TMC 14
IL COLOSSO DI ROMA - MUZIO SCEVOLA, storico di G. Ferroni, con Gordon Scott
Italia, 1964 ★★ 85'

ITALIA 1 15,15
MERAVIGLIOSO BATTICUORE, dramm. di Deutch Howard, con Eric Stoltz
USA, 1987 ★★ 102'

RAIUNO 15,40
MANCIA COMPETENTE, comm. di Ernst Lubitsch, con Herbert Marshall (foto)
USA, 1932 ★★★ 79'

RAITRE 17
IL GRANDE SAFARI, di Phil Karlson, con Robert Mitchum
USA, 1963 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
L'URLO DI CHEN TERRORIZZA TUTTI I CONTINENTI, avv. con S. Ling Fung H.K., 1972 ★★ 95'

ODEON 20,30
UN COLPO DA SEI MILIONI DI DOLLARI, dramm. di W. Storch, con Peter Bongartz
Ger., 1986 ★★ 103'

MERCOLEDÌ 8

RAIUNO 9,05
LE DICIOTTENNI
Italia, 1955 ★★ 89'

TELE+3 13
TUTTA UNA VITA
Fr., 1974 ★★★ 120'

RAIUNO 14
AVALANCHE EXPRESS, con L. Marvin
USA, 1979 ★★★ 85'

TMC 14
L'EROE DI BABILONIA, avv. di Siro Marcellini, con Gordon Scott
Italia, 1963 ★★ 89'

ITALIA 1 15
PALLE DA SPIAGGIA, comm. di Joe Ritter, con Phillip Paley
USA, 1988 ★★ 88'

RAIUNO 15,35
VIVA MARIA!, avv. di Louis Malle, con Brigitte Bardot
Fr., 1965 ★★★ 111'

RAITRE 17
BOOMERANG, di Elia Kazan, con Dana Andrews
USA, 1947 ★★★ 83'

RAITRE 20,30
TUTTI A CASA, dramm. di L. Comencini, con Alberto Sordi
Italia, 1960 ★★★ 110'

RETEQUATTRO 20,30
IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4, pol. di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson
USA, 1987 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
MIRACOLO A S. MONICA, 1ª tv, comm. con Dean Cameron
USA, 1992 ★★ 93'

CINQUESTELLE 20,30
PAURA IN PALCOSCENICO, di A. Hitchcock, con Jane Wyman
USA, 1950 ★★★

ITALIA 7 20,30
LA SPORCA GUERRA, dramm. di B. J. Davis, con William Katt
USA, 1987 ★★ 90'

ODEON 20,30
SUGAR BABY, comm. di Percy Adlon, con Marianne Sagebrecht
Ger., 1985 ★★★ 84'

GIOVEDÌ 9

RAIUNO 9,05
LE AVVENTURE DI ROBINSON, di Josef von Baky, con Romy Schneider
Ger., 1956 ★★ 94'

TELE+3 13
ACCATTONE, dramm. di Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti
Italia, 1961 ★★★ 109'

RAIUNO 14
SINBAD, IL MARINAIO, avv. di R. Wallace, con D. Fairbanks
USA, 1947 ★★★ 112'

TMC 14
LA PRINCIPESSA DEL NILO, avv. di Harmon Jones, con Michael Rennie
USA, 1954 ★★ 71'

ITALIA 1 15,15
VOGLIA DI BALLARE, comm. di Alan Metter, con Sarah Parker
USA, 1985 ★★ 90'

RAIUNO 16,05
LA DIVA, dramm. di Stuart Heisler, con Bette Davis
USA, 1953 ★★★ 88'

RAITRE 16,55
LE COLLINE DELL'ODIO, di Robert Aldrich, con Robert Mitchum
USA, 1958 ★★★ 101'

RAITRE 20,30
TEXAS OLTRE IL FIUME, west. di M. Gordon, con Dean Martin
USA, 1966 ★★★ 93'

RETEQUATTRO 20,30
AGENTE 007 MISSIONE GOLDFINGER, spion. con S. Connery
GB, 1964 ★★★ 104'

CINQUESTELLE 20,30
MORTE PER GLI AGENTI SPECIALI, poliz. di Leonard Horn, con Lynda Carter
USA, 1975 ★★ 78'

ITALIA 7 20,30
SANDOKAN, LA TIGRE DI MOMPRACEM, avv. di U. Lenzi, con S. Reeves
Italia, 1963 ★★ 113'

RAIDUE 20,40
SOTTO MASSIMA SORVEGLIANZA, avv. di L. Teague, con R. Hauer
USA, 1991 ★★ 99'

VENERDÌ 10

RAIUNO 9,05
IL BRACCONIERE DELLA FORESTA D'ARGENTO, avv. di Otto Meyer, con R. Lenz
Ger., 1957 ★★ 97'

TELE+3 13
L'UOMO DEL SUD, dramm. di Jean Renoir, con Betty Field
USA, 1945 ★★★ 91'

RAIUNO 14
IL MARCHIO DI KRIMINAL, di Fernando Cerchio, con Glenn Saxon
Italia, 1967 ★★ 85'

TMC 14
ALL'OMBRA DELLE PIRAMIDI, storico di e con Charlton Heston
GB, 1973 ★★ 60'

ITALIA 1 15,15
AMERICAN COLLEGE, comm. di Black Noel, con Cates Phoebe
USA, 1983 ★★ 98'

RAIUNO 15,35
MADAME BOVARY, di Vincente Minnelli, con Jennifer Jones
USA, 1949 ★★ 114'

RAITRE 17
PICCOLO CESARE, di Mervyn LeRoy, con Edward G. Robinson
USA, 1930 ★★★ 76'

ITALIA 1 20,30
COM'È DIFFICILE FARSI AMMAZZARE, 1ª tv, comm. di G. Champion, con D. Coleman
USA, 1990 ★★★ 96'

ITALIA 7 20,30
NON APRITE QUELL'ARMADIO, comico di Bob Dahlin, con Donald Grant
USA, 1986 ★★ 96'

CANALE 5 20,35
BOMBER, avv. di Michele Lupo, con Bud Spencer
Italia, 1982 ★★ 97'

RAIUNO 20,40
GIALLO ALLA REGOLA, di Stefano Roncoroni, con Remo Girone
Italia, 1988 ★★ 95'

RETEQUATTRO 22,30
LA MANO SINISTRA DI DIO, avv. di Edward Dmytryck, con Humphrey Bogart
USA, 1955 ★★ 87'

SABATO 11

RAITRE 6,50
BATTICUORE, comm.
Italia, 1939 ★★ 85'

RAIUNO 8
IL DELITTO DI GIOVANNI EPISCOPO
Italia, 1947 ★★★ 88'

CANALE 5 9,35
IL COMANDANTE
Italia, 1963 ★★ 90'

RAITRE 10,05
MAGGIO MUSICALE, di Ugo Gregoretti, con Malcolm McDowell
Italia, 1990 ★★★ 101'

RAIDUE 10,15
TRAPEZIO, sent. di Carol Reed, con Burt Lancaster
USA, 1956 ★★★ 102'

RAITRE 12,15
FIORI NEL FANGO, di Douglas Sirk, con Patricia Knight
USA, 1948 ★★ 77'

TELE+3 13
LA BALLATA DI STROSZECK, dramm. di Werner Herzog, con S. Bruno
Ger., 1977 ★★★ 107'

RAIUNO 14
LA DIGA SUL PACIFICO, dramm.
Italia, 1958 ★★★ 94'

CANALE 5 14
MAFIOSO, comm.
Italia, 1962 ★★ 106'

ITALIA 1 15,15
IN CAMPEGGIO A BEVERLY HILLS, comm.
USA, 1989 ★★ 102'

CINQUESTELLE 17
MADDALENA ZERO IN CONDOTTA, comm. di e con V. De Sica
Italia, 1940 ★★★ 76'

RAIDUE 17,30
IL CORAGGIO E LA SFIDA, dramm. di Roy Baker, con Dirk Bogarde
USA, 1960 ★★★ 127'

ITALIA 1 20,30
POLIZIOTTO IN AFFITTO, G.B., 1988 ★★★ 98'

ITALIA 7 20,30
AGGUATO NELLA SAVANA, avv.
USA, 1964 ★★ 88'

TMC 20,40
EHI AMICO... C'È SABATA, HAI CHIUSO
Italia, 1969 ★★ 90'

DOMENICA 5

CANALE 5 20,30
SENZA RESPIRO, 1ª tv
USA, 1987 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
A GHENTAR SI MUORE FACILE, avv.
Italia, 1968 ★★ 112'

RAIUNO 20,40
INDOMABILE, avv.
USA, 1988 ★★ 96'

RAITRE 22,50
LA DONNA SCIMMIA, di Marco Ferreri, con Annie Girardot
Italia, 1964 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,30
LA BOTTEGA CHE VENDEVA LA MORTE, orrore di Kevin Connor, con Ian Bannen
GB, 1973 ★★★ 94'

ITALIA 1 0,45
SQUADRA ANTIFURTO, poliz. con T. Milian
Italia, 1976 ★★ 99'

RAITRE 0,50
LA DONNA DELLA SPIAGGIA, dramm.
USA, 1947 ★★★ 68'

RAIUNO 1,10
IL SUO NOME È QUALCUNO, western
USA, 1970 ★★ 90'

RAIDUE 2
RANCHO DE LUXE
USA, 1974 ★★ 90'

RAITRE 2
IL FU MATTIA PASCAL, con M. Pradot
Francia, 1925 ★★ 118'

RAIUNO 2,40
LE MILIEU DU MONDE, con O. Carlisi
Svizz., 1974 ★★★ 112'

RAIDUE 3,30
AI MARGINI DELLA METROPOLI, dramm. di Carlo Lizzani, con Massimo Girotti
Italia, 1952 ★ 90'

RETEQUATTRO 3,50
MURDERAK UCCIDE A PASSO DI DANZA, Thriller
Italia, 1983 ★★ 96'

RAITRE 4
ANIME IN TUMULTO, di Giulio del Torre
Italia, 1941 ★★ 70'

RAIDUE 5
CAMPING, di Franco Zeffirelli, con Nino Manfredi
Italia, 1958 ★★ 94'

LUNEDÌ 6

RAITRE 22,45
ROMPER STOMPER, 1ª tv, dramm. di G. Wright, con Russell Crowe
Austral., 1992 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,20
LA CASA CON LA SCALA NEL BUIO, thrill. di Lamberto Bava, con Andrea Occhipinti
Italia, 1983 ★★ 93'

RETEQUATTRO 23,35
STORIA CINESE, dramm. con William Holden
USA, 1962 ★★ —

RAIUNO 1,30
APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO, di Gérard Pirès, con Jean-Louis Trintignant
Fr., 1975 ★★★ 101'

RAIDUE 2,10
PER FAVORE NON MORDERMI SUL COLLO, di e con Roman Polanski
USA, 1967 ★★★ 102'

RAITRE 2,15
LEMMY POUR LE DAMES, di B. Borderie, con Eddie Constantine
Fr., 1962 ★★★ 93'

RAIUNO 3,15
GLI ARDITI DEGLI ABISSI, di Andrew Marton, con Dan Dailey
USA, 1958 ★★ 88'

RAIDUE 4,10
MALOMBRA, dramm. di Mario Soldati, con Isa Miranda
Italia, 1942 ★★ 130'

RAITRE 4,35
AMAZZONI BIANCHE, di Gennaro Righelli, con Paola Barbara
Italia, 1936 ★★ 76'

MARTEDÌ 7

RAIDUE 20,40
GIOCHI DI DIFESA, 1ª tv, di Monte Markham, con David Oliver
USA, 1987 ★★ 96'

RETEQUATTRO 22,30
MADAME X, dramm. di David Lowell Rich, con Lana Turner
USA, 1966 ★★ 100'

RAITRE 22,45
IL MISTERO DEL CADAVERE SCOMPARSO, comm. di Carl Reiner, con Steve Martin
USA, 1982 ★★★ 85'

ITALIA 7 23,25
UNA BARA PER LO SCERIFFO, west. di M. Caiano, con A. De Teffè
Italia, 1965 ★★ 87'

TMC 0,55
LA BOMBA DI KANSAS CITY, dramm. di Jerrold Freedman, con Raquel Welch
USA, 1972 ★★ 95'

RAIDUE 1,20
I DELITTI DELLA PALUDE, thrill. di Bill Condon, con Eric Stoltz
USA, 1988 ★★ 85'

RAITRE 1,20
L'ORA DEL TÈ, di Nick Broomfield, con Gabriel Byrne
GB, 1990 ★★ 83'

RAIDUE 3
DELITTO AL RISTORANTE, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian
Italia, 1981 ★★ 97'

RETEQUATTRO 2,15
LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO, giallo di Pupi Avati
Italia, 1976 ★★ —

RAITRE 3,20
SETTE ANNI DI FELICITÀ, di Roberto Savarese, con Vivi Gioi
Italia, 1942 ★★ 80'

RAIDUE 4,40
BELLISSIMA, dramm. di Luchino Visconti, con Anna Magnani
Italia, 1952 ★★★ 115'

MERCOLEDÌ 8

RAIUNO 20,40
UOMO BIANCO VAI COL TUO DIO, west. di Richard C. Sarafian, con Richard Harris
GB, 1971 ★★★ 105'

RETEQUATTRO 22,30
I CANNONI DI NAVARONE, guer. di J. L. Thompson, con G. Peck
USA, 1961 ★★★ 150'

ITALIA 7 23,20
GEOMETRIA DI UN DELITTO, giallo di Tito Davison, con Lana Turner
USA, 1969 ★★ 98'

TMC 1,15
LE FIGLIE DI JOSHUA CABE, west. di P. Leacock, con Buddy Ebsen
USA, 1976 ★★ 78'

RAIDUE 1,10
FIORI NELL'ATTICO, thrill. di Jeffrey Bloom, con Victoria Tennant
USA, 1987 ★★ 88'

RAIUNO 1,15
CARA SPOSA, comm. di Pasquale Festa Campanile, con Johnny Dorelli
Italia, 1977 ★★ 105'

RAITRE 1,20
FATALITÀ, di Giorgio Bianchi, con Amedeo Nazzari
Italia, 1947 ★★ 76'

RETEQUATTRO 2,40
IL FIGLIO DI DJANGO, western con Ciny Madison
Italia, 1967 ★★ 88'

RAITRE 3,10
ADDIO GIOVINEZZA, di Fernando M. Poggioli, con Maria Denis
Italia, 1940 ★★ 93'

RAIUNO 3,40
LA POLIZIA RINGRAZIA, dramm. di Stefano Vanzina, con Enrico Maria Salerno
Italia, 1972 ★★ 94'

RAIDUE 4,10
I PIACERI DELLO SCAPOLO, di Giulio Petroni, con Sylva Koscina
Italia, 1959 ★★ 93'

RAIDUE 5,40
LA DAMA BIANCA, di Mario Mattoli, con Elsa Merlini
Italia, 1938 ★★ 65'

GIOVEDÌ 9

RETEQUATTRO 22,30
ARABESQUE, avv. di Stanley Donen, con Sophia Loren
USA, 1966 ★★ 105'

TMC 22,30
IL MISTERO DI WETHERBY, dramm. di David Hare, con Vanessa Redgrave
USA, 1985 ★★ 97'

ITALIA 7 23,40
IPNOSI, giallo di Eugenio Martin, con E. Rossi Drago
Italia, 1963 ★★ 93'

TMC 0,40
HELLZAPOPPIN - IL CABARET DELL'INFERNO, mus. di H. C. Potter, con Ole Olsen
USA, 1941 ★★★★ 75'

RAIDUE 1,05
L'ALIBI, comm. di L. Lucignani, con Vittorio Gassman
Italia, 1969 ★★ 101'

RAIUNO 1,10
A TUTTE LE VOLANTI, 1ª tv, di Romolo Guerrieri, con Tony Palazzo
Italia, 1991 ★★ 105'

RAITRE 1,20
ACTAS GENERALES DO CHILE, 1ª tv, documentario di Miguel Littin
• **Clandestino in Cile**, 57'
• **Morte grande viaggio nella Pampa**, 55'
1980 ★★★

RETEQUATTRO 2,15
BEATO TRA LE DONNE, comm. con Louis De Funès
It/Francia, 1970 ★★ 91'

RAIUNO 2,40
INFAMIA SUL MARE, avv. di Andrew Stone, con James Mason
USA, 1958 ★★★ 81'

RAIDUE 3
CUORI SOLITARI, comm. di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi
Italia, 1970 ★★ 117'

RAIDUE 5
LA CORONA DI FERRO, di Alessandro Blasetti, con Luisa Ferida
Italia, 1941 ★★★ 94'

VENERDÌ 10

TMC 23,15
AD EST DI ELEPHANT ROCK, dramm. di Don Boyd, con John Hurt
GB, 1977 ★★ 92'

ITALIA 7 23,15
QUALCUNO HA TRADITO, poliz. di F. Prosperi, con E. Martinelli
Italia, 1968 ★★ 87'

RAIUNO 1,10
PECCATO, di King Vidor, con Bette Davis
USA, 1949 ★★★ 90'

RAIDUE 1,10
UNICA REGOLA VINCERE, guerra di Roger Donaldson, con Sam Neil
N. Zel., 1977 ★★ 103'

RETEQUATTRO 1,45
L'AMANTE PURA, dramm.
Francia, 1958 ★★ —

RAITRE 1,20
ACTAS GENERALES DO CHILE
• **Acta Generale do Chile**, 57'
• **Allende e il tempo della storia**, 57'
1980 ★★★

RAIUNO 2,45
UN DRAMMA BORGHESE, di Florestano Vancini, con Franco Nero
Italia, 1979 ★★ 92'

RAIDUE 3
IL DIAVOLO NEL CERVELLO, di S. Sollima, con S. Sandrelli
Italia, 1972 ★★ 100'

RAIDUE 4,40
VIAGGIO DEI DANNATI, di S. Rosenberg, con Faye Dunaway
USA, 1976 ★★★ 117'

RAITRE 4,40
I TRE AQUILOTTI, guerra
Italia, 1942 ★★ 79

SABATO 11

RAIDUE 22,15
PASSIONE VIOLENTA
USA, 1986 ★★ 88'

ITALIA 1 22,30
FICO D'INDIA, comm.
Italia, 1980 ★★ 93'

ODEON 22,45
OMBRE ROSSE, west.
USA, 1939 ★★★★ 90'

CANALE 5 23
TOTÒ CONTRO I QUATTRO, di Steno, con Totò
Italia, 1963 ★★ 92'

TMC 23
IL GENIO DELLA RAPINA, comm. di R. Brooke, con W. Beatty
USA, 1971 ★★ 110'

ITALIA 7 23,20
AFRICA AMA, docum.
Italia, 1971 ★★ 91'

RAIUNO 0,35
84 CHARLIE MOPIC
USA, 1989 ★★ 91'

TMC 1,10
DOLCE, DOLCE RACHEL, thrill.
USA, 1971 ★★ 73'

RAIDUE 2,20
IL CLUB DEI MOSTRI, horror di Roy Ward Baker, con V. Price
USA, 1969 ★★ 80'

RAIUNO 2,15
E JOHNNY PRESE IL FUCILE, di Dalton Trumbo, con Timothy Bottoms
USA, 1971 ★★★★ 107'

RETEQUATTRO 2,30
MATRIMONI A SORPRESA, comm. con M. Monroe
USA, 1952 ★★ —

RAIDUE 3,55
BIRICHINO DI PAPÀ, di Raffaello Matarazzo, con Chiaretta Gelli
Italia, 1942 ★★ 82'

RAIUNO 4,05
PICCOLO PORTO, dramm. di Gregory La Cava, con Ginger Rogers
USA, 1940 ★★ 89'

RAIDUE 5,15
ADDIO ALLE ARMI, di Frank Borszage, con Gary Cooper
USA, 1932 ★★★ 76'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA 5 SETTEMBRE

SOLE: sorge alle 6,39; tramonta alle 19,37
LUNA: sorge alle 21,18; tramonta alle 10,49

PARTITE DEL 5/9/93		
	squadra 1ª	squadra 2ª
1	Cagliari	Udinese
2	Cremonese	Napoli
3	Foggia	Inter
4	Milan	Genoa
5	Parma	Lecce
6	Reggiana	Lazio
7	Roma	Juventus
8	Sampdoria	Piacenza
9	Torino	Atalanta
10	Acireale	Verona
11	Bari	Monza
12	Brescia	Cesena
13	Padova	Pisa

TOTO TV-RADIOCORRIERE

14

Correte subito alle pagine 78-79 per leggere attentamente il regolamento del gioco presentato dalla «fatina bionda» Maria Giovanna Elmi e dall'ineffabile Fabrizio Maffei. Un numero di telefono (0769-73966) è a vostra disposizione dalle ore 12,15. In attesa del fischio d'inizio della II giornata di serie A.

COUNTRY

14,15

Dramma contadino nell'America «reaganiana», interpretato da **Jessica Lange**, anche produttrice del film, e da **Sam Shepard** (insieme nella foto). Una famiglia di agricoltori lotta furiosamente per conservare la propria terra, messa a repentaglio da aspre misure economiche. Con la forza di volontà, riusciranno a rimanere onesti e ad affermare i loro diritti. Nel cast anche Wilford Brimlen.

REGATA STORICA

17-19

In diretta dal Canal Grande, Puccio Corona commenta la storica Regata delle bellissime gondole veneziane. Alle ore 17 viene trasmessa la prima parte, con il corteo delle imbarcazioni, mentre dalle ore 19 comincia la gara più importante, legata alla lotteria (4 miliardi il primo premio). Riprese fatte in elicottero mostrano una splendida Venezia dall'alto.

indomabile

20,40

Libertà, sentimento ed avventura in un film Disney ambientato in Australia. Jim, tornato nella sua città, vuole riconquistare l'amore della sua ragazza e la sua terra. Dovrà lottare duramente per conquistarli e rimanere libero ed indomito come il misterioso stallone che vaga per le verdi colline...

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,35 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *La terra dei Cherokee*

8,20 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10,20 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Prampolini.** Testo di Enrico Crispolti. Regia di Gabriella Lazzoni

10,55 **Santa Messa** dal Tempio dell'Internato Ignoto in Padova. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti

12,15-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli

13,30 **TELEGIORNALE**

14 Toto-TV Radiocorriere

14,15 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Country (1984). Film drammatico. Regia di Richard Pearce. Con Jessica Lange, Sam Shepard, Wilford Brimlew

16,05 **Domenica con... Il meglio di Fantastico.** A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano

16,50 **TGS Cambio di campo**

17 Venezia. Regata storica. A cura del TG 1. Telecronista Puccio Corona. Regia di Valerio Nataletti. 1ª parte

17,50 **TGS Solo per i finali**

18 **TG1**

18,10 **TGS 90° minuto**

19 Venezia. Regata storica. A cura del TG 1. Telecronista Puccio Corona. Regia di Valerio Nataletti. 2ª parte

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Indomabile (1988). Film. Regia di Geoff Burrowes. Con Tom Burlinson, Sigrid Thornton, Brian Dennehy, Nicholas Eadie, Bryan Marshall. Prod.: Walt Disney 777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,25 **TG 1**

23,30 **DS Tempi supplementari**

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,40 **Motociclismo: Campionato di velocità**

1,10 **Il suo nome è Qualcuno** (1971). Film western. Regia di Denys McCoy. Con Joe Namath, Jack Elam, Woody Strode

2,40 **Le milieu du monde** (1974). Film. Regia di Alain Tanner. Con Olimpia Carlisi, Philippe Léotard

4,35 **Caccia al ladro d'autore.** Telefilm. *Addio Raffaello*

5,30 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Senza bandiera.** Film. 2° tempo

6,25 **Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'Africa.** Documentario

7,25 **Circus circus**

8,50 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **La marcia di Radetzky** (1958). Film commedia. Regìa di Geza von Bolvary. Con Boy Gobert, Walter Reyer, Johanna Matz, Paul Hoerbiger, Charikla Baxevan

10,30 **I figli di Zanna Bianca** (1974). Film commedia. Regìa di Maurizio Pradeoux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano, Peter Fabian, Danny Ribol, Antonio Maimone. 1° tempo

11 **TG 2 - FLASH**

11,05 **I figli di Zanna Bianca.** Film. 2° tempo

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Grazie Caruso*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder — **Meteo 2**

14 Raffaella Carrà presenta **Se fosse.** Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regìa di Sergio Japino

15 Avventure, sorrisi ed emozioni. **La principessa di Moak** (1958). Film western. Regìa di Kurt Neumann. Con Scott Brady, Rita Gam, Lori Nelson, Neville Brand

16,20 Michele Placido in Afghan breakdown. Regìa di Vladimir Bortko. Sceneggiatura di Alexander Tehervinsky. Prodotto da Giovanni Di Clemente. In collaborazione con RAIDUE

19 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 748ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778

22,30 Sangue blu. Telefilm poliziesco. *Scandalo* 2ª ed ultima parte. Con Albert Fortell, Capucine, Lauren Hutton, Ursula Karven. Soggetto e sceneggiatura Brian Clemens. Regìa di Robert Young. Coprod.: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE

23,20 **TG 2 - NOTTE**

23,35 **Meteo 2**

23,40 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,10 Speciale **DSE - Kenia: Il laboratorio d'Africa.** Di Rossana Ciani

1,10 Cesena. **Ippica: Campionato europeo di trotto**

1,25 Cervia. **Karting: Campionato del mondo.** 125 cc

2 Cinema di notte. **Rancho Deluxe** (1974). Film commedia. Regìa di Frank Perry. Con Jeff Bridges, Sam Waterson, Elizabeth Ashley, Charlene Dallas, Clifton James

3,30 **Ai margini della metropoli** (1952). Film drammatico. Regìa di Carlo Lizzani. Con Massimo Girotti, Marina Berti, Giulietta Masina, M. Jourdan

5 **Camping** (1958). Film commedia. Regìa di Franco Zeffirelli. Con Nino Manfredi, Marisa Allasio, Paolo Ferrari, Lyla Rocco. 1° tempo

TG 2 TRENTATRE

13,30

Molti argomenti nella puntata. Si parla di nei con il professor Garcovich e di diarrea del viaggiatore con il professor Rocchi dell'Università Torvergata di Roma. Viene presa in esame la terapia neonatale, cioè nuove tecniche applicate ai bambini prematuri, e spiegato il trattamento estetico della liposuzione.

AFGHAN BREAKDOWN

16,20

Primo film sovietico sull'invasione dell'Afghanistan, da parte dell'Armata Rossa. Una crisi di coscienza attanaglia il maggiore Bandura (**Michele Placido**), che comanda una divisione di paracadutisti, disgustato dagli orrori della guerra. Falliti i negoziati per un ritiro pacifico, sarà proprio Bandura a dover coprire la ritirata delle truppe.

SANGUE BLU (2ª)

22,30

Henry, rampollo di una ricca famiglia bavarese, di ritorno da uno dei suoi tanti viaggi, ritrova la famiglia sul lastrico e una madre disperata che piange la morte del marito. Chiede aiuto allo zio Karl, ma senza successo. Improvvisamente un'idea: si mette a disposizione dello zio, per indagare sulla scomparsa della sua segretaria al posto di Kummel.

BEAUTIFUL

21

Eric, saputo da Felicia che la formula Forrester si trova alla Spectra, si reca da Sally e da Clark, minacciandoli di trascinarli in tribunale. Faith (**Joanna Johnson**, foto), intanto, è sempre più decisa a conoscere il padre, l'unico parente che le resti. Ma Bonnie vuole precederla a Los Angeles per parlare con Bill Spencer e minaccia Blake di mandare a monte i suoi piani se non fa in modo che Faith resti a casa ad aspettare il suo ritorno.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

CANOTTAGGIO CAMPIONATI MONDIALI

10,55 Ultima giornata dei Campionati Mondiali a Roudnice, nella Repubblica Ceka, in programma le finali per le categorie Senior A e Pesi Leggeri. Si prevedono gare avvincenti, che appassioneranno anche i non patiti di questo sport. Il collegamento, curato da Giampiero Galeazzi, riprende alle ore 14,25, stessa rete.

FILM 20,30

IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE

Eric (**Jay Underwood**, foto) è un ragazzo affetto da autismo assolutamente convinto di poter volare come un uccello. I suoi giorni trascorrono tra la scuola e le visite di Milly, una vicina di casa, che lo segue convinta di poterlo guarire con la pazienza e l'affetto. Internato in un manicomio, Eric riesce a fuggire grazie all'amica e tra lo stupore di tutti volerà per davvero.

LA DONNA SCIMMIA

FILM 22,50

Un fenomeno da baraccone che lascia senza fiato, una clamorosa aberrazione della natura, la donna scimmia (**Annie Girardot**) cade nelle mani di Antonio (**Ugo Tognazzi**), un arido personaggio senza scrupoli, che sbarca il lunario usando ogni sorta di espediente. Con sadica furbizia, l'uomo acquista per sé l'orrenda creatura, servendosi del matrimonio e la vende alla curiosità della gente. Un affare redditizio che rischia di finire...

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

9 **TG 3 - Edicola**

9,15 **Barbagialla il terrore dei sette mari e mezzo** (1983). Film commedia. Regia di Mel Damsky. Con Graham Chapman, Peter Boyle, Marty Feldman

10,55 Eurovisione. Repubblica Ceka: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali

12,30 Supercinema presenta: Marco Ferreri - 13 film introdotti dall'autore con Vieri Razzini. **El cochecito** (1960). Film. Regia di Marco Ferreri. Con José Isbert, Pedro Porcel, Maria Luisa Ponte ★

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25 Eurovisione. Repubblica Ceka: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali

17,15 Rieti. **Atletica leggera: Meeting internazionale** ★

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,20 **Domenica gol**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport** ★

20,05 **TG 3 Venezia Cinema.** A cura della Redazione cultura del TG 3 ★

20,30 Il ragazzo che sapeva volare (1986). Film commedia. Regia di Nick Castle. Con Lucy Deakins, Jay Underwood, Bonnie Bedelia

22,15 **Blob. Di tutto di più.** D. E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Supercinema presenta: Marco Ferreri _ 13 film introdotti dall'autore con Vieri Razzini. La donna scimmia (1964). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Achille Majeroni

0,35 **TG 3 - Edicola** ★

0,50 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **La donna della spiaggia** (1947). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Joan Bennett, Robert Ryan, Charles Bickford

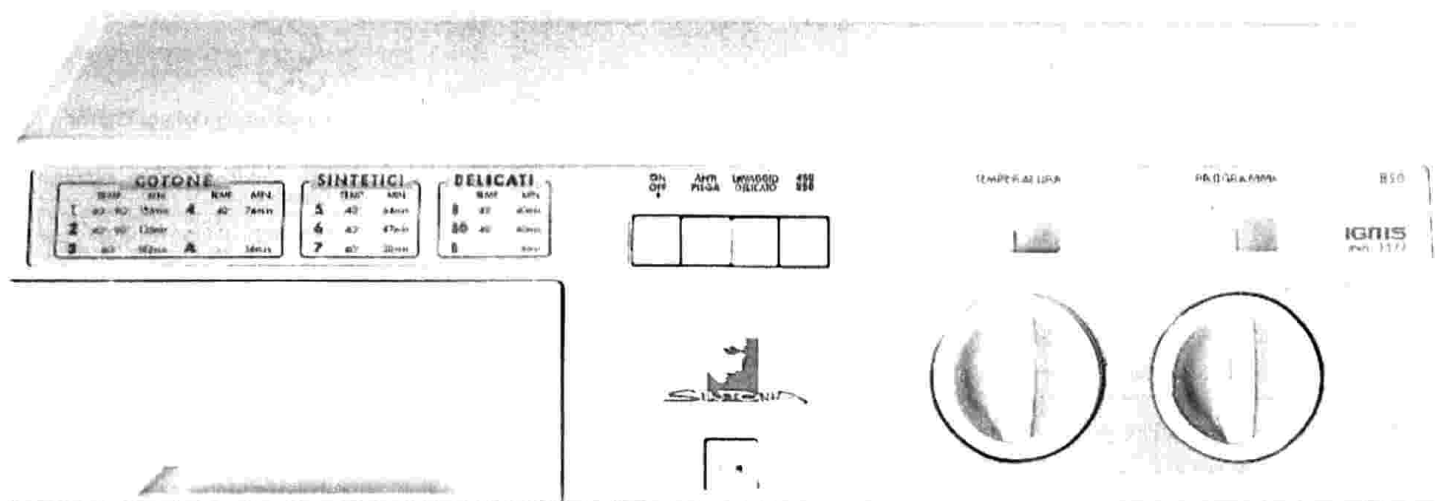
2 **Il fu Mattia Pascal** (1925). Film drammatico. Regia di Marcel L'Herbier. Con Ivan Mosjoukine, Marcelle Pradot, Michel Simon

4 **Anime in tumulto** (1942). Film drammatico. Regia di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Tamberlani

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

★**Appuntamento al cinema**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TU DECIDI LEI FA

Lei si chiama SINTONIA. E' la nuova lavatrice Ignis in perfetta sintonia con te. E' facile da usare perché ha il pannello comandi inclinato più chiaro e leggibile e l'oblò più grande. Inoltre rispetta l'ambiente grazie alla sua vasca interamente riciclabile.

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *L'angelo scomparso.* Con David Doyle

9,30 **Gli amanti dei cinque mari** (1955). Film d'avventura. Regìa di John V. Farrow. Con John Wayne, Lana Turner

12 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *Skippy e i due Jerry*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,50 **Il giro del mondo in 80 giorni.** (1956). Film d'avventura. Regìa di Michael Anderson. Con David Niven, Shirley MacLaine, Cantinflas, Robert Newton, Charles Boyer, Martine Carol

17 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regìa di Grazia Michelacci

18,30 **Qua la zampa.** Show con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio

20 **TG 5.** News

20,30 Alta tensione. Senza respiro. (1987). Film thriller. Regìa di Mario Azzoppardi. Con Amy Madigan, Daniel Hugh Kelly, Michael Ironside, Robin MacEachern, John Colicos

22,50 **Ciak a Venezia**

23,20 **Spazio 5** presenta **5 delitti imperfetti.** 1ª puntata

0,10 **TG 5.** News

0,25 **Missione impossibile.** Telefilm

1,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciack a Venezia.** Telefilm

3,30 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

SENZA RESPIRO

20,30

Nel corso di una esercitazione due elicotteri si schiantano al suolo. Rob Cutter, maggiore dei Marines, scopre che gli incidenti sono dovuti a un difetto di fabbricazione, e nasconde un pezzo di elica che inchioderebbe il costruttore alla sua responsabilità. Eliminato dai sicari, sarà la moglie Barbara (**Amy Madigan**, foto) a vendicarlo.

BELLEZZE AL BAGNO

20,30

Dall'Aquabell di Bellaria due prove di terra, due d'acqua e una di fango per decretare la squadra vincente tra le rappresentative di Spagna, Portogallo, Svizzera e Italia. Tra i giochi fissi grande successo riscuote la prova del «bacio mozzafiato». Nella foto il conduttore **Giorgio Mastrota**.

TEQUILA & BONETTI

20,30

Ultimo appuntamento con il detective Nico Bonetti (**Jack Scalia**, foto) e il fedele Tequila. Nel primo episodio, *Tra due fuochi*, il mastino «tradisce» l'agente per seguire una ragazzina sorella di un pregiudicato. Nel secondo, *Il film della vita*, Bonetti è costretto a fare da balia a un attore che deve interpretare la parte di un poliziotto in un film.

02/25120

8 **Le vacanze del sor Clemente** (1954). Film commedia. Regìa di Alberto Talegalli. Con Alberto Talegalli, Virgilio Riento

10 **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica

11,55 **TG 4.** Flash

12 **Celeste.** Telenovella

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30 **TG 4.** News

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777

14,30 **Mr. Hobbs va in vacanza** (1962). Film commedia. Regìa di Henry Koster. Con James Stewart, Maureen O'Hara

16 **Il meglio di Milagros**

17,30 **TG 4.** News

19 **TG 4.** News

19,30 **Attenti a quei due.** Telefilm

20,30 Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regìa di Gino Landi

23 **Sapore di mare.** Show. Replica

23,30 **TG 4.** News

24 **Una domenica d'estate** (1962). Film commedia. Regìa di Giulio Petroni. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello

2,30 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

3,50 **Murderock uccide a passo di danza** (1983). Film thriller. Regìa di Lucio Fulci. Con Olga Karlatos, Ray Lovelock

5,20 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

02/25125

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

9,30 **Hazzard.** Telefilm

10,30 **American Gladiators.** Replica

11,30 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici

12,30 **Studio aperto.** News

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinni

14 **Il ragazzo del Pony Express** (1986). Film commedia. Regìa di Franco Amurri. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari

16 **Riptide - Chiara e gli altri.** Telefilm

18 **T. J. Hooker - Pagati per combattere**

20 **Benny Hill show**

20,30 Tequila & Bonetti. Film tv. *Tra due fuochi - Il film della vita*

22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia

24 **Mai dire gol - Pillole.** Con la Gialappa's Band

0,15 **Studio sport / 0,35 Meteo**

0,45 **Squadra Antifurto** (1976). Film poliziesco. Regìa di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Robert Webber

2,40 **Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker - Pagati per combattere.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7	**Euronews**
8,30	**Mr. T.** Cartoni animati
9	**Batman.** Telefilm.
9,30	**Plastic Man.** Cartoni
10	**Qualità Italia**
10,55	Roudnice. **Canottaggio: Campionati mondiali.** Finali
12,20	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,30	Oslo. **Baseball USA**
13	**Sport show estate**
14,25	Roudnice. **Canottaggio: Campionati mondiali.** Finali
18,45	**TMC News**
19	Una notte a Casablanca (1946). Film commedia. Regia di Archie Mayo. Con Groucho, Harpo e Chico Marx, Sig Rumann
20,40	**Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
22,30	**TMC News**
23	Se domani verrà (1985). Miniserie. Regia di Jerry London. Con Madolyn Smith, Tom Berenger, David Keith. 1ª parte
1,10	**Galagoal.** Replica
2,55	**CNN.** In diretta

02/654661

8	**Corn Flakes**
10	**The Mix**
12,55-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
13	**The Mix**
19	Metallica special
20,30	**Summervideo**
22	**Van Halen in concerto**
24	**Hard & Heavy**
12	**Notte rock**

RETE 4 02/2428175

17	**Semeraro show.** Con Walter Carbone
20	**Rosa selvaggia.** Teleromanzo
20,30	**Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
21,15	**Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
22,30	**Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/701388

9,30	**L'Orfeo.** Di Claudio Monteverdi
12	**News**
13-17 e 21	**Zoo** (1988). Film di Cristina Comencini
23	**Musica classica**

UNA NOTTE A CASABLANCA

19

Penultimo dei film interpretato dai fratelli Marx: è una sarabanda di equivoci e attentati alla scoperta di un tesoro nascosto. Questa volta l'avversario dei tre irresistibili fratelli – Groucho, Chico ed Harpo – è un criminale nazista che alla fine viene catturato dopo incredibili acrobazie aeree.

SE DOMANI VERRÀ (1ª)

23

In tre puntate (le prossime lunedì e martedì alle 22,30) la storia di due giovani, Tracy e Charles, che vorrebbero sposarsi contro il volere dei genitori di lui. Tracy viene a sapere che sua madre si è suicidata e corre a New Orleans, dove scopre che tutte le sue proprietà sono passate a un boss per debiti non pagati.
Fra gli interpreti **Tom Berenger** (foto) e **Madolyn Smith.**

METALLICA SPECIAL

19

Successo, popolarità e amore da parte del pubblico: da dieci anni a questa parte gli americani **Metallica** (foto) sono diventati la più importante band di heavy metal del mondo. Nello special di oggi alcune delle tappe più importanti della loro carriera.

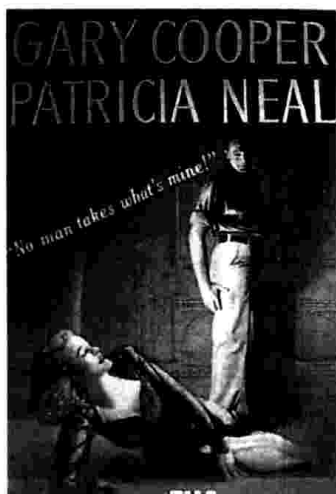
06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Sportmare.** A cura di Claudio Ricci
12,30	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	**Orchidee e sangue.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely
14	**Telegiornale regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Hanta Yo il guerriero.** 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
21,30	**Gulliver:** Spagna. Documentario
22,30	**Telegiornale regionale**

02/25125

13,30	**Il calvario di una madre** (1948). Film drammatico. Regia di Jacques Daroy. Con Jean Chevrier, René Blanchard, Marc Valbel
15,20	**Attenti ai ragazzi.** Telefilm
15,50	Programmazione locale
17,30	**Gli attendenti** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi, Dorian Grey
19,30	**Hawk l'indiano.** Telefilm. *Le mani di Corbin.* Con Burt Reynolds
20,30	**A Ghentar si muore facile** (1968). Film d'avventura. Regia di Leon Klymowsky. Con George Hilton, Ennio Girolami
22,30	**Men.** Telefilm. *Thomas*
23,30	**La bottega che vendeva la morte** (1973). Film horror. Regia di Kevin Connor. Con Ian Bannen, Ian Carmichael, Peter Cushing

ODEON 02/935151

13	**Tuttofuoristrada.** Replica
13,30	**Speciale Motomondiale.** Replica
14	**Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia
18	**Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica
18,30	**Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner
19,30	**Lo specchietto retrovisore** (1984). Film giallo. Regia di Lou Antonio . Con Lee Remick, Tony Musante
21,30	**Odeon Regione.** Sport e attualità da tutta Italia

LA FONTE MERAVIGLIOSA

15,40 «Cult-mélo» di King Vidor, ricco di simboli freudiani ed atmosfere espressioniste. L'architetto idealista **Gary Cooper** (foto) non accetta compromessi e si riduce, per vivere, a fare il minatore. Dominique (**Patricia Neal**), corrispondente artistica di un giornale importante, ne subisce il fascino e quando lui la lascia per andare a costruire un grattacielo avveniristico a New York, lei medita una sottile vendetta e lancia una violenta campagna contro l'originalissima costruzione.

ER PIÙ. STORIA D'AMORE E DI COLTELLO

20,40 Un caso di contesa amorosa nella Roma del 1900. Nino Petroni, detto «Er Più» del rione Borgo, viene affrontato, alla vigilia delle nozze, in un duello all'arma bianca. Uscito illeso dalla schermaglia, riesce a sposarsi, ma appena uscito di chiesa viene ucciso da un usuraio spione che si vendica di alcune umiliazioni subite in passato. Fra gli interpreti: **Adriano Celentano.**

QUELL'ITALIA DEL '43

22,40 Viaggio di Massimo Sani (foto in basso a destra) tra gli italiani che oggi, dopo 50 anni, rievocano, con le loro testimonianze, momenti significativi per capire cosa accadde in Italia dopo le «dimissioni» di Mussolini da capo del governo e dopo la resa incondizionata delle forze armate italiane a quelle anglo-americane. La puntata di oggi è dedicata ai mesi del 1943 che precedettero il 25 luglio: i lunghi giorni dei terribili bombardamenti notturni ad opera degli aerei inglesi e di quelli diurni dei «Liberators» e delle «Fortezze volanti» americane. Nella foto in alto lo sbarco delle truppe alleate americane in Sicilia.

SOLE: sorge alle 6,40; tramonta alle 19,36
LUNA: sorge alle 21,52; tramonta alle 11,47

RAIUNO 06/36864890

6 **Di nuovo tante scuse.** Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 8ª ed ultima

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **L'orfana senza sorriso** (1953). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Concoran, Agnes Moorehead

10,35 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Il patto*

11,40 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Una falsa pista.* Con Robert Loggia, Lindsay Frost

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Quattro bastardi per un posto all'inferno** (1969). Film. Regìa di Samuel Fuller. Con Burt Reynolds, Barry Sullivan, Arthur Kennedy, Silvia Pinal

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. La fonte meravigliosa (1949). Film drammatico. Regìa di King Vidor. Con Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey

17,35 **I Gummi.** Cartoni animati

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *La patente.* Con Maureen Flannigan

18,40 **Fra nonni e nipoti.** Telefilm. *Tutti a scuola.* Con Ed Begley Jr., Jane Atkinson

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Er Più. Storia d'amore e di coltello (1971). Film commedia. Regìa di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Romolo Valli, Maurizio Arena, Vittorio Caprioli, Ninetto Davoli

22,35 **TG 1**

22,40 Quell'Italia del '43. *Viaggio tra gli italiani del 25 luglio e dell'8 settembre.* Un programma di Massimo Sani. Consulenza storica di Claudio Pavone, Giorgio Rochat. 1ª puntata. *La guerra in casa*

23,40 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema. **Venezia Cinema '93.** Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

0,15 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Appuntamento con l'assassino** (1975). Film drammatico. Regìa di Gérard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur

3,10 **TG 1.** Replica

3,15 **Gli arditi degli abissi** (1958). Film di guerra. Regìa di Andrew Marton. Con Dan Dailey, Ross Martin, James Gregory

4,45 **TG 1.** Replica

4,50 **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Camping.** Film. 2° tempo
6,35 **Videocomic**
7,05 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Il medaglione del Papa*
8 **Simpatiche canaglie.** Telefilm
8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
9 **Heidi.** Cartoni animati
9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
10,20 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
10,45 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *In liquidazione*
11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**
11,35 **Lassie.** Telefilm. *La minaccia silenziosa*
12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Cani e gatti*
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,30 **TG 2 - Economia**
13,40 **Meteo 2**
13,45 **Scanzonatissima.** Di Nicoletta Leggeri
14,10-15,30 **Supersoap**
14,10 **Quando si ama.** 1306ª puntata ♫ 778
14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,40 **Santa Barbara.** 598ª puntata. Serie tv
15,30 Michele Placido nel film Scoop - Fattore umano. 1ª parte. Regia di J. M. Sanchez
17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Nelle viscere di un autobus.* Con Daniel J. Travanti
18,20 **TGS Sportsera**
18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Cianuro*
19,35 **Meteo 2**
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Tamara è innocente. 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Harry Harris e Wimich Kolbe. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins ♫ 778
22,20-23,20 Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza.
22,20 RAIDUE presenta Michele Placido in L'uomo dal fiore in bocca di Luigi Pirandello. Con Nino Bellomo ed Ernestina Chinova. Regia di Marco Bellocchio ♫ 778
22,55 La morsa. Episodio tratto dal film *Altri tempi (Zibaldone n. 1).* Di Alessandro Blasetti. Sceneggiatura dell'atto unico *La morsa* di Luigi Pirandello. A cura di Alessandro Blasetti e Suso Cecchi D'Amico. Con Elsa Cegani, Amedeo Nazzari e Rolando Lupi ♫ 778
23,20 **TG 2 - NOTTE**
23,35 Palcoscenico '93. Romeo e Giulietta. Musica di Sergei Prokofiev. Tratto dal dramma di William Shakespeare. Con Natalya Bessmertnova, Irek Mukhamedov, Mikhail Sharkov, Aleksandr Vetrov e Aleksei Fadeyechev. L'Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Algis Zhuraitis ♫ 778
2 **Meteo 2**
2,05 **Appuntamento al cinema**
2,10 Cinema di notte. **Per favore, non mordermi sul collo** (1967). Film fantastico. Regia di Roman Polanski. Con Roman Polanski, Sharon Tate, Jack MacGowran, Alfie Bass
3,55 **TG 2 - NOTTE.** Replica
4,10 **Malombra** (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Isa Miranda, Andrea Checchi, Irasema Dilian. 1° tempo

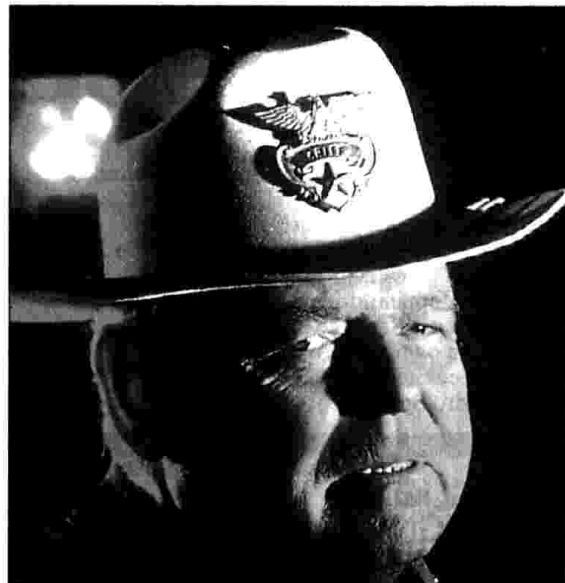
SCOOP - FATTORE UMANO (1ª)

15,30

Marco Bonelli (**Michele Placido**) è un giornalista d'assalto, in cerca di scoop. Un'inchiesta scottante lo porta a Berlino, sulle tracce di un dossier compromettente su Helmut Werber, attuale capo della delegazione tedesca alla Nato. Ma la trattativa non va in porto. Anche la vita privata di Marco sembra sull'orlo del fallimento.

DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS

20,40

La morte misteriosa di un miliardario di Sparta sembra avere un colpevole: è Tamara, una donna di facili costumi, che viene trovata nella camera da letto del defunto. Ma l'ispettore Tibbs e il suo capo Gillespie (**Carrol O'Connor**) vogliono andare più a fondo. Un dramma familiare coinvolge la signora Tibbs: una delle sue allieve le confida che la madre vive con un delinquente che fa uso di stupefacenti.

PALCOSCENICO '93

22,20

Due atti unici per il teatro di Luigi Pirandello e un balletto di Prokofiev, tratto dal dramma di W. Shakespeare. *L'uomo dal fiore in bocca* di Pirandello affoga la sua disperazione in un dialogo (in verità un monologo) sulla esistenza umana, per tentare di afferrare la vita che gli sta sfuggendo, di scacciare la morte che lo sta inseguendo. *La morsa* di Pirandello stringe Giulia, una moglie adultera scoperta dal marito. Vittima di un sottile gioco, orchestrato dal consorte, la donna finisce col confessare. Un tunnel senza uscita. *Romeo e Giulietta*, la tragedia dei due innamorati veronesi, divisi dall'odio delle rispettive famiglie, su musica di Prokofiev.

DSE TORTUGA ESTATE

6,45

Ultima settimana: da oggi, fino a venerdì, si analizza la musica di **Nino Rota** (foto). Il celebre musicista, preferito da Fellini, viene ricordato attraverso le sue composizioni per *Otto e mezzo*, *Amarcord*, *Waterloo*, *Il Padrino* e *Il Gattopardo*.

FLAUTO MAGICO

14,30

Manuel De Falla, Enrique Granados, Isaac Albeniz e Maurice Ravel: sono i compositori delle arie e danze spagnole che il flautista **Giorgio Zagnoni** (foto) esegue nella trasmissione di oggi. L'appuntamento con altra musica per flauto dal Barocco al Novecento, si rinnova ogni giorno: accompagna nelle esecuzioni il pianista e clavicembalista Alessandro Specchi.

IL MEGLIO DI NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30

Le scene più spettacolari, le situazioni più curiose ed affascinanti delle 11 puntate trasmesse finora. La media di 2 milioni e 300 mila spettatori, con uno share del 12%, ha confermato il gradimento per il programma condotto da **Giorgio Celli** (foto). Con realismo e una certa crudezza di immagini, da qualcuno definite spoetizzanti, abbiamo visto gli animali come sono davvero, scoprendo anche insospettabili anologie fra i loro ed i nostri (umani) comportamenti.

ROMPER STOMPER

22,45

PRIMA VISIONE

Una storia di «ordinaria» violenza giovanile. Il fenomeno naziskin sezionato e mostrato in tutta la sua crudezza in un film che, per una precisa scelta del regista, evita di emettere qualsiasi forma di giudizio. Una introduzione e un dibattito condotti da Corrado Augias apriranno e chiuderanno la visione dell'opera firmata da Geoffrey Wright.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE -Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

7,45-9,30 **DSE - Tortuga estate**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

– *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

– *Viaje al Español*

– *Dottore in...*

– *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *La Sardegna a cavallo e in treno — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Flauto magico. «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto; Alessandro Specchi, pianoforte. Arie e danze spagnole. Musiche di De Falla, Granados, Albeniz, Ravel STEREO

14,55 Schegge

15,45-17,30 TGS Solo per sport

15,50 **Calcio: «C» siamo**

16,30 **Calcio: A tutta B**

17 **Calcio: I gol del mondo**

17,30 **Jimmy il gentiluomo** (1934). Film commedia. Regìa di Michael Curtiz. Con James Cagney, Bette Davis

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 **TG 3 Venezia Cinema.** A cura della Redazione cultura del TG 3

20,30 Il meglio di Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di Annalisa Merlino. Regìa di Ezio Torta 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 RAITRE e TG 3 presentano **Ritornano? Dal Nord Europa al Mediterraneo, l'ombra lunga dell'intolleranza.** Corrado Augias introduce in studio la visione del film Romper Stomper (1992). Film tv 1ª visione. Regìa di Geoffrey Wright. Con Russell Crowe, Daniel Pollock, Jacqueline McKenzie. A seguire, dibattito in studio condotto da Corrado Augias

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

1,25 **Sottotraccia.** Replica

2 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

2,30 **Lemmy pour le dames** (1962). Film. Regìa di Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Françoise Brion, Jacques Berthier

4,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

4,35 **Amazzoni bianche** (1936). Film commedia. Regìa di Gennaro Righelli. Con Paola Barbara, Sandro Ruffini, Luisa Ferida

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?

Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli al college.* Con David Doyle, Jaclyn Smith

9,30 **Il Federale** (1961). Film commedia. Regìa di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, George Wilson, Gianni Agus, Gianrico Tedeschi

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Scambio alla pari.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Amore all'attico.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Giocando con il morto.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Una festa splendida.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo.* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *Tazmania.* Cartoni
- *Batman.* Cartoni

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 Filmissimi. **Rocky IV.** (1985). Film drammatico. Regìa di Sylvester Stallone. Con Tania Shire, Sylvester Stallone, Carl Weathers, Burt Young, Dolph Lundgren, Brigitte Nielsen, Al Bandlero

22,30 **Nonno Felice.** Telefilm. *Tanti auguri nonno.* Con Gino Bramieri, Paola Onofri, Franco Oppini

23 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari. Replica**

MAURIZIO COSTANZO SHOW

23

Dopo cinque settimane di ricordi, trascorsi in compagnia delle repliche delle primissime puntate, torna il talk show più seguito della tv italiana, giunto quest'anno alla dodicesima edizione. Dal Teatro Parioli di Roma, come sempre, in compagnia di **Maurizio Costanzo** (foto).

COLPEVOLE O INNOCENTE

22,30

Una storia, i suoi protagonisti, i fatti, i testimoni e, alla fine, il verdetto affidato a uno strumento famoso e discusso: la macchina della verità. È questo il tema del nuovo programma — presentato stasera in anteprima — che segna il debutto ufficiale in casa Fininvest per **Carla Urban** (foto).

FESTIVALBAR '93

20,30

Prima parte del Galà Finale della 30ª edizione del Festivalbar, con la partecipazione di numerose star italiane e due big stranieri: **Robert Plant** e **Sting.** Presentano **Claudio Cecchetto** con **Federica Panicucci** (nella foto insieme a **Fiorello**) e **Amadeus.**

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,30 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con P. Rossetti
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
11,55 **TG 4.** News
12 **Celeste.** Telenovela 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30 **TG 4.** News
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Primo amore.** Con Grecia Colmenares
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / 17,40 **Primo amore**

18,05 **Colombo.** Telefilm
19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Sceneggiato

20,30 **Milagros.** Sceneggiato. Con L. Kuliok.

22,30 Colpevole o innocente. Con Carla Urban

23,30 **TG 4.** News

23,35 **Storia cinese** (1962). Film drammatico. Regìa di Leo McCarey. Con William Holden, Clifton Webb

0,30 **Anteprima dei giornali di domani**

2,15 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

3,30 **La banca di Monate** (1976). Film commedia. Con Walter Chiari

5,10 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,30 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm

15,15 **Scommesse al college** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stephen Sommers. Con Matt Lattanzi, Loryn Locklin

17-20 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,30 **Unomania: Mitico**
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Festivalbar '93. Finale. 1ª parte. Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello

22,30 **Una settimana da mito** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Stuart Goldman. Con Leesa Bryte, Jennifer Gorey

0,30 **Studio sport**

0,40 **Meteo**

0,50 **Baywatch - A - Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/3558427I

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm
9,30 **Bun Bun / Una spada per un cavaliere**
10,30 **Qualità Italia / 11,30 Get Smart**
12 **Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm
13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
14 **Goliath e la schiava ribelle** (1963). Film drammatico. Regìa di Mario Caiano. Con Gordon Scott, Massimo Serato
15,55 **Il Trio Drac.** Cartoni animati
16,15 **Amici mostri - Hero High.** Cartoni
17,45 **Natura amica.** Documentario.
18,15 **Sale, pepe e fantasia.** Ricetta di Wilma De Angelis.
18,30 **Sport News**
18,45 **TMC News**
19 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
21 Comici. Avanzi Sound Machine
22 **TMC News**
22,30 **Se domani verrà** (1985). Miniserie. Regìa di Jerry London. Con Madolyn Smith, Tom Berenger, David Keith. 2ª parte
0,10 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco
0,55 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Maria Gabriella di Savoia
1,40 **CNN.** In diretta

Videomusic 02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix**
18,30 **New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Grunge special
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Black**
1 **Notte rock**

Rete A 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

Tele +3 02/701388

9-12,05 e 19 **Documentari**
10,15 **Musica classica / 12 Tele + 3 News**
13 e 23,20 **L'anno scorso a Marienbad** (1961). Film di Alain Resnais
15 **English - Oliver and Digit**

COMICI

TMC **21**

Per sei settimane si ride con il gruppo **Avanzi Sound Machine** (Antonello Fassari, Stefano Masciarelli, **Corrado Guzzanti,** nella foto, e Pierfrancesco Loche), reduce da una fortunata tournée in giro per l'Italia; con **Francesca Reggiani** e le sue mille interpretazioni; con **Rodolfo Laganà** impegnato in un irresistibile monologo e **Stefano Nosei** con la sua chitarra «replicante»

GRUNGE SPECIAL

Videomusic **22**

Dalle classifiche di vendita di tutto il mondo fino alle copertine dei giornali di moda la parola d'ordine è «grunge»: in questo modo è stato definito lo stile musicale legato alla città di Seattle, e in particolare a gruppi come i **Nirvana** (foto), i **Pearl Jam** e i **Soundgarden.**

SUPERPASS SPECIALE

Cinquestelle **18**

Appuntamento quotidiano con **Art De Rosa** (foto), in attesa dello spazio settimanale del sabato. Oggi in programma gli 883 e Willie De Ville per raccontare le loro aspettative e i loro progetti. Nei prossimi giorni: Alessandro Canino e i Glow Worm; i Black Machine e Giada; Bracco Di Graci e i Los Locos.

Cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Quarto comandamento.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regìa di Paul Bogart. Con Lee Remick, John Glover
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

Italia 7 02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela. Con Mayra Alejandra
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Una caserma di risate.** Cartoni animati
18,15 **Sun College.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm. *Il carcere d'oro*
19,30 **Hawk l'indiano.** Telefilm. *Il muro del silenzio*
20,30 **Uno straniero a Paso Bravo** (1968). Film western. Regìa di Salvatore Rosso. Con Antonio De Teffè, Giulia Rubini
22,30 **Search.** Telefilm. *Cortocircuito*
23,20 **La casa con la scala nel buio** (1983). Film thriller. Regìa di Lamberto Bava. Con Andrea Occhipinti, Annie Papa

Odeon 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 **Complicità repressa** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regìa di Stephen Gyllenhaal. Con Barbara Ershey, Brian Dennehy, John Terry
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 **Bravissima.** Con Valerio Merola
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica
— **Ricordando Erotica.** Replica

TV
RADIOCORRIERE
QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60
CLAUDIO
VILLA
in collaborazione
con
FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

FILMROMANZO CON LA COLONNA SONORA

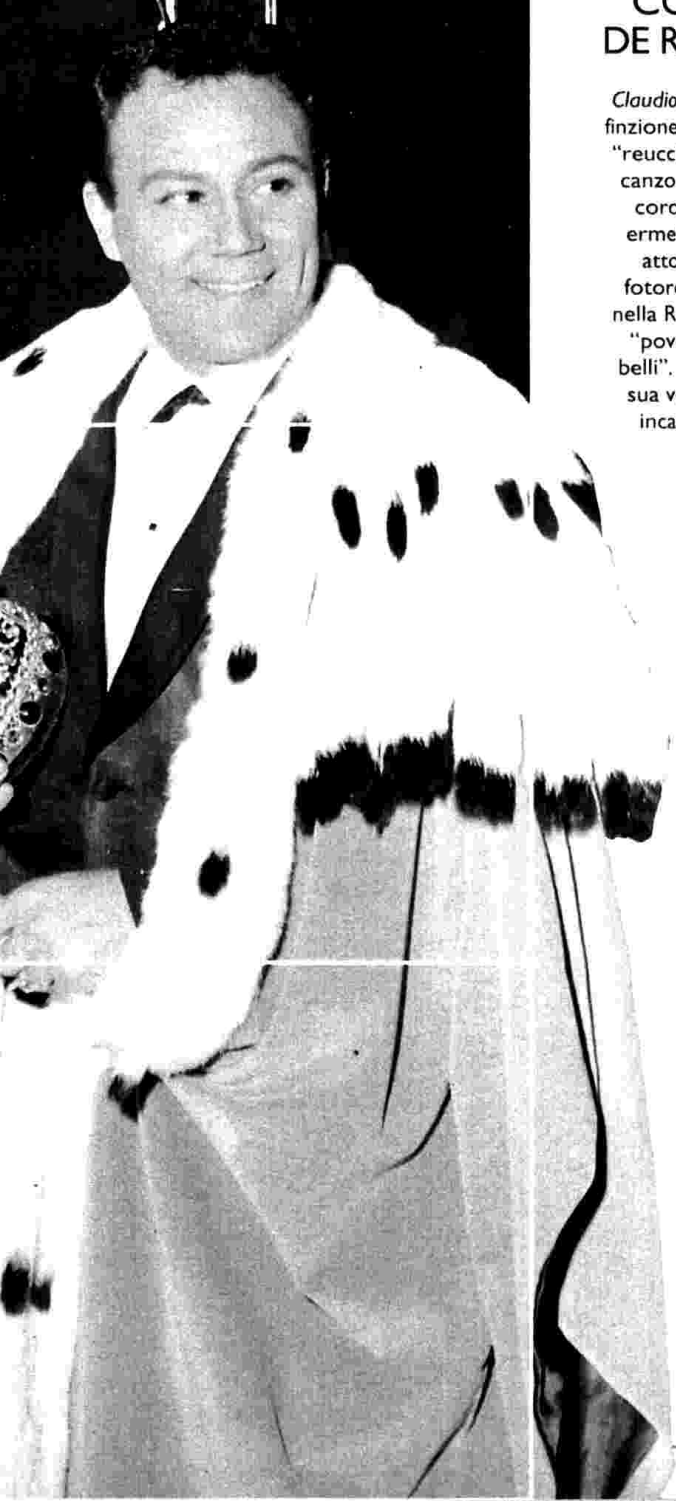
CLAUDIO VILLA

in: 7 CANZONI per 7

con: LORELLA DE LUCA - ENIO GIROLAMI - GIORGIO GAN
RIVELLI - PIETRO DE VICO - CARLO DELLE PIANE

70 RADIOCANZONI

CORE DE ROMA

Claudio Villa tra finzione e realtà: "reuccio" della canzone, con corona ed ermellino, e attore di fotoromanzi nella Roma dei "poveri ma belli". Ma è la sua voce ad incantare

di Luigi Locatelli

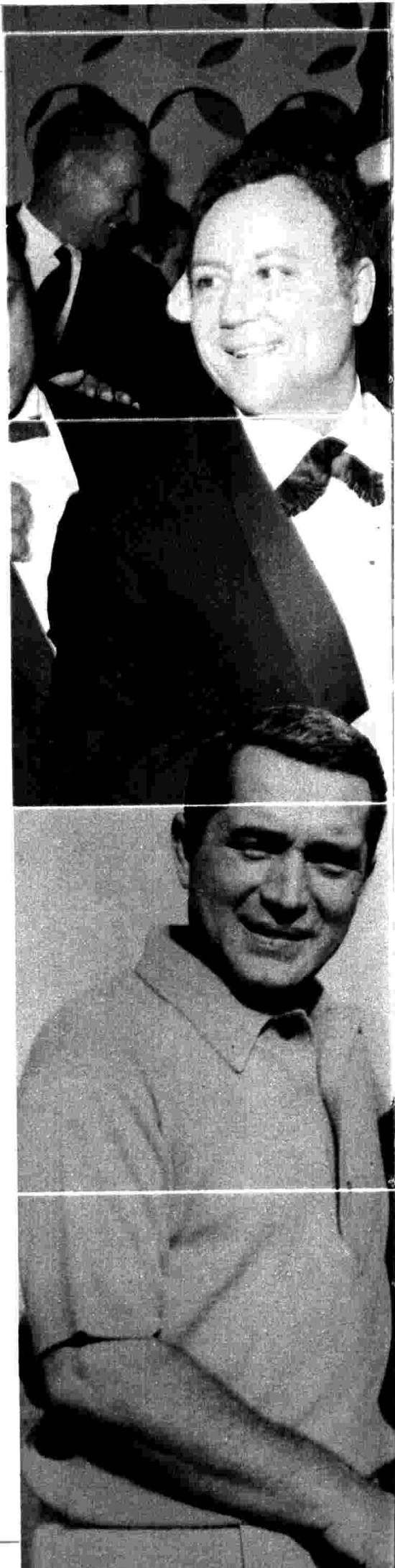
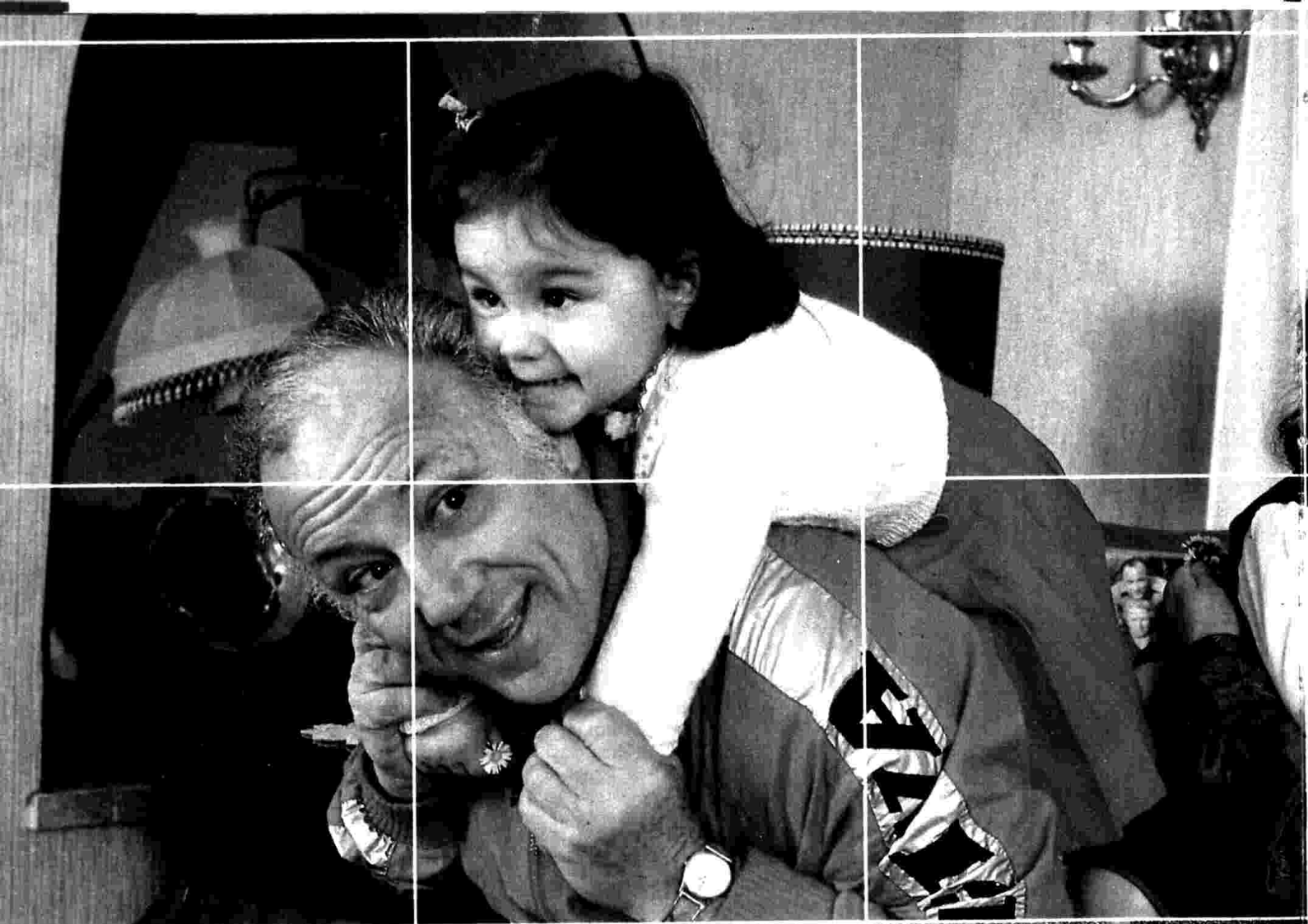
Il primo a dirlo chiaro è stato Domenico Modugno: «Claudio Villa per me è finito dal '58. Io cantavo *Volare* e lui stava ancora a *Binario*. Io cantavo *Piove* e lui stava ancora a *Binario*. Io canto *La lontananza* e lui sta ancora a *Binario*. E invece bisogna rinnovarsi». Per la critica, sempre più coinvolta e maliziosa, per l'industria della canzone, sempre più legata alle leggi del mercato e del guadagno, il 1958 non era stato soltanto l'anno della vittoria di *Volare*, l'inizio della rivoluzione nel modo di fare e di cantare canzoni. Era stato l'anno della sconfitta di Claudio Villa. Visto da lontano, a distanza di 35 anni, visto dall'esterno del mondo della canzone, del divismo e della produzione discografica, l'evento può sembrare di poco rilievo. Allora, non fu così. Fu preceduto da un'annata di aggressioni verbali, di reazioni aspre, di titoli e articoli maliziosi e polemici. Tanto fermento aveva più di una motivazione. Claudio Villa era, si sa, il "reuccio" della canzone. Una folla, specialmente femminile, di ammiratori alla quale corrispondevano cifre assolute di vendite di dischi. Ma era il "reuccio" di un genere particolare di musica, quella melodica, la "canzone all'italiana": *Vola colomba*, *Viale d'autunno*, *Tutte le mamme*, *...E la barca tornò sola* erano i titoli delle canzoni di quell'epoca. Nilla Pizzi, Teddy Reno, Giorgio Consolini, Achille Togliani, Katyna Ranieri, Gino Latilla erano i divi più amati. E Claudio Villa. Del '58, quando Modugno vinse Sanremo, Vincenzo Mollica ha scritto che era stata infranta «la monotonia esistente all'interno della musica leggera italiana di allora, preoccupata soltanto a riconfermare la presenza di vecchi scarponi, di casette in Canadà, di colombe, di papaveri e papere, di mamme, di campanari, di canzoni da due soldi e di tristezze che dicono buongiorno». Era cresciuta una nuova generazione, il gusto stava cambiando rapidamente, i giovani soprattutto diventavano i nuovi acquirenti dei dischi. E volevano cose nuove, cose diverse. Tecnologia e industria facevano il resto, nella spinta verso il cambiamento.

Fonit e Cetra si erano fuse. Stava per nascere la Dischi Ricordi. Qualcuno cominciava a pensare di importare anche da noi la "Hit Parade". Ma soprattutto era entrato nel mercato il piccolo disco a 45 giri, un tondino di vinile più piccolo, più leggero, meno ingombrante e meno fragile del 78 giri. In America l'aveva lanciato la Rca. Aveva sviluppato il vinile durante la guerra, quando il governo americano aveva monopolizzato le riserve di gomma lacca, che era alla base della produzione dei vecchi dischi. Il nuovo 45 giri era più facile da imballare, da spedire, da incidere. E era meno costoso. La novità poteva facilitare la cattura di nuove fasce di clienti: quelli tradizionali non bastavano più. Per questo, era necessario rinnovare anche la qualità dell'offerta.

Nel 1958, Claudio Villa partecipa al Festival di Sanremo con 5 canzoni. Tre anni prima, nel '55, aveva ottenuto primo e secondo posto, con *Buongiorno tristezza* e *Il torrente*. Due anni dopo, nel '57, stesso risultato, con *Corde della mia chitarra* e *Usignolo*. La sua voce squillante, tonda, che saliva con agilità negli acuti, giocata in limpidezza nella gola, conquistava. Cantava con la passione generosa e spavalda del romano genuino. Curava il popolo dei suoi fans con l'accortezza e l'abilità di un manager. Adesso, nel '58, tre dei brani presentati da Villa, sempre accorto nell'accaparrarsi le canzoni migliori, sono in finale: *Campane di Santa Lucia*, *Fragole e cappellini*, *Giuro di amarti*. Era ancora Villa il concorrente da battere, sia per i cantanti tradizionali che per quelli che volevano l'innovazione. Dietro le quinte del Festival, Villa e Gino Latilla si punzecchiavano per strappare un titolo sui giornali.

Alla conferenza stampa, Latilla comunicava di aver fatto venire da Roma il suo barbiere personale. Lo facevano i divi americani, che viaggiavano con un piccolo seguito di segretaria, parrucchiere, autista. Da noi, le usanze erano ancora casarecce: il giovane Amleto dovette chiudere, così, la bottega in via dei Serpenti, portandosi dietro forbici e pettini, per raggiungere Latilla. Villa era sicuro del fatto suo. Le ammiratrici lo assediavano come sempre, i tre giornalisti sovietici che seguivano la manifestazione gli strizzavano l'occhio: non polemizzavano neppure con la borghesia italiana che pagava 15.000 lire per assistere a una manifestazione capitalista. Gli americani avevano lanciato nello spazio la Baby Moon alla ricerca di un successo. I segnali captati a terra del piccolo satellite USA sembravano suoni di pianoforte. «Una musica diversa da quella che sentiamo a Sanremo da tre sere» dicevano ridendo i tre sovietici. I giornalisti italiani tenevano d'occhio Modugno. Sul *Messaggero* di Roma, Nino Longobardi scriveva: «Fin dalla partenza il grande favorito è stato Modugno. Questo cantante è indubbiamente la novità di questo Festival ed è stato lui a squinternare tutti gli altri concorrenti, rimasti per la verità legati a vecchi schemi e a un frasario caramelloso e provincialmente patetico». Più esplicito, sull'*Unità*, Arturo Gismondi: «Modugno può significare finalmente una rottura di quel clima di artificio nel quale naviga, grazie agli interessi di case discografiche ed editrici e alla scarsa preparazione di buona parte di autori e cantanti, la canzone italiana... Le sorprese in un mondo come questo, dove le pastette, gli accordi segreti, le combinazioni, sono materia di pubblico dibattito, sono (è vero) sempre possibili; ma anche Modugno, non occorre dimenticarlo, ha i suoi bravi santi in chiesa. E ha vinto, meritatamente».
Un personaggio irriducibile, combattivo come Claudio Villa non poteva accettare la sconfitta. Soprattutto non accettava il clima di ostilità che l'aveva preceduta, preparata, quasi annunciata. Nel 1981, in una lunga autobiografia pubblicata a puntate sulla *Domenica del Corriere*, Villa scrive: «Se nel '57 a Sanremo ero stato l'asso pigliatutto, l'anno dopo invece era mancato poco che mi linciassero. Debbo ammettere che, mal consigliato, lo sbaglio lo commisi ad andarci. In giro c'era odore di novità e la mina vagante si chiamava Domenico Modugno. Infatti, come previsto, Mimmo era esploso fin dalla prima serata e ben presto aveva fatto il vuoto attorno a sé. In qualsiasi altro posto del mondo, la sua sarebbe stata una brillante vittoria del genere nuovo su quello classico e niente più. Ma da noi le cose non sono mai così semplici. Non sapevo che fare. Ero allibito. E non tanto per non essere riuscito a vincere, perché una tale eventualità si mette sempre nel bilancio, ma perché non riuscivo a rendermi conto di tanto astio nei miei confronti. D'accordo, lo ammettevo, Modugno era bravo, magari bravissimo. Ma se era bravo lui, non vedevo perché dovevo essere diventato necessariamente un incapace io».
Era dall'anno precedente, malgrado la doppia vittoria, che sentiva intorno a sé crescere l'avversione di molti. Mania di persecuzione? Eccesso di orgoglio? Colpa del suo carattere aggressivo e permaloso? Così lo descrivevano molti. Ma lui si sentiva disponibile verso tutti, generoso, altruista. Certo, il pubblico lo assediava, lo adorava. Ma lui era il più bravo di tutti. Ogni battuta dei colleghi gli sembrava una denigrazione, ogni domanda dei giornalisti una provocazione. Ogni decisione degli organizzatori una congiura ai suoi danni. Qualsiasi cosa facesse, veniva denigrata, criticata, giudicata negativamente. Già nel '55, sempre a Sanremo, era accaduto: la Rai aveva imposto un generale rinnovamento di stile, la manifestazione cresceva di impor-

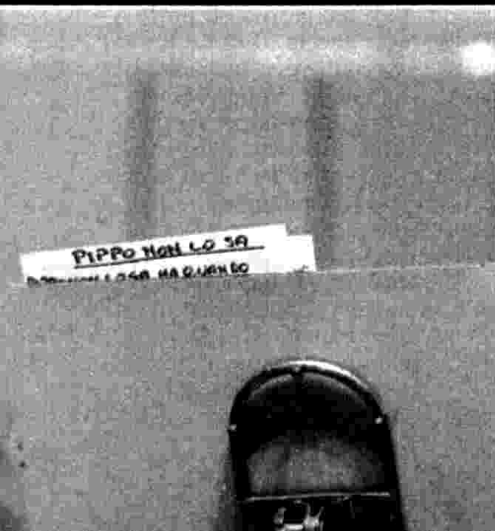
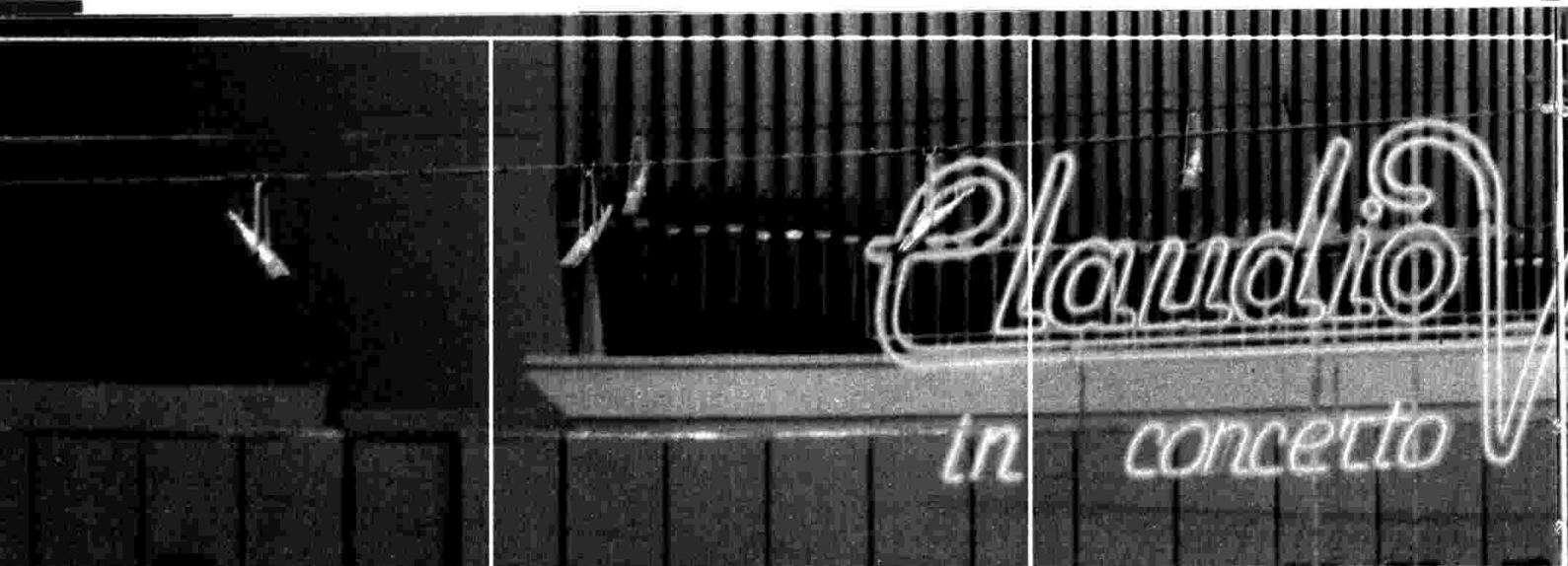
LIBERO... DI CANTARE

Claudio Villa a Sanremo, con *Iva Zanicchi* per **Non pensare a me** (rosso) e con *Domenico Modugno,* che brinda con la moglie *Franca Gandolfi,* per **Libero** (arancione). Poi le grandi stelle internazionali, da *Perry Como* (celeste) a *Maria Callas* (verde)

CASETTA DE TRASTEVERE

Gli affetti di *Claudio Villa:* con *la mamma* (azzurro), con *il padre Pietro* (in basso), con *il figlio Mauro* (al centro), con *la seconda moglie Patrizia e le figlie*

tanza e di popolarità. Rimanéva a casa Nunzio Filogamo, col suo «cari amici vicini e lontani» che l'aveva tenuta a battesimo. Rimanevano a casa anche gli abiti scollati delle cantanti: «in ottemperanza alle austere, severe disposizioni impartite dalla Rai, tutte le cantanti scelte per Sanremo hanno rinunciato alle vistose scollature». Sale il prezzo del biglietto di ingresso, 7.000 lire per le prime due serate, 14.000 per la finalissima. Scende il livello delle canzoni in gara. E' finito da poco il predominio assoluto di Nilla Pizzi, manca Cinico Angelini, la seconda orchestra insinua nelle esecuzioni un pizzico di swing. Presenta Maria Teresa Ruta, prima annunciatrice degli studi televisivi di Torino: un nome che durerà a lungo. Oggi c'è la nipote. Natalino Otto e Nuccia Bongiovanni sono le voci nuove, cantano temi e immagini di un'Italia rurale che è quasi scomparsa: "Il bosco è ingiallito/ da quando sei partita tu... La fonte è gelata... ". Vince Claudio Villa con *Buongiorno tristezza* ma praticamente canta in playback. La cosa fa scalpore: «Un'esibizione furbesca e penosa insieme, una trovata per vincere il festival quei versi tristi e quella voce melodiosa su un palcoscenico vuoto» scrivono i giornali. Il povero Villa, prima della finale, era stato preso da un febbrone e da una totale afasia. C'era la diretta eurovisiva, la serata andava in onda sui teleschermi di cinque paesi. E Villa non poteva cantare. Finalmente, da Roma, arriva la soluzione. Se Villa non può cantare, canterà il disco. E fu un trionfo: il prezzo lo pagherà per tutti gli anni a venire, perché la polemica contro il playback diventò il suo cavallo di battaglia, e ogni volta gli veniva rinfacciato quel disco su un palcoscenico vuoto.

Nel '57, dopo la fredda accoglienza alla sua vittoria, cercò di ristabilire la sua posizione con una conferenza stampa d'attacco. Chiese a un giornalista modenese, un certo Guerzoni, di preparargli un testò col preciso obiettivo di riportare le polemiche entro i limiti che gli apparivano accettabili. Purtroppo, in quelle dieci cartelle di testo, era sbagliato il tono e il contenuto. Contro chi scriveva di «divi da mettere in pensione», di «quelli che ormai hanno stancato», Villa reagì, come d'abitudine, col suo carattere impetuoso, senza astuzie e senza accortezza: «Giunto alle più alte sfere della popolarità, ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto assidere; ho voluto guardarmi intorno e guardare negli occhi di queste ragazzine romantiche che palpitano davanti alle mie fotografie. Stabilire un contatto che riveli a tutti gli ammiratori della mia voce che dietro questa voce c'è una persona che ama, soffre e lotta. Perdonatemi se mi concederò la vanità di mostrarvi la mia personalità di uomo e di attore, anziché annoiarvi con l'esposizione della mia ben nota carriera di cantante. Claudio Villa non intende lasciare i suoi ammiratori come miseri mortali in adorazione del divo prediletto». Una conferenza stampa disastrosa: venne subito presentata nelle cronache come "il discorso del piedistallo" dai giornalisti prevenuti se non ostili. E aumentò la caccia ai dettagli da buttargli contro. Entrando in scena aveva inciampato su un tappeto? Era stato un cespichìo impercettibile, ma si scrisse di un ruzzolone fatto apposta per far parlare di sé. Ma col pubblico, quel "discorso del piedistallo" aveva centrato il bersaglio. Claudio Villa aveva ristabilito la preminenza del suo personaggio di divo, il suo valore di cantante dotato di grandi mezzi vocali ed espressivi, che non faceva ricorso a trucchi, sussurri, sospiri, per mancanza di voce, che si lanciava negli acuti tenorili autentici e non adottava espedienti come quelli degli urlatori nelle balere. I suoi fans, organizzati in club coordinati da una centrale fiorentina e pagati da una marca di cosmetici, risposero con entusiasmo e devozione. Un settimanale gli intentò addirittura un

Claudio
in concerto
PIPPO NON LO SA

SERENATA CELESTE

Claudio Villa in concerto: una grande voce ma anche una grande passione, una professionalità al limite del perfezionismo. E il calore del pubblico, che lo elesse subito tra i suoi beniamini, lo accompagnò sin dalle prime esibizioni

pubblico processo.
Una vita che è stata tutta una polemica, una vita spesa tra le critiche devastanti e l'esaltazione appassionata. Fino alla morte, il 7 febbraio 1987. Oggi le critiche sono cessate: non le alimenta più la sua veemenza, il suo bisogno di ammirazione, di riconoscimenti, di elogi. Sembrava che non gli bastassero le lacrime di commozione della gente che ascoltava le sue canzoni antiche, ridondandi di zucchero e melodia. Voleva la stima e il rispetto per le sue indiscusse qualità. Tre dischi d'oro, 6 maschere d'argento, 500 coppe e medaglie in manifestazioni internazionali, 82 diplomi, 42 milioni di dischi venduti, 13 partecipazioni a Sanremo, con 4 vittorie, 2 vittorie a Canzonissima, 3200 canzoni incise, 25 film, 30 canzoni scritte: una bacheca di successi da far morire d'invidia chiunque. Avrebbe dato tutto per leggere ancora che Paoli, Modugno, Celentano, Battisti e gli altri cantautori, Dalla, Tenco, Gaber e gli altri erano bravi, bravissimi, ma lui era il più bravo di tutti: era uno nato a Trastevere, a due passi dal carcere di Regina Coeli, figlio di un ciabattino e di una orlatrice poveri in canna, e col guaio in aggiunta di essere antifascisti, uno che s'era fatto da solo, faticando e lavorando passo dopo passo. L'unico dono che aveva ricevuto dalla vita era quella voce splendida, quello si che era stato un vero regalo: aveva cantato con Frank Sinatra, aveva conosciuto Benny Goodman, i Platters, Edith Piaf. Aveva fatto piangere ed entusiasmare la gente in Argentina, America, Spagna, Giappone, Russia. Aveva avuto l'ammirazione di uno dei maggiori scrittori italiani. Pier Paolo Pasolini faceva cantare le canzoni di Villa ai personaggi di *Una vita violenta*, di *Ragazzi di vita*, o dei suoi film. E nel processo di *Sorrisi e canzoni*, Pasolini, interpellato, disse chiaramente: «Mi piace il repertorio delle canzoni melodiche di Claudio Villa perché mi piace il pubblico che ama il suo stile popolare. Quanto agli atteggiamenti da bullo, alla sua presunzione, trovo che nella sua qualità di attore-cantante e di personaggio dello spettacolo, tali atteggiamenti gli si addicono perchè fanno, appunto, spettacolo».
I primi anni della sua vita possono strappare le lacrime come le sue canzoni. Ancora bambino trova lavoro alla Cartiera Latina. Il padre, Pietro Pica, aveva fatto il calzolaio, poi il vetturino, e alla fine vendeva l'acqua acetosa, i fiaschi con l'acqua acidula che il piccolo Claudio andava a prendere da una fonte sotto Villa Glori. Partiva di notte, il bambino, con la cassetta di fiaschi sul manubrio della bicicletta. E per farsi coraggio cantava a squarciagola. Alla Cartiera, tra polveri e vapori, prese la tubercolosi polmonare, col rischio di disperdere quel patrimonio di voce che, ragazzetto, gli faceva guadagnare qualche soldo cantando nelle trattorie del quartiere. Quando si presentò a un concorso di voci nuove, in Piazza Esedra, cantò in falsetto: non poteva forzare i polmoni. Fu la fortuna, il falsetto, allora, era di gran voga. All'Ambra Jovinelli, il tempio romano de l'avanspettacolo, nel 1945 cominciò la carriera di Claudio Villa: il cognome lo cambiò l'impresario, Tommaso Pastore, senza troppa fantasia riprese quello dell'attore più popolare del momento, era Roberto Villa. Il nomignolo di "reuccio della canzone" glielo ha dato Corrado, durante un spettacolo televisivo. Il successo grosso, arriva nel '46, con *Serenata celeste*, alla radio.
«Il pubblico ha fatto di me una bandiera» dice. *Granada, O sole mio, Luna rossa, Serenata celeste, Borgo antico, Non pensare a me, Addio, addio* vanno ancora oggi, che è scomparso da sei anni. La sua memoria la cura la moglie, Patrizia. S'erano sposati nel '75. Lui aveva 49 anni, lei appena 17. Per Claudio Villa era il secondo matrimonio. Il primo, con Miranda Bonansea, era finito male: una storiaccia di tradimenti con un pia-

nista. «Quei due luridi» diceva Claudio con amarezza. Patrizia, sebbene bambina, riusciva a dargli serenità e a difenderlo da sè stesso, sempre troppo impulsivo e sempre più polemico. Non erano più gli anni dei suoi esordi, quando l'Italia aveva compiuto la ricostruzione e inventato il centro-sinistra. C'erano stati i fatti d'Ungheria e la tragedia di Dallas, Krusciov faceva il pensionato in una dacia di campagna, s'erano ritirati o erano scomparsi anche Tajoli, Oscar Carboni, Narciso Parigi. In breve, erano passati quaranta anni, dai suoi esordi, la gente era cambiata, il mondo era cambiato. E non sempre in meglio. Ma Villa voleva restare la "bandiera del suo pubblico" contro tutto e contro tutti: durante uno spettacolo capitava che gli tirassero pomodori e uova marce. Lui rispondeva con sberleffi, gestacci, a fomentare ostilità era bravissimo. Dalle bagarre, dai fischi, dagli insulti, dai lanci di uova, finito di cantare, usciva sicuro di sè, inattaccabile, vincitore: «quelli che mi insultano sono una minoranza spaventosa di teppy scalcagnati. La gente, quella vera, è sempre con me». Ed era vero.
Lo ha confermato con la sua morte. Un primo attacco cardiaco all'inizio dell'87, poco dopo il sessantunesimo compleanno. Era chinato ad accudire al motore di una delle sue quattro, enormi moto, quando sentì una fitta in petto. All'ospedale la diagnosi fu immediata: infarto. Sembrava che si fosse ripreso, dovette essere portato a Padova, dal prof. Gallucci, uno specialista degli interventi sul cuore. Otto ore di operazione, quattro by-pass, una settimana in sala di rianimazione. Migliaia e migliaia di persone, in una Padova fredda e piovosa, hanno travolto vigili e polizia, per andarlo a vedere nella celletta dell'obitorio dove l'avevano trasferito, prima del ritorno a Roma. Nacquero problemi di ordine pubblico. «Chi si immaginava che fosse ancora così popolare?» dicevano, per giustificarsi, in Questura. Giovani, anziani, donne, uomini con i bambini in braccio, ragazzine: sembrava che tutta Padova volesse vederlo, nello smoking di scena, col cravattino, il volto che rivelava ancora le sofferenze dell'ultimo periodo. E a Roma, il giorno dopo, nella camera ardente nel Museo del folklore a Trastevere, ventiquattro ore ininterrotte di gente in fila per salutare Claudio Villa.
Quando è morto, sul palcoscenico di Sanremo era in corso la terza serata del Festival: era stata l'ultima polemica, quella del Festival. Aveva lanciato accuse violentissime contro Gianni Ravera, per anni organizzatore della manifestazione. Aveva raccolto un dossier voluminoso per dimostrare gli imbrogli che, a suo giudizio, si facevano per favorire canzoni e cantanti, discografici ed editori. Voleva che abolisse l'uso del playback ossia delle canzoni registrate, con i cantanti che gestivano e muovevano la bocca facendo le mosse di cantare in diretta. «E' un inganno, un imbroglio nei confronti del pubblico» diceva. L'anno prima era andato in Svizzera, da Teddy Reno per riferirgli che le famose giurie collegate col teatro Ariston, che dovevano decretare vincitori e sconfitti, in realtà non esistevano. Voleva denunciare l'imbroglio alla magistratura. «Ravera sta assassinando il Festival. E' ora che torni ad essere una manifestazione pulita: ho deciso di candidarmi come organizzatore».
Non ha fatto in tempo, non lo hanno voluto. Ma l'ultima vittoria è stata sua. A metà della serata finale, Pippo Baudo è uscito sul palcoscenico, interrompendo la carrellata di cantanti e di canzoni, per annunciare che Claudio Villa era morto. Erano le 22,30. Un lungo minuto di applausi convinti, commossi. E il giorno dopo, sui giornali, nei titoli c'era lui, aveva vinto anche il Festival al quale non l'avevano invitato.

Luigi Locatelli

LA COSA PIU` BELLA CHE HO

Le grandi passioni di *Claudio Villa:* la motocicletta, con la quale ha anche rischiato la vita, e l'impegno politico, testimoniato dalla tessera del Partito Comunista Italiano, firmata nel 1948, da Palmiro Togliatti

PARTITO COMUNISTA ITALIANO
TESSERA Nº 1975510 U.
Rilasciata al compagn P I C A
Claudio di Pietro
nat il 1/I/926 a Roma
Prov. di
abitante a ... via ... N.
di professione Cantante
iscritt alla Sezione di Trastevere
Fed. di Roma Prov. di
IL SEGRETARIO GENERALE
del P. C. I.
IL SEGRETARIO DELLA SEZIONE
La tessera non serve come documento d'identità

QUO
PCI
PCI
PCI
PCI

E MENSILI
PCI 30
MOTO GUZZI

C'ERA UNA VOLTA IL REUCCIO

Tocca a Claudio Villa chiudere questo primo ciclo sui personaggi che hanno fatto la storia della canzone italiana. Una scelta doverosa: Villa rappresenta, infatti, il punto di partenza, il dato di fatto su cui sono intervenuti gli altri cantanti, da Modugno a Battisti, da Mina a Paoli a Morandi. Claudio Villa è l'esaltazione del belcanto all'italiana, con il suo timbro tenorile, la voce limpida e potente, il gusto dell'interpretazione ora popolaresca ora raffinata, comunque sempre ispirata. Davvero difficile scegliere nella sua produzione, ricchissima e di grande qualità: così la preferenza è caduta sulle interpretazioni più suggestive, per esempio *Old Man River*, con il suo inglese approssimativo, a fare il paio con *Stella d'argento*, traduzione di un successo americano di Kennedy e Carr. Non potevano mancare, poi, un classico della tradizione come *Er barcarolo romano* e brani celebrati come *Non ti scordar di me, Non pensare a me, Il sole del mattino*. Completa l'elenco *Il tuo mondo*, una canzone che Villa scoprì in Jugoslavia e che tradusse insieme a Gianni Pettenati, testimonianza di un'attenzione non rivolta soltanto alle piazze consuete della canzone internazionale. "Reuccio" della canzone, vezzeggiativo che la dice lunga sul rapporto affettuosissimo tra il cantante e i suoi fan, nonché polemista coerente, dallo spettacolo alla politica, Villa è stato il protagonista di tanti duelli: con l'innovatore Modugno, con lo sbarazzino Morandi, con il classicheggiante Ranieri che lo sfidò sul suo stesso terreno, quello del belcanto e della potenza. Il reuccio riuscì a non cedere lo scettro, a conservare sempre il gradimento del suo pubblico. Un pubblico che ancora oggi lo ricorda come l'ultimo dai grandi della canzone all'italiana, accostandolo senza timore a Caruso e Gigli.

Francesco De Vitis

Direttore
DINO SANZÒ
Testi
LUIGI LOCATELLI
Coordinamento
FRANCESCO DE VITIS
Grafica
PIERO DI SILVESTRO
Hanno collaborato
Cristina Battistin,
Gianni Martellozzo
(ricerche fotografiche)
Ermanno Neglia
(grafica),
Alberto Squillante,
Paolo Zauli
Foto: Archivio TVRadiocorriere,
Masi, Olympia A.G.F.,
Fabrizio Biamonte.

SOLE: sorge alle 6,42; tramonta alle 19,34
LUNA: sorge alle 22,31; tramonta alle 12,45

RAIUNO 06/36864890

6 **Signore e signora.** Spettacolo musicale di Amurri e Jurgens. Con Delia Scala e Lando Buzzanca. Regìa di Eros Macchi. 1ª puntata

6,50-8,50 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

8,50 **TG 1 - MATTINA**

8,55 Colline delle Croci - Siauliai (Lituania) **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** A cura del TG 1. Telecronista Giuseppe De Carli

11,40 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Perché buttarli?*

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Il Barone Rosso** (1971). Film. Regìa di Roger Corman. Con John Phillip Law, Barry Primus

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. Mancia competente (1932). Film commedia. Regìa di Ernst Lubitsch. Con Herbert Marshall, Miriam Hopkins, Kay Francis

17,05 RAIUNO e Comune di Sanremo presentano dal Teatro del Casinò Municipale di Sanremo. **Sanremo immagine jazz.** Presentazione e testi di Giorgio Calabrese da un'idea di Angelo Esposito. Organizzazione Pubblimod. Regia di Walter Licastro

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Mondo crudele.* Con Donna Pescow

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *Un miliardario per Cassie.* Con Marian Mercer

19,10 Fra nonni e nipoti. Telefilm. *Il palloncino*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 9ª ed ultima puntata. *Il cratere dei leoni.* Di Richard Mattheus. Prod. R. P. T. A - Zebra film 778

21,45 Dal Negombo di Lacco Ameno - Ischia la S. P. A. I. presenta **Stessa spiaggia stesso mare.** Conducono Massimo Ranieri, Eleonora Brigliadori, Gianfranco D'Angelo. Regìa di Riccardo Donna

23 **TG 1**

23,05 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema **Venezia Cinema '93.** Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

24 **TG 1 NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15-6 **Prove tecniche di trasmissione**

MANCIA COMPETENTE

15,40

Una coppia di simpatici ed abilissimi ladri di gioielli si intrufola nella casa di una ricca signora parigina; l'uomo si spaccia per segretario, la ragazza per dattilografa. Il giovanotto e la signora finiranno per innamorarsi, ma la loro storia finirà nel nulla. In foto **Herbert Marshall** e **Miriam Hopkins.**

NANCY, SONNY & CO.

18,40

Amy è molto preoccupata delle continue telefonate di un presunto maniaco sessuale. Grazie allo spirito di corpo e alla profonda amicizia che lega le quattro cameriere, Amy riuscirà a liberarsi definitivamente della presenza ossessionante dello sconosciuto, grazie all'intervento di Jan. Nella foto, il cast al completo.

FRA NONNI E NIPOTI

19,10

Continuano le vicende familiari. Gerry desidera ardentemente che il padre assista alla finale di baseball che lui disputerà con la sua squadra. Helen, prevedendo l'indifferenza del marito, gli telefona e con fermezza lo obbliga ad andare alla partita. Il padre di Gerry, impenitente, andrà all'incontro, ma cercherà di andarsene subito dopo i primi tiri. Helen glielo impedirà con uno stratagemma.

QUARK SPECIALE

20,40

La serie si chiude con le immagini di uno dei santuari naturalistici più straordinari dell'Africa. Ngorongoro, in Tanzania, è un immenso cratere vulcanico che racchiude una grande varietà di animali: bufali, rinoceronti, iene, ippopotami, elefanti, leoni. Ngorongoro é una specie di Eden circondato da una muraglia alta 700 metri che lo separa dalle savane!

S. Guiffredo - S. Gero

L'ARCA DEL DOTTOR BAYER

12,05 Un delitto perfetto, compiuto per mezzo di un cane, Arco, addestrato appositamente. Vera riesce così a ferire gravemente il marito, senza essere sospettata. Ma il dottor Bayer, incaricato di abbattere il cane assassino, intuisce quello che è veramente successo.

QUANDO SI AMA

14,10 Con questa settimana la soap-opera *Quando si ama* (*Loving* in originale) sospende le sue trasmissioni. Vediamo intanto la situazione in cui si trovano i nostri eroi. Cooper è ammesso alla Bleak House e comincia a corteggiare ufficialmente Ally. Clay dichiara alla madre di essere innamorato di Dina Lee, ma Isabelle tenta di dissuaderlo dal continuare la relazione con quella ragazza. La misteriosa ombra dà fuoco alle Maree, **Stacey** e **Trucker** (foto) riescono ad uscirne vivi grazie all'aiuto di Arthur.

GIOCHI DI DIFESA

PRIMA VISIONE · FILM

20,40 Love story tra due studenti universitari, Scott e Karen, inquinata da un complotto spionistico. Il padre di Karen muore in circostanze misteriose. Viene incolpato dell'omicidio il padre di Scott, un colonnello dell'aviazione. Cosa e chi si nasconde dietro questo delitto? Cosa c'entra l'aviazione?

Nella foto accanto, Benito Mussolini in abiti civili, mentre cerca di abbandonare l'Italia. Sotto, Arturo Gismondi, uno degli autori del programma

8 SETTEMBRE: RESA DELLA PATRIA

22,25 L'armistizio che pose fine alla guerra contro gli alleati, la guerra civile, la fuga dei reali a Pescara, Badoglio e gli alleati in una ricostruzione inedita a cinquant'anni dall'8 settembre 1943. In studio il generale **Luigi Marchesi**, **Luigi Calligaris**, **Indro Montanelli**, lo storico **Piero Melograni** e altri ospiti. Conduce la trasmissione **Arturo Gismondi**.

RAIDUE 06/36864890

6	**Malombra.** Film. 2° tempo
6,20	**Videocomic**
7,05	**Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Denti di tigre*
8	**Simpatiche canaglie.** Telefilm
8,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
9	**Heidi.** Cartoni animati
9,25	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
9,55	**Furia.** Telefilm. *Una ragazza tutto pepe*
10,20	**Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
10,45	**Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Conflitto di interessi*
11,30	**TG 2 - TELEGIORNALE**
11,35	**Lassie.** Telefilm. *Una cara ragazza*
12,05	L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Un cane in pericolo*
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,30	**TG 2 - Economia**
13,40	**Meteo 2**
13,45	**Scanzonatissima.** Di Nicoletta Leggeri
14,10-15,30	**Supersoap**
14,10	Quando si ama. 1307ª puntata 778
14,30	**In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,40	**Santa Barbara.** 599ª puntata. Serie tv
15,30	Michele Placido nel film. **Scoop - Fattore umano.** 2ª parte. Regìa di J. M. Sanchez
17,10	**Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
17,30	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *30 e lode orizzontale.* Con Daniel J. Travanti
18,20	**TGS Sportsera**
18,30	**Un caso per due.** Telefilm. *Sequestro ed estorsione.* Con Günther Sachs
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40	Giochi di difesa (1987). Film. 1ª visione tv. Regìa di Monte Markham. Con David Oliver, Susan Ursitti
22,25	8 Settembre: Resa della Patria. Di Arturo Gismondi e Raffaello Uboldi. Regìa di Leandro Lucchetti
23,15	**TG 2 - NOTTE**
23,30	**Meteo 2**
23,35	**Appuntamento al cinema**
23,40	A proposito di **Gioco perverso.** Uno speciale di Donata Gallo tratto da film di Italo Moscati
23,50	RAIDUE presenta **Nero come la notte.** Film di suspense e d'azione. **Addio alla vita.** Con Jean-Claude Dauphin, Laure Killing, Anne Letourneau. Regìa di Maurice Dugowson. Coprod: RAIDUE - TFI - Hamster Productions - RTSR - RTL
1,20	Cinema di notte. **Delitti della palude** (1968). Film thrilling. Regìa di Bill Condon. Con Eric Stoltz, Jennifer Jason Leigh, Judith Ivey, Dennis Lipscomb
2,45	**TG 2 - NOTTE.** Replica
3	**Delitto al ristorante cinese** (1981). Film poliziesco. Regìa di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo, Enzo Cannavale, Giacomo Furia, Olimpia Di Nardo
4,40	**Bellissima** (1952). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Gastone Renzelli. 1° tempo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE 06/36864890

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Sicilia – Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Flauto magico.** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. G. Zagnoni, flauto; A. Specchi, clavicembalo; M. Boni, violoncello. *Johann Sebastian Bach:* Sonate per flauto e clavicembalo: n. 4 in do maggiore - n. 5 in mi minore STEREO

15 Schegge

15,15 Sanremo. **Golf: Trofeo Topolino**

15,45 Equitazione. **TGS Per pura cavalleria**

16,10 Vada. **Vela: Coppa Primavela**

16,40 Svizzera: Klosters. **Mountain Bike: Campionati europei**

17 Supercinema presenta Mitchum. **Il grande safari** (1963). Film d'avventura. Regia di Phil Karlson. Con Robert Mitchum, Elsa Martinelli, Jack Hawkins

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **TG 3 Venezia Cinema.** A cura della Redazione cultura del TG 3

20,05 **BlobCartoonDisney.** A cura di Marco Giusti, Guia Croce e Giuliana Catamo. **Beach picnic** (1939). Di Clyde Geronimo

20,15 **Blob Mostra**

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. **17° Festival del Circo di Montecarlo.** Conduce Carla Fioravanti. Regia di Ranuccio Sodi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta. Ridere per ridere - 6 film con Steve Martin. Il mistero del cadavere scomparso. (1982). Film. Regìa di Carl Reiner. Con Steve Martin, Rachel Ward, Carl Reiner

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

1,10 **Blob Mostra.** Replica

1,20 **L'ora del tè** (1990). Film drammatico. Regìa di Nick Broomfield . Con Gabriel Byrne, Amanda Donohoe, Michael Horden

2,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

3,20 **Sette anni di felicità** (1942). Film commedia. Regìa di Roberto Savarese. Con Vivi Gioi, Elli Parvo, Paolo Stoppa

4,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

DSE - DOTTORE IN...

11

Realtà e prospettive, anche occupazionali, delle varie discipline universitarie. Una serie di incontri, utili per le future matricole, con professori che commentano la situazione delle Facoltà. Oggi si parla di Statistica, con il professor Giuseppe Alvaro. Da domani, una al giorno: Chimica, Fisica e Scienze Politiche.

CIRCO

20,30

Dallo chapiteau di Fontevielle a Montecarlo **Carla Fioravanti** presenta la prima serata del 17° Festival Internazionale del Circo. Davanti al principe Ranieri di Monaco e alla sua famiglia scendono in pista tutti i più grandi artisti del mondo per conquistare i Clowns d'oro e d'argento. Fra i favoriti: gli Skating Willers, acrobati su pattini a rotelle, i Safargalini, giocolieri e i Guerros, funamboli colombiani.

IL MISTERO DEL CADAVERE SCOMPARSO

FILM

22,45

Steve Martin è Rigby Reardon, un investigatore privato incaricato da un'avvenente ragazza (**Rachel Ward**, insieme nella foto) di ritrovare il padre misteriosamente scomparso. Nelle sue indagini si fa aiutare dall'amico Philip Marlowe, detective molto più esperto di lui... Il film di Carl Reiner, ingegnosa antologia di spezzoni di vecchi film «noir», è l'occasione per rivedere «il meglio» di Humphrey Bogart, Alan Ladd, James Cagney e di tutti i mostri sacri della Hollywood degli anni '40.

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli e oro*

9,30 **Maurizio Costanzo show.** Con la partecipazione di Franco Bracardi

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il restauro.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Anche le bionde mangiano fagioli.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Una cena importante.* Con Kellie Williams

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo.* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Batman.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con il giudice Santi Licheri

22 **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli. Regìa di Gianfrancesco Lazotti

22,30 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

23,30 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

AFFARI DI FAMIGLIA

20,30

Piccole e grandi dispute familiari che, una puntata dopo l'altra, sembrano dimostrare la veridicità del proverbio «parenti serpenti». Il tutto reso gradevole dallo stile ormai consolidato della coppia **Santi Licheri - Dalla Chiesa** (nella foto).

VALENTINA

19,55

Un nuovo appuntamento per gli appassionati delle telenovele: la storia di Valentina (interpretata da **Veronica Castro**, foto), donna divisa tra carriera e amore. Accanto a lei l'antagonista **Dobrina Luibomirova** e **Rafael Sánchez Navarro** (foto).

FESTIVALBAR '93

20,30

Da Villa Manin a Passariano di Codroipo (Udine) seconda e ultima parte del Gala finale del 30° Festivalbar. Sul palco i grandi protagonisti dell'estate musicale: tra gli altri **Eros Ramazzotti**, **Biagio Antonacci**, **Gianni Morandi**, gli **Ace of Base**, gli **883**, **Raf** e **Haddaway**.

02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,30-11,55 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con P. Rossetti

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele

12 **Celeste.** Telenovela 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 **TG 4.** News

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777

14,30 **Primo amore.** Telenovela

15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente**

18,05 **Colombo.** Telefilm

19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Telenovela

20,30 **6 meno meno.** Varietà con Iva Zanicchi

22,30 **Madame X** (1966). Film drammatico. Regìa di David Lowell Rich. Con Lanra Turner, Ricardo Montalban

23,30 **TG 4.** News

0,30 **Anteprima dei giornali di domani**

0,45 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,15 **La casa dalle finestre che ridono** (1976). Film giallo. Regìa di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Gianni Cavina

3,45 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

5,15 **Telefilm**

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky.** Telefilm

10,15 **Unomania: Mitico**

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

15,15 **Meraviglioso batticuore** (1987). Film drammatico. Regìa di Deutch Howard. Con Eric Stoltz, Lea Thompson

17-20 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,30 **Unomania: Mitico**

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm

19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Festivalbar '93.** Finale. 2ª ed ultima parte. Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello

22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca

0,30 **Studio sport** / **0,40** **Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm
9,30 **Hero High / Una spada per un cavaliere**
10,30 **Qualità Italia / 11,30 Get Smart**
12 **Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm
13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
14 **Il colosso di Roma. Muzio Scevola** (1964). Film storico. Regìa di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Gabriella Pallotta, Massimo Serato
15,40 **Il trio Drac - Amici mostri - Hero High.** Cartoni animati
17,45 **Natura amica.** Documentario
18,15 **Sale, pepe e fantasia**
18,30 **Sport News**
18,45 **TMC News**
19 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti
21 Polvere di gloria
22 **TMC News**
22,30 **Se domani verrà** (1985). Miniserie. Regìa di Jerry London. 3ª parte
0,55 **La bomba di Kansas City** (1972). Film drammatico. Regìa di Jerrold Freedman. Con Raquel Welch, Kevin McCarthy
2,15 **CNN.** In diretta

 02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix**
18,30 **New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Inxs special
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Pop**
1 **Notte rock**

 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45 **Children Time / 19 Motomondiale**
19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **TgA Notte**

 02/701388

9-12,06 e **19** **Documentari**
10 e **23** **Concerti di musica classica**
12 **Tele + 3 News**
13 e **21** **I magnifici uomini della manovella** (1981). Film docum. Di J. Menzel

21

POLVERE DI GLORIA

Primo appuntamento di questo viaggio alla scoperta dello sport. Per iniziare si parlerà degli aspetti antropologici «alle radici» delle moderne discipline, cominciando da due sport antichissimi: la lotta e il sumo giapponese. Tra i protagonisti della puntata il pugile **Marvin Hagler** (foto).

L'URLO DI CHEN TERRORIZZA TUTTI I CONTINENTI

Mentre al cinema è programmato il film sulla vita di Bruce Lee *Dragon*, viene proposto uno dei tanti film fatti ad Hong Kong sul karate. L'eroe, interpretato da **Ling Fung**, deve affrontare avversari spietati e corrotti per salvare la pace nel suo Paese. Happy end scontato.

22

INXS SPECIAL

Tra i pochi gruppi musicali riusciti a passare indenni attraverso gli effimeri anni '80 vanno menzionati sicuramente gli australiani **Inxs** (foto), interpreti di una musica che ha saputo unire con grande efficacia il linguaggio del rock ai ritmi della musica dance.

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Quarto comandamento.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Lee Remick, John Glover, Tony Musante
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Superpass speciale.** Musicale con Art De Rosa
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport & Sport.** Presenta Roberta Ferrari. 1ª parte
20,45 **Dollmaker.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regìa di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, A. Plummer
21,45 **Sport & Sport.** 2ª parte
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Camillo e Pallina.** Cartoni animati
18,10 **Una caserma di risate.** Cartoni animati
18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. *La nuova segretaria*
19,30 **Hawk l'indiano.** Telefilm. *Il finto cieco*
20,30 L'urlo di Chen terrorizza tutti i continenti (1972). Film d'avventura. Regìa di Ting Wu Hsiung. Con Ling Fung, Tieng Peng
22,25 **Search.** Telefilm. *Alla ricerca di Mida*
23,25 **Una bara per lo sceriffo** (1965). Film western. Regìa di Mario Caiano. Con Antonio De Teffè, Luciana Gilli

ODEON 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 **Un colpo da sei milioni di dollari** (1986). Film drammatico. Regìa di Wolfgang Storch. Con Peter Bongartz, Christian Bruckner, Crazyna Dylong
22,45 **Notiziari regionali**
22,45 **Odeon sport**
23,30 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica
— **Ricordando Erotica.** Replica

TOTO TV RADIOCO

"DIVIETO DI ..."

Come si gioca

Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

	PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	UDINESE	•	•	
2	CREMONESE	NAPOLI	•	•	
3	FOGGIA	INTER	•	•	•
4	MILAN	GENOA	•		
5	PARMA	LECCE		•	
6	REGGIANA	LAZIO	•	•	•
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	PIACENZA	•		
9	TORINO	ATALANTA	•		
10	ACIREALE	VERONA	•	•	
11	BARI	MONZA	•		
12	BRESCIA	CESENA	•	•	
13	PADOVA	PISA	•	•	

"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."

2

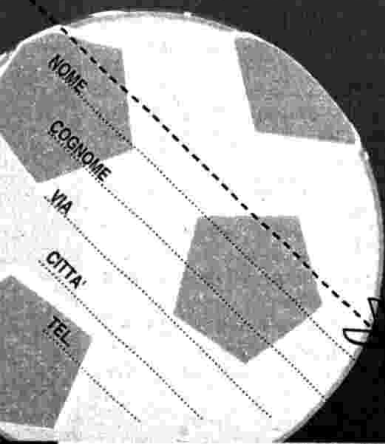
Come si gioca

Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

	PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	UDINESE	•	•	
2	CREMONESE	NAPOLI	•	•	
3	FOGGIA	INTER	•	•	•
4	MILAN	GENOA	•		
5	PARMA	LECCE	•		
6	REGGIANA	LAZIO	•	•	•
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	PIACENZA	•		
9	TORINO	ATALANTA		•	
10	ACIREALE	VERONA	•	•	
11	BARI	MONZA		•	
12	BRESCIA	CESENA	•	•	
13	PADOVA	PISA	•	•	

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

	PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	UDINESE	•		
2	CREMONESE	NAPOLI	•	•	•
3	FOGGIA	INTER	•	•	
4	MILAN	GENOA	•		
5	PARMA	LECCE	•		
6	REGGIANA	LAZIO	•	•	•
7	ROMA	JUVENTUS	•	•	
8	SAMPDORIA	PIACENZA	•		
9	TORINO	ATALANTA	•	•	•
10	ACIREALE	VERONA	•	•	
11	BARI	MONZA	•		
12	BRESCIA	CESENA	•	•	
13	PADOVA	PISA	•	•	

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

DOMENICA 5 SETTEMBRE
ORE 14,00 SU RAIUNO

	PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	UDINESE	●	●	
2	CREMONESE	NAPOLI	●	●	
3	FOGGIA	INTER	●	●	●
4	MILAN	GENOA	●		
5	PARMA	LECCE		●	
6	REGGIANA	LAZIO	●	●	●
7	ROMA	JUVENTUS	●	●	●
8	SAMPDORIA	PIACENZA	●		
9	TORINO	ATALANTA		●	
10	ACIREALE	VERONA	●	●	
11	BARI	MONZA	●		
12	BRESCIA	CESENA	●	●	
13	PADOVA	PISA	●	●	

3

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

	PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	UDINESE	●	●	
2	CREMONESE	NAPOLI	●	●	
3	FOGGIA	INTER	●	●	●
4	MILAN	GENOA	●		
5	PARMA	LECCE	●		
6	REGGIANA	LAZIO	●	●	●
7	ROMA	JUVENTUS	●	●	●
8	SAMPDORIA	PIACENZA	●		
9	TORINO	ATALANTA	●		
10	ACIREALE	VERONA	●	●	
11	BARI	MONZA		●	
12	BRESCIA	CESENA	●	●	
13	PADOVA	PISA	●	●	

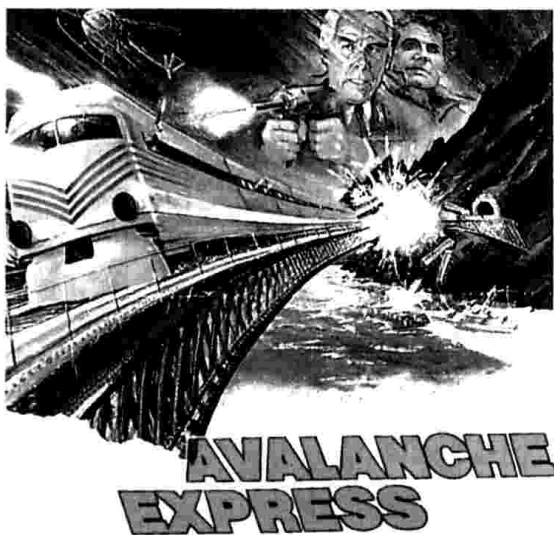
4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

SOLE: sorge alle 6,43; tramonta alle 19,32
LUNA: sorge alle 23,16; tramonta alle 13,42

MANCUSO F. B. I.

12,35

Un ambasciatore, in corsa per la nomina a ministro della Difesa viene accusato della morte della sua segretaria. Mancuso, (**Robert Loggia**, foto) incaricato delle indagini, crede nella colpevolezza dell'accusato finché qualcuno compie un passo falso e dirotta i sospetti verso...

AVALANCHE EXPRESS

FILM 14

Un alto funzionario del KGB, interpretato da **Robert Shaw**, decide di tradire il proprio Paese e passare all'occidente quando apprende che i falchi del Cremlino hanno ripristinato un vecchio programma per sviluppare armi biologiche. Un americano, scelto tra i migliori agenti della CIA, riceve l'incarico di portare il russo in america. Nel cast Lee Marvin, Linda Evans e Maximilian Schell.

VIVA MARIA!

FILM 15,35

Maria O'Malley (**Brigitte Bardot**, nella foto con **Jeanne Moreau**) rimasta senza risorse in un paesetto dell'America centrale, capita fra alcuni artisti ambulanti che piangono il suicidio di una compagna di lavoro. La ragazza ne prende il posto e senza volerlo procura fama e successo alla compagnia. Ma un giorno gli artisti rimangono coinvolti nella rivoluzione...

FILM 20,40

UOMO BIANCO VA' COL TUO DIO

Il cacciatore Bess (**Richard Harris**, foto) guida una carovana che ha lo scopo segreto di annettere territori agli Stati Uniti. Andando a caccia, viene ferito gravemente da un grizzly. I compagni, convinti che abbia pochissimo da vivere fuggono alla vista di indiani. Questi non lo uccidono e Bess riesce a riprendersi. Avviatosi verso la carovana scopre che è tallonata dagli indiani. Raggiunti i propri compagni, li convince a desistere dal proseguire la missione per aver salva la vita.

RAIUNO

6 **Signore e signora.** Spettacolo musicale di Amurri e Jurgens. Con Delia Scala e Lando Buzzanca. Regìa di Eros Macchi. 2ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Le diciottenni** (1955). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Marisa Allasio, Virna Lisi

10,35 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG1**

11,05 **Aereoporto internazionale.** Telefilm. *Scacco matto*

11,40 **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. *Una segretaria di troppo.* Con Robert Loggia

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Avalanche Express (1979). Film. Regia di Mark Robson. Con Lee Marvin, Robert Shaw, Linda Evans, Maximilian Schell

15,35 Europa/USA - Dive a confronto. Viva Maria! (1965). Film d'avventura. Regìa di Louis Malle. Con Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, George Hamilton

17,30 **I Gummi.** Cartoni animati

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Voglio la testa di Donna.* Con Donna Pescow

18,40 **Nancy, Sonny & C.** Telefilm. *L'ammiratore segreto.* Con Marian Mercer

19,10 **Fra nonni e nipoti.** Telefilm. *Amore burrascoso*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Far West. Uomo bianco va' col tuo Dio (1971). Film . Regìa di Richard C. Sarafian. Con Richard Harris, John Huston, John Bindon, Ben Carruthers, Prunella Ransome

22,35 **TG 1**

22,40-0,10 **TGS Mercoledì sport**
22,40 **90° minuto**
23,30 **Calcio Serie A**

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,40 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema **Venezia Cinema '93.** Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

1,10 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,50 **Cara sposa** (1977). Film commedia. Regìa di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Agostina Belli, Lina Volonghi

3,35 **TG 1.** Replica

3,40 **La polizia ringrazia** (1972). Film drammatico. Regìa di Stefano Vanzina. Con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf, Franco Fabrizi

5,15 **TG 1.** Replica

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864170

6	**Bellissima.** Film. 2° tempo
6,35	**Videocomic**
7,05	**Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Ispettore Le Normand*
8	**Simpatiche canaglie.** Telefilm
8,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
9	**Heidi.** Cartoni animati
9,25	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
9,50	**Furia.** Telefilm. *Joey bagnino in erba*
10,15	**Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
10,45	Amore e ghiaccio. Telefilm. *Una lettera di dimissioni*
11,30	**TG 2 - TELEGIORNALE**
11,35	**Lassie.** Telefilm. *Lassie e gli scoiattoli volanti*
12,05	**L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Sasha non deve morire*
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,30	**TG 2 - Economia**
13,40	**Meteo 2**
13,45	**Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
14-10,15,30	**Supersoap**
14,10	**Quando si ama.** 1308ª puntata 778
14,30	In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,40	**Santa Barbara.** 600ª puntata. Serie tv
15,30	Michele Placido nel film **Scoop - Segreto professionale.** 1ª parte
17,10	**Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
17,30	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Membro della comunità.* Con Daniel J. Travanti
18,20	**TGS Sportsera**
18,30	Un caso per due. Telefilm. *Rimorsi di coscienza.* Con Günther Strack
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40	Gioco perverso. Un film di Italo Moscati. Con Fabio Testi, Ida Di Benedetto, Adalberto Maria Merli. Prodotto da Aura Film per RAIDUE 778
23,30	**TG 2 - NOTTE**
23,45	**Meteo 2**
23,50	**Appuntamento al cinema**
23,55	Oliveto Citra. **Mediterranei '93.** Conduce Mimmo Liguoro. Un programma di Giorgio Verdelli
0,50	Firenze. **I numeri Uno.** Omaggio ai primi nello sport e nella vita
1,10	Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **Fiori nell'attico** (1987). Film thriller. Regìa di Jeffrey Bloom. Con Victoria Tennant, Louise Fletcher, Kristy Swanson
2,40	**Il figlio di Django** (1967). Film western. Regìa di Osvaldo Cipriani. Con Guy Madison, Gabriele Tinti, Ingrid Schoeller, Daniele Vargas
4,10	**I piaceri dello scapolo** (1959). Film commedia. Regìa Giulio Petroni. Con Sylva Koscina, Marisa Merlini, Mario e Memmo Carotenuto
5,40	**La dama bianca** (1938). Film commedia. Regìa di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi, Enrico Viarisio, Vincenzo Scarpetta. 1° tempo

AMORE E GHIACCIO

10,45 La Nazionale di hockey, in cui gioca Pierre Lambert (**Carl Marotte**), è all'asta: sono in lizza la Faulkner Corporation e un gruppo svizzero che intenderebbe trasferire la squadra a San Francisco. Cosa nasconde il progetto di acquisto della Faulkner? La giornalista Linda Hebert svolge indagini.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,30 Un'interessante e utile intervista di **Osvaldo Bevilacqua** a **Sergio Magalini**, direttore del Centro Antiveleni del Policlinico Gemelli a Roma: come comportarsi di fronte agli avvelenamenti causati da alcune specie di funghi. Prevenzione ed antidoti contro i funghi assassini.

UN CASO PER DUE

18,30 Un impiegato, Jochen Billiger, dopo la separazione piomba in ristrettezze economiche a causa degli alimenti che deve versare a moglie e figlia. Le sue condizioni finanziarie lo inducono a rapinare la Banca centrale tedesca. Ma i rimorsi lo perseguitano, così decide di consegnare all'avv. Renz la sua parte di bottino.

GIOCO PERVERSO

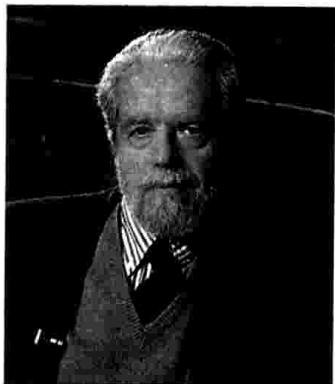
20,40 Film di Italo Moscati liberamente tratto dalla vicenda di Luisa Ferida e Osvaldo Valenti, due divi degli anni '30 e '40, morti sotto i colpi dei partigiani perché accusati di far parte degli squadroni di torturatori fascisti. Vittorio e Olga (**Fabio Testi** e **Ida Di Benedetto**, foto) entrambi attori, vivono nel dorato ambiente del cinema, alla continua ricerca del successo. Alle loro spalle la guerra e un mondo con strani personaggi legati al potere fascista.

DSE - POESIA E ATTUALITÀ

9,30

«Or cen porta l'un de' duri margini; / e 'l fummo del ruscel di sopra aduggia, / sì che dal fuoco salva l'acqua e li argini». È la prima terzina del XV Canto dell'inferno: fra i sodomiti, Dante incontra il suo antico maestro, Brunetto Latini. Grande tensione emotiva e grande significato letterario in questo momento dell'opera. Legge e commenta **Luigi Squarzina** (foto).

BLOBCARTOONDISNEY

20,05

Mangiare o non mangiare, questo è il problema! Nel cartone animato proposto oggi, *A dieta da domani*, del 1951, troviamo Goofy, il nostro «italiano» Pippo, alle prese con questo atroce dilemma. Viene tentato, nel bene e nel male, da uno specchio parlante, dalla voce della sua coscienza e dalla sua volontà. Previsti, da domani, altre perle targate Walt Disney: *Difesa casalinga* e *Veicoli vincitori*, entrambi del 1943. Paperino e ancora Pippo le superstar.

FILM

20,30

L'8 settembre alla maniera di Luigi Comencini, gran narratore di uomini e storia. L'armistizio coglie di sorpresa i soldatini italiani: fra loro anche il tenente Alberto Innocenzi (**Alberto Sordi**, nella foto con Eduardo De Filippo), che dopo la confusione iniziale cerca di tornare a casa insieme con il soldato Ceccarelli (**Serge Reggiani**) e il sergente Fornaciari (**Martin Balsam**). È un documento, ora comico, ora drammatico, degli stati d'animo di quel momento.

I 600 GIORNI DI SALÒ

22,45

Il film-documento di Nicola Caracciolo e Valerio Marino, realizzato in coproduzione fra la Raitre e l'Istituto Luce, nasce dopo un attento studio di ricerca negli archivi italiani e stranieri, ma soprattutto dal ritrovamento di migliaia di metri di pellicola girata fra l'ottobre del '43 e il maggio del '45. Si tratta di materiale inedito che ha il pregio di non essere stato filtrato dalla censura fascista.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Le montagne Maya — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Flauto magico.** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto. Alessandro Specchi, clavicembalo. Marco Boni, violoncello. *Johann Sebastian Bach:* Sonate per flauto e clavicembalo: n. 2 in mi bemolle maggiore, n. 6 in mi maggiore STEREO

15 **Schegge**

15,15 Bovalino. **Motociclismo: Supermare cross. Trofeo nazionale**

15,45 Predazzo. **Salto dal trampolino**

16,05 Civitavecchia. **Pugilato: Incontro internazionale**

16,45 Brescia. **Atletica leggera: 50 Miglia di Franciacorta**

17 **Boomerang - L'arma che uccide** (1947). Film. Regia di Elia Kazan. Con Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **TG3 Venezia Cinema.** A cura della Redazione cultura del TG 3

20,05 BlobCartoonDisney

20,15 **Blob Mostra**

20,30 Tutti a casa (1960). Film di guerra. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina, Nino Castelnuovo 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 I 600 giorni di Salò. Di Nicola Caracciolo e Valerio Marino. Consulenza di Renzo De Felice. Produttore Francesca De Vita. Una produzione RAITRE-Istituto Luce

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon**

1,10 **Blob Mostra.** Replica

1,20 **Fatalità** (1947). Film drammatico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Amedeo Nazzari, Maria Michi, Massimo Girotti

2,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

3,10 **Addio giovinezza** (1940). Film commedia. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Con Maria Denis, Adriano Rimoldi, Clara Calamai, Carlo Campanini

4,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

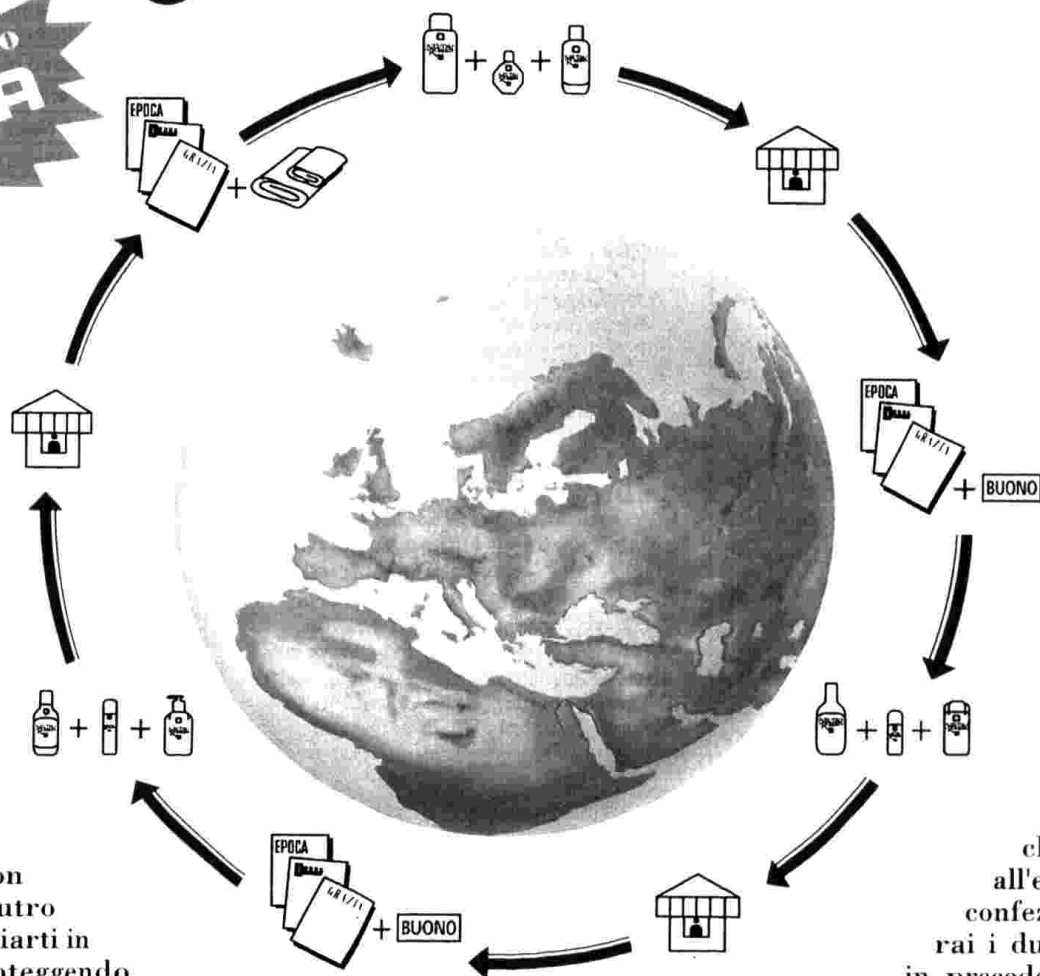
5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.

Ora anche presso STANDA

AUT. MIN. RIC. La promozione termina il 31/10/93.

Valgono davvero un mondo. Il nostro. Perchè ora con le confezioni Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e ricevendo un regalo. Come? Con l'operazione "L'azzurro più verde che c'è", una grande iniziativa ecologica Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Partecipare è semplice: basta conservare le confezioni vuote dei prodotti Neutro Roberts, cercare una delle tante edicole che partecipano all'operazione e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni* riceverai una rivista a scelta tra Donna Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo.

EPOCA DONNA MODERNA GRAZIA

La terza volta che ti presenterai all'edicola con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e riceverai, oltre alla terza rivista, un set di asciugamani firmati Neutro Roberts. **All'iniziativa partecipano anche Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli:** se non trovate l'edicola potete consegnare lì i vuoti Neutro Roberts. Da sempre sinonimo di protezione per la tua pelle, oggi Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando, con questa operazione e con il tuo aiuto, le sue confezioni vuote.

**(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).*

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Per ulteriori informazioni CHIAMATA GRATUITA NUMERO VERDE 1678 - 27176

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic, Domopak, Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli.

Grande Operazione Neutro Roberts " L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E' ".
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.

MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Bambino per un angelo*

9,30 **Maurizio Costanzo Show.** Regìa di Paolo Pietrangeli

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Una foto compromettente.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Sorelline e sorellone.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Un aiuto per Steve.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo.* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *Tazmania.* Cartoni
- *Batman.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regìa di Fosco Gasperi

23 **Speciale Missione d'amore**

23,05 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

BELLI FRESCHI

20,30

Decima e ultima puntata per il varietà condotto da **Paolo Bonolis, Laura Freddi, Sergio Vastano, Enzo Braschi,** e con la partecipazione di **Christian De Sica** (foto). L'appuntamento principale della serata è la sfida che determinerà la vincitrice tra le nove attrazioni internazionali che si sono classificate come le migliori tra le 54 partecipanti.

IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4

20,30 FILM

Los Angeles violenta. Sempre più segnato dagli anni, **Charles Bronson** (foto) continua la sua missione di vendicatore solitario. Armato di tutto punto, si mette sulle tracce di una banda di teppisti: hanno violentato la figlia di una sua amica e non la passeranno liscia...

PRESSING

22,30

La partita di cartello di questo mercoledì di campionato si gioca al Delle Alpi di Torino, dove la Juventus di Trapattoni ospita la Sampdoria. Servizi, filmati e ospiti sull'incontro clou costituiscono il piatto forte della rubrica condotta da **Raimondo Vianello** (foto).

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,30-11,55 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con P. Rossetti
- 10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele
- 12 **Celeste.** Telenovela 777
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
- 13,30 **TG 4.** News
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
- 14,30 **Primo amore.** Telenovela
- 15,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate**

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente**

18,05 **Colombo.** Telefilm
- 19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Telenovela

20,30 **Il giustiziere della notte 4** (1987). Film poliziesco. Regìa di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kay Lenz

22,30 **I cannoni di Navarone** (1961). Film di guerra. Regìa di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven
- 23,30 **TG 4.** News

0,30 **Anteprima dei giornali di domani**

2,15 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

3,45 **Attenti al buffone** (1976). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato

5,30 **Lou Grant.** Telefilm

 02/25128

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,45 **Guida al Campionato**

14 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

14,30 **Tarzan.** Telefilm

15 **Palla da spiaggia** (1988). Film commedia. Regìa di Joe Ritter. Con Phillip Paley, Heidi Helmer

17-20 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,30 **Unomania: Mitico**
- 17,55 **Studio sport**
- 18,35 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Ostaggi.* Con William Shatner
- 19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Miracolo a Santa Monica** (1992). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Scott Snider. Con Dean Cameron, Amy Dolenz

22,30 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Antonella Elia

24 **Trofeo dello scalatore**

0,30 **Studio sport** / **0,40** **Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/3518427

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm
9,30 **Hero High / Una spada per un cavaliere**
10,30 **Qualità Italia / 11,30 Get Smart**
12 **Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm
13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
14 **L'eroe di Babilonia** (1963). Film d'avventura. Regia di Siro Marcellini. Con Gordon Scott, Moira Orfei, Pietro Lulli
15,45 **Top cat - Amici mostri - Hero High.** Cartoni animati
17,45 **Natura amica.** Documentario
18,15 **Sale, pepe e fantasia**
18,30 **Sport News**
18,45 **TMC News**
19 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
21 **Matlock.** Telefilm
22 **TMC News**
22,30 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia
— **Calcio: Inghilterra - Polonia.** Qualificazione Mondiali '94
1,15 **Le figlie di Joshua Cabe** (1976). Film western. Regia di Philip Leacock. Con Buddy Ebsen, Lesley Ann Warren
2,40 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC 02/652061

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix**
18,30 **New Hits**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Ozzy Osbourne special
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Live**
1 **Notte rock**

RETE A 02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
19 **Blue News.** Il mondo dell'off-shore
19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **Neon.** Luci e suoni

02/70138

9-12,06 e 19 **Documentari**
12 **Tele + 3 News / 15 English tv**
13-17 e 23,10 **Tutta una vita** (1974). Film di Claude Lelouch
21 **Coppelia - Pulcinella.** Balletti

PAURA IN PALCOSCENICO

20.30

Un sapiente uso della tecnica del flashback e una bella fotografia bianco-nero caratterizzano questo noir «minore» diretto da Alfred Hitchcock. Cast di tutto rispetto: **Marlene Dietrich** (nella foto con **Richard Todd**), **Jane Wyman** e **Michael Wilding**.

OZZY OSBOURNE SPECIAL

22

Ancora un appuntamento da non mancare per i tanti «metallari» italiani: in programma un incontro con **Ozzy Osbourne** (foto), uno dei personaggi che hanno «fatto la storia» del rock duro. Lo special propone un'intervista e diversi brani musicali registrati nel corso dell'ultimo e recentissimo *Live & Loud Tour.*

SUGAR BABY

20,30

La passione non conosce problemi di linea. Una cicciona bavarese, Marianne (**Marianne Sagebrecht**), naviga sconsolata in un mare di cioccolato e pasticcini. Ma un bel giorno s'innamora di un conducente della metropolitana: è amore al primo dolcetto...

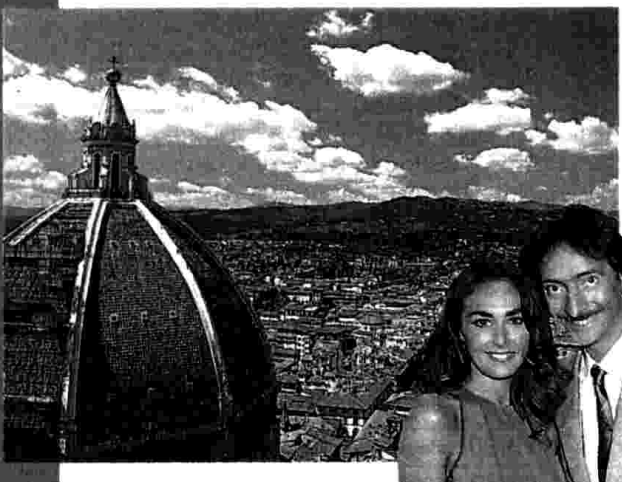
cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Quarto comandamento.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Lee Remick, John Glover, Linda Kelsey
13 **California.** Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Superpass speciale.** Musicale con Art De Rosa
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Paura in palcoscenico (1950). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Jane Wyman, Marlene Dietrich, Michael Wilding, Richard Todd
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Una caserma di risate.** Cartoni animati
18,15 **Sun College.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm. *Doppio gioco*
19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *Il martello di Dio*
20,30 **La sporca guerra** (1987). Film drammatico. Regia di B. J. Davis. Con William Katt, Rosalind Chao, Martin Hewitt
22,20 **Search.** Telefilm. *Quando i vivi parlano*
23,20 **Geometria di un delitto** (1969). Film giallo. Regia di Tito Davison. Con Lana Turner, George Chakiris

ODEON 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 Sugar Baby (1985). Film commedia. Regia di Parcy Adlon. Con Marianne Sagebrecht, Tony Berger
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Speciale Motomondiale**
23,15 **Emozioni nel blu.** Replica
0,15 **M.A.S.H.** Telefilm
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica
— **Ricordando Erotica.** Replica

UNOMATTINA ESTATE

6,50

Annalisa Manduca e **Amedeo Goria** (foto), ascoltano **Rossella Gardini** che parla di Firenze, la cui squadra stasera partecipa a *Giochi senza frontiere*. All'avanguardia su ogni forma di espressione artistica, dal Medioevo al Rinascimento e anche dopo, il capoluogo toscano è punto d'incontro di molteplici correnti di pensiero.

20,40 GIOCHI SENZA FRONTIERE

Atene ospita l'ottavo appuntamento del programma commentato per l'Italia da **Ettore Andenna** (in foto con **Maria Teresa Ruta**). A difendere i colori nazionali scendono in campo per l'Italia Firenze, Rhydaman per il Galles, Locarno per la Svizzera, Amaroussion per la Grecia, Aveiro per il Portogallo, Sarospatak per l'Ungheria e Marianske Hory per la Repubblica Ceka.

22,20

A destra Marco Barbieri con Arianna Colli e Silvia Fiorini

BELLA ESTATE

Marco Barbieri incontra **Harrison Ford** (foto), il *Fuggitivo* che sta sbancando i botteghini di tutto il mondo. Il celebre attore statunitense parlerà sia dell'ultimo film, del quale è protagonista con Tommy Lee Jones, sia delle precedenti esperienze con George Lucas e Steven Spielberg, presente al Lido di Venezia con i dinosauri e i protagonisti di *Jurassic Park*; al microfono di Alessandra Izzo.

RAIUNO 06/36864890

6 **Signore e signora.** 3ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Le avventure di Robinson (Un piccolo posto in Paradiso)** (1956). Film. Regia di Josef von Baky. Con Romy Schneider, Horst Buchholz

10,40 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Una breve udienza*

11,40 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Nella tela del ragno.* Con Robert Loggia

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Simbad il marinaio** (1947). Film. Regia di Richard Wallace. Con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn

16,05 Europa/USA - Dive a confronto. **La diva** (1953). Film drammatico. Regia Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden

17,35 **I Gummi.** Cartoni animati

18 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Una ragazza magica.* Con Maureen Flannigan

18,40 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Una prova di coraggio.* Con Marian Mercer

19,10 **Fra nonni e nipoti.** Telefilm. *Epidemia*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Da Atene RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Rhydaman (Galles), Firenze (Italia), Locarno (Svizzera), Amaroussion (Grecia), Aveiro (Portogallo), Sarospatak (Ungheria), Marianske Hory (Repubblica Ceka). Ideazione giochi Sophia Spyratou. Presenta Ettore Andenna. Produttore esecutivo per la Rai G. Reali. Coordinamento generale L. Gigante. Regia Kostantinos Zogopoulos. 8ª trasmissione 777

22,15 **TG 1**

22,20 Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel

23,10 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema. **Venezia Cinema '93.** Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **A tutte le volanti** (1991). Film tv.1ª visione. Regia Romolo Guerrieri. Con Tony Palazzo, Massimiliano Pazzaglia, Ombretta Piccioli

2,35 **TG 1.** Replica

2,40 **Infamia sul mare** (1958). Film d'avventura. Regia di Andrew Stone. Con James Mason, Broderick Crawford, Dorothy Dandrige

4,05 **TG 1.** Replica

4,10 **Caccia al ladro d'autore.** Telefilm

5,10 **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

6 **La dama bianca.** Film. 2° tempo

6,45 **Videocomic**

7,05 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Cannone di Junot*

8 **Simpatiche canaglie.** Telefilm

8,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

9 **Heidi — Tom e Jerry.** Cartoni animati

9,55 **Furia.** Telefilm. *Manovre antincendio*

10,20 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,45 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Salviamo la nazionale*

11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Un'ultima occasione*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Nuovi amici*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Economia**

13,40 **Meteo 2**

13,45 **Scanzonatissima.** Di Nicoletta Leggeri

14,10-15,30 **Supersoap**

14,10 **Quando si ama.** 1309ª puntata 778

14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,40 **Santa Barbara.** 601ª puntata. Serie tv

15,30 Michele Placido nel film. **Scoop - Segreto professionale.** 2ª parte

17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy

17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Fratelli crudeli.* Con Daniel J. Travanti

18,20 **TGS Sportsera**

18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *La scappatella*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Sotto massima sorveglianza (1991). Film avventuroso. Regia di Lewis Teague. Con Rutger Hauer, Mimì Rogers, Joan Chen

22,30 RAIDUE presenta Il gorilla una serie di film polizieschi. Caduta libera. Con Karim Allaoui, François Perier, Roger Hanin e con Fabienne Perineau e Emanuelle Meyssignac. Dal romanzo di Antoine Dominique: *La peau du Gorille.* Edizioni Gallimard. Soggetto, sceneggiatura e regia di Edouard Molinaro. Coprod.: RAIDUE - Antenne 2 - Taurus Film - Progefi con la collaborazione di Canal Sur T.V. - ORF. 1° tempo

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 Il gorilla. Caduta libera. Film. 2° tempo

0,10 **Meteo 2**

0,15 **Appuntamento al cinema**

0,20 Turchia: Bursa. **Pugilato: Campionati europei dilettanti**

1,05 Cinema di notte. **L'alibi** (1969). Film commedia. Regia di L. Lucignani, V. Gassman e A. Celi. Con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Luciano Lucignani

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica

3 **Cuori solitari** (1970). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianna Serra, Silvano Tranquilli

5 **La corona di ferro** (1941). Film di guerra. Regia di Alessandro Blasetti. Con Luisa Ferido, Elisa Cegani, Gino Cervi, Rina Morelli. 1° tempo

HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35 Al commissariato: un idraulico ha messo fuori uso i bagni tentando di riparare i vecchi tubi. A peggiorare la situazione c'è anche l'aumento di barboni nel quartiere. Le indagini rivelano che un poliziotto di un commissariato limitrofo, invece di ricoverarli in un ospizio, li scarica a Hill Street.

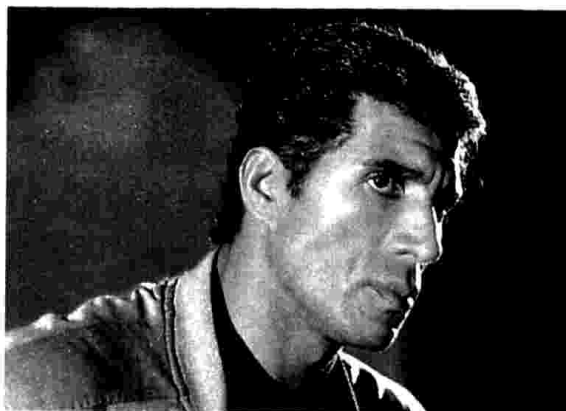
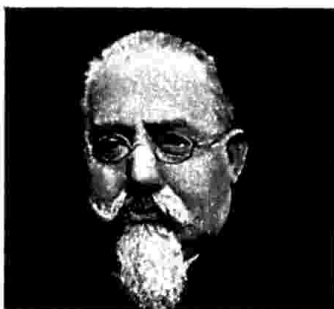
VENTIEVENTI

20,20 Se è difficile dare una definizione sensata ed esauriente di una parola della nostra lingua, provate ad immaginare il contrario. **Michele Mirabella** e **Toni Garrani** anche questa sera proveranno ad aiutare i telespettatori che si cimentano in questa impresa. Per giocare, prenotarsi allo 0769/73967.

SOTTO MASSIMA SORVEGLIANZA

FILM **20,40** Tradito dai complici, Frank finisce in un moderno carcere di massima sicurezza: niente sbarre o sentinelle armate. Per «sconsigliare» eventuali evasioni, basta un collarino. Tutti i detenuti sono collegati a coppie e l'abbinamento è segreto: a una certa distanza scoppiano. **Rutger Hauer** (nella foto con **Joan Chen** e **Mimì Rogers**) riesce a scoprire la sua metà. Ora può tentare la fuga...

IL GORILLA

FILM **22,30** Il Gorilla (**Karim Allaoui**, foto), nome in codice dell'agente segreto francese Leo Paquet, prende lezioni di volo acrobatico da Maurier, un ex collega ormai in pensione. In un raduno Leo scopre che le gare mascherano traffici illeciti. Riuscirà a sgominare l'organizzazione grazie all'aiuto dell'anziano ex agente Maurier.

DSE - TORTUGA ESTATE

6,45 Un servizio sul Cottolengo di Torino e sul Museo delle malformazioni neuropatologiche dedicato a **Cesare Lombroso** (foto). Lo psichiatra veronese ha sviluppato la scienza della antropologia criminale che mette in relazione le anomalie fisiche con la degenerazione morale. Pertanto la società deve curare e non limitarsi a punire chi ha commesso i delitti.

TEXAS OLTRE IL FIUME

20,30 Allegro western-comedy nel quale galoppano **Dean Martin**, **Alain Delon** e **Tina Aumont** (foto). Le nozze del nobile spagnolo Baldasar con Isabella, figlia di un proprietario terriero della Louisiana, finiscono in baruffa: un ufficiale di cavalleria si fa avanti e muore nell'indiavolata rissa. Baldasar sverna in Texas, dove scorta una bizzarra carovana. Poi, con stile impeccabilmente cavalleresco, salva una graziosa indiana da un sacrificio tribale. E non finisce qui! Molti spunti comici, curiosi personaggi: un insolito film di Michel Gordon.

È QUASIGOL

22,45 Diciotto collegamenti, uno per ogni squadra di serie A, che evidenziano lo stato di salute delle diverse compagini. È quanto serve al computer per elaborare i suoi pronostici e quindi una schedina, si spera, vincente! Ma non c'è solo calcio: fra un poeta che verseggia su questo sport ed immagini d'epoca (vere perle anche di cultura), c'è spazio per il dibattito-commento del pubblico guidato da **Floriana Bertelli** (nella foto con **Claudio Ferretti** e **Sandro Ciotti**), la musica ed altro.

RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvano Castelli e Gabriele La Porta
- *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»
- *Viaje al Español*
- *Dottore in...*
- *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno a cura di Sandro Lai. *I Lupi — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Flauto magico.** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto, Alessandro Specchi, clavicembalo. *Johann Sebastian Bach*: Sonate per flauto e clavicembalo: n. 7 in sol minore, n. 3 in la maggiore. Stereo

15 Schegge

15,15 Bocce: Campionato italiano

15,45 Albarella. **Golf: Open P.G.A.I**

16,15 Brescia. **Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta**

16,30 Un incontro di pugilato

16,55 Supercinema presenta Mitchum. **Le colline dell'odio** (1958). Film drammatico. Regìa di Robert Aldrich. Con Robert Mitchum, Stanley Baker, Elisabeth Mueller

18,50 TG 3 Sport
- **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **TG 3 Venezia Cinema.** A cura della Redazione cultura del TG 3

20,05 BlobCartoonDisney

20,15 Blob Mostra

20,30 **Texas oltre il fiume** (1966). Film western. Regìa di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, Rosemary Forsyth 777

22,05 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 TG3 e TGS presentano **È quasigol**. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti in studio con Sandro Ciotti. Regìa di Alessandra Garacci

24 Fuori orario. Cose (mai) viste

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema**

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,10 **Blob Mostra.** Replica

1,20 **Actas generales do Chile** (1986). Film documentario. 1ª visione tv. Regìa di Miguel Littin

1ª parte. **Clandestino in Cile**

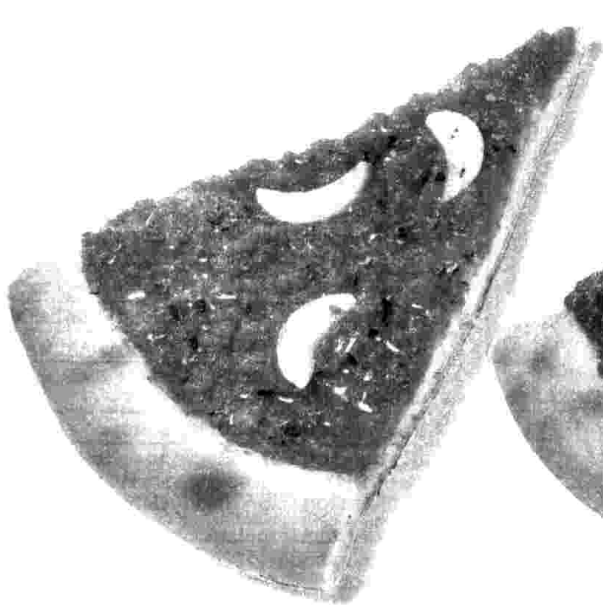
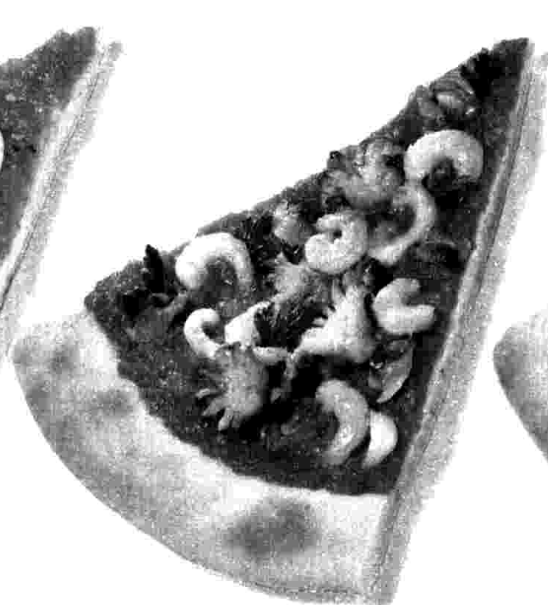
2ª parte. **Morte grande viaggio nella Pampa**

3,20 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

3,50 **Abito nero da sposa** (1945). Film storico. Regìa di Luigi Zampa. Con Fosco Giachetti, Jacqueline Laurent, Carlo Tamberlani

5,20 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6,10 Schegge

Pizza Parmalat
Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.

A - Alla marinara **B - Con i frutti di mare** **C - Alla boscaiola**

D - All'ortolana **E - Margherita** **F - Fantasia golosa**

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. Con Jaclyn Smith

9,30 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo

11,55 **Speciale Missione d'amore**

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Vent'anni dopo.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *La venditrice di scienza e di sesso.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *La guerra dei Winslow.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo.* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Batman.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Missione d'amore. Miniserie. 1ª puntata. Regìa di Dino Risi. Con Carol Alt, Florinda Bolkan, Ethan Wayne, Fernando Rey

22 Francesco De Gregori in concerto

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

MISSIONE D'AMORE

 20,30

Prima di tre puntate di un film per la tv di Dino Risi. Dopo la morte del fidanzato, Stella, una ragazza vissuta sempre insieme alla sua ricca famiglia, va in India per ritrovare un amico. Scossa dalla miseria di quel Paese cambia completamente vita. Tra i protagonisti **Carol Alt, Florinda Bolkan** (insieme nella foto), **Ethan Wayne** e **Fernando Rey.**

FRANCESCO DE GREGORI IN CONCERTO

 22

Personaggio schivo e artista lontano dai consueti meccanismi del grande mercato discografico, **Francesco De Gregori** (foto) non si è mai lasciato sedurre dalla televisione. Rare e misurate le sue apparizioni, come questo recente concerto, occasione per pregustare un nuovo album «live» di prossima uscita.

BEVERLY HILLS, 90210

 20,30

È Natale a Beverly Hills: tutti gli amici di Brenda e Brandon (**Shannen Doherty** e **Jason Priestley**, insieme nella foto) trascorrono la vigilia in casa Walsh, meno Steve, partito per il Nuovo Messico in cerca della sua vera madre. Nel secondo episodio Brandon si innamora di Trisha, una campionessa di pattinaggio artistico, ma...

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,30-11,55 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con P. Rossetti

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele

12 **Celeste - Sentieri.** Telenovele ☏ 777

13,30 **TG 4.** News

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte ☏ 777

14,30 **Primo amore.** Telenovela

15,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / **17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente.** Con C. Urban

18,05 **Colombo.** Telefilm

19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Telenovela

20,30 **Agente 007 Missione Goldfinger** (1964). Film di spionaggio. Regìa di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Gerte Froebe

22,30 **Arabesque** (1966). Film d'avventura. Regìa di Stanley Donen. Con Sophia Loren, Gregory Peck

23,30 **TG 4.** News

0,30 **Anteprima dei giornali di domani**

0,45 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm.

2,15 **Beato tra le donne** (1970). Film commedia. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès, Franco Volpi

3,45 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

5,15 Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm

14,45 **Tarzan.** Telefilm

15,15 **Voglia di ballare** (1985). Film commedia. Regìa di Alan Metter. Con Sarah Parker, Montgomery Lee Jessic

17-20 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,30 **Unomania: Mitico**

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner

19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Una vigilia particolare - Fuoco e ghiacci.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry

22,30 **La strana coppia.** Telefilm

24 **Trofeo dello scalatore**

0,30 **Studio sport** / **0,40** **Meteo**

0,50 **Baywatch A - Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7	**Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9	**Batman.** Telefilm
9,30	**Hero High / Una spada per un cavaliere**
10,30	**Qualità Italia / 11,30 Get Smart.** Telefilm
12	**Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm
13	**Autostop per il cielo.** Telefilm
14	**La principessa del Nilo** (1954). Film d'avventura. Regia di Harmon Jones. Con Michael Rennie, Debra Paget
15,25	**Top cat - Amici mostri - Hero High.** Cartoni animati
17,45	**Natura amica.** Documentario.
18,15	**Sale, pepe e fantasia**
18,30	**Sport News / 18,45 TMC News**
19	**La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
21	Matlock. Telefilm
22	**TMC News**
22,30	**Il mistero di Wetherby** (1985). Film drammatico. Regia di David Hare. Con Vanessa Redgrave, Ian Holm, Judy Dench
0,20	**Off-Shore**
0,40	**Hellzapopping - Il cabaret dell'inferno** (1941). Film musicale. Regia di Henry C. Potter. Con Ole Olsen, Harold «Chic» Johnson, Mischa Auer
2,10	**CNN.** In diretta

 02/654661

8	**Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**The Mix**
18,30	**New Hits**
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Summervideo**
21,30	**After Hour**
22	**Coverdale - Page special**
23,30	**Vm-Giornale**
24	**Rap**
1	**After Hour.** Replica
1,30	**Notte rock**

 RETE A 02/2428175

8	**Teleshopping**
15-16,30-17,30	**TgA Flash**
15,15	**Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45	**Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45	**Children Time.** Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15	**Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30	**TgA Notte**

 02/701388

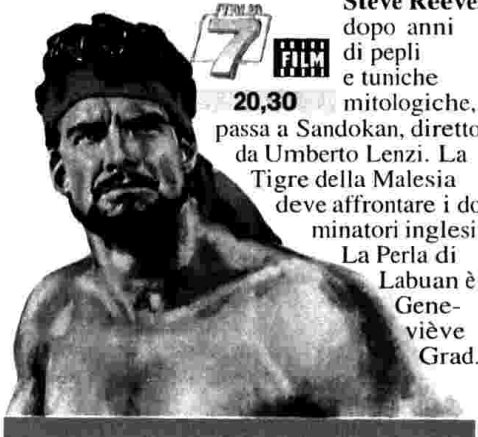
9-12,06 e 19	**Documentari**
10	**Musica classica**
12	**Tele + 3 News / 15 English tv**
13-17	**Accattone** (1961). Film di P. P. Pasolini
23	**Coppelia - Pulcinella.** Balletti

MATLOCK

21

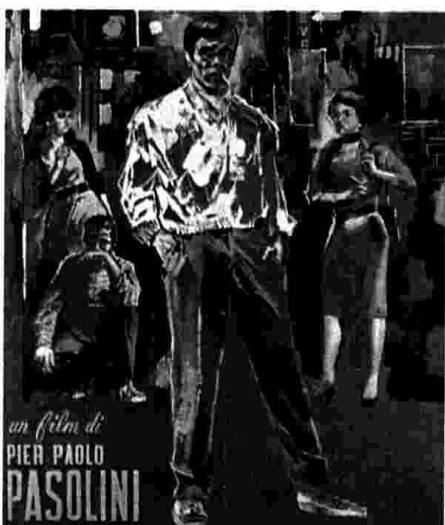
Seconda parte. L'assassinio del procuratore distrettuale è su tutti i giornali. Il caso si presenta molto delicato, visto che i sospettati sono due giudici e un avvocato molto in vista. Ben Matlock è la Pubblica Accusa...

SANDOKAN, LA TIGRE DI MOMPRACEM

FILM 20,30

Steve Reeves, dopo anni di pepli e tuniche mitologiche, passa a Sandokan, diretto da Umberto Lenzi. La Tigre della Malesia deve affrontare i dominatori inglesi. La Perla di Labuan è Geneviève Grad.

ACCATTONE

FILM 13

Esordio cinematografico di Pier Paolo Pasolini, che narra le ingloriose gesta di un sottoproletario romano, soprannominato Accattone, che vive alle spalle della prostituta Maddalena. Infido, sbandato, sprezzante e privo di ideali, Accattone è il prototipo dell'anti-eroe pasoliniano. Religiosità pagana e realismo urbano. «Recitano» anche Elsa Morante e Adele Cambria.

 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Quarto comandamento.** 4ª puntata. Sceneggiato. Con Lee Remick, John Glover, Elizabeth Wilson
13	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Superpass speciale.** Musicale con Art De Rosa
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Morte per gli agenti speciali.** Film tv poliziesco. Regia di Leonard Horn. Con Lynda Carter, Lyle Waggoner, John Randolph
22	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**

 02/25125

14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Una donna in vendita.** Telenovela
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50	**7 in allegria**
17,35	**Camillo e Pallina.** Cartoni animati
18,10	**Una caserma di risate.** Cartoni animati
18,30	**L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni
19	**Benson.** Telefilm. *La donna d'affari*
19,30	**Padre Brown.** Telefilm. *Lo specchio del giudice*
20,30	Sandokan, la tigre di Mompracem (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Steve Reeves, Geneviève Grad, Rick Battaglia
22,40	**Search.** Telefilm. *Il proiettile avvelenato*
23,40	**Ipnosi** (1963). Film giallo. Regia di Eugenio Martin. Con Eleonora Rossi Drago, Jean Sorel, Mara Cruz

ODEON 02/935151

15	**Telemeno.** Varietà
15,15	**M.A.S.H.** Telefilm
15,45	**Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45	**Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45	**Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19	**Spazio regionale**
20,30	**Il re delle olimpiadi.** (1987). 1ª parte. Miniserie in due parti. Regia di Lee Philips. Con David Selby, Renée Soutendijk, Kristoffer Tabori
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
—	**Videomare... Quant'è bello.** Replica
—	**Ricordando Erotica. Replica.** Replica

SOLE: sorge alle 6,45; tramonta alle 19,29
LUNA: sorge alle 20,45; tramonta alle 15,26

BUONA FORTUNA

11,40

Dagli studi di Grottarossa, a pochi chilometri da Roma, **Gianfranco Agus** (foto) e **Cinzia De Ponti** (foto) conducono l'edizione estiva del programma abbinato alla fortuna. Scendono in campo venti concorrenti in gara per il gioco del tabellone. **Mino Reitano** è l'inviato speciale nelle città italiane legate alle estrazioni.

FILM 15,35

MADAME BOVARY

Un marito affettuoso e una famiglia non bastano a riempire la vita di Emma, altezzosa e provinciale, che ama soprattutto i begli abiti e le feste. Ubriaca di lusso, si perde tra le braccia di altri uomini, uno dei quali è il marchese Rodolphe. Ma i debiti contratti con un commerciante che è anche strozzino conducono al disastro la famiglia Bovary: respinta dai suoi amanti, Emma, ricorre all'arsenico.

18,15

COSE DELL'ALTRO MONDO

Burle d'amore tra i giovani. Lindsy viene lasciata da Rob e non sa più con chi andare al ballo della scuola. Evi decide di darle una mano, si trasforma in Stevie e le fa da cavaliere. Tutto filerebbe liscio se Lindsy non si innamorasse di Stevie-Evie.

GIALLO ALLA REGOLA

Daniela Poggi (foto) è insieme a Remo Girone (in alto) e Paolo Malco nel cast del film

FILM 20,40

Un torbido giallo firmato da Stefano Roncoroni. Sergio A., funzionario alla Camera dei Deputati, si prepara a partire per raggiungere la famiglia in vacanza. Ma la quiete che precede il suo viaggio viene turbata da inconfondibili segnali di allarme. Sente in strada il rumore di macchine che si inseguono, spari, le sirene assordanti della polizia della città. Intanto un uomo senza identità abbandona una valigetta sotto un'autovettura in sosta e si dilegua con la rapidità di un felino, senza lasciare alcuna traccia. Si prefigura un labirinto di percorsi a rischio.

RAIUNO 06/36864890

6 **Signore e signora.** Spettacolo musicale di Amurri e Jurgens. Con Delia Scala e Lando Buzzanca. Regia di Eros Macchi. 4ª puntata

6,50-9 **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 **Il bracconiere della foresta d'argento** (1957). Film. Regia di Otto Meyer. Con Rudolf Lenz, Marisa Mell, Heli Finkenzeller, Anita Gutwell, Rudolf Carl

10,45 **Calimero.** Cartoni animati

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Sorpresa in valigia*

11,40 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Il giuramento di Ippocrate.* Con Robert Loggia

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Il marchio di Kriminal** (1967). Film. Regia Fernando Cerchio. Con Glenn Saxon, Helga Linè, Andrea Bosic, Frank Olivier

15,35 Europa/USA - Dive a confronto. Madame Bovary (1949). Film. Regia di Vincente Minnelli. Con Jennifer Jones, James Mason, Van Heflin. Prod.: MGM

17,35 **I Gummi.** Cartoni animati

18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema**

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Evie-Stevie.* Con Maureen Flannigan

18,40 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Colpo di fulmine.* Con Marian Mercer

19,10 **Fra nonni e nipoti.** Telefilm. *Figurine che passione.* Con Ed Begley jr., Jane Atkinson

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 Arena Italia: al cinema con RAIUNO. Giallo alla regola (1988). Film. Regia di Stefano Roncoroni. Con Remo Girone, Daniela Poggi, Paolo Malco, Marcel Bozzuffi, Victoria Zinny, Alessandro Pultrone 777

22,35 **TG 1**

22,40 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema **Venezia Cinema '93.** Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

23,10 **Che fare - Emergenza estate.** Un viaggio nell'altra estate. Un programma di Claudio Sorrentino. 3ª puntata

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Peccato** (1949). Film. Regia di King Vidor. Con Bette Davis, Joseph Cotten, David Brian

2,40 **TG 1.** Replica

2,45 **Un dramma borghese** (1979). Film. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro, Lara Wendel

4,20 **TG 1.** Replica

4,25 **S.O.S. Persone scomparse.** Telefilm

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6	**La corona di ferro.** Film. 2° tempo
6,35	**Videocomic**
7,05	**Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Sinfonia dimenticata*
8	**Simpatiche canaglie.** Telefilm
8,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
9	**Heidi.** Cartoni animati
9,25	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
9,55	**Furia.** Telefilm. *Una macchina perfetta*
10,20	**Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janina Majello
10,45	**Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Sporchi affari*
11,30	**TG 2 - TELEGIORNALE**
11,35	**Lassie.** Telefilm. *Esplosione di libertà*
12,05	L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Il cinghiale*
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,30	**TG 2 - Economia**
13,40	**Meteo 2**
13,45	**Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
14,10-15,30	**Supersoap**
14,10	**Quando si ama.** 1310ª puntata 778
14,30	**In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,40	Santa Barbara. 602ª puntata. Serie tv
15,30	Michele Placido nel film **Scoop - Servizi Segreti.** 1ª parte. Regìa di José Maria Sanchez
17,10	Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
17,30	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,35	**Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Guerra delle lattine.* Con Daniel J. Travanti
18,20	**TG 2 Sportsera**
18,30	**Un caso per due.** Telefilm. *Il segreto della vittima.* Con Günther Strack
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,40	Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93.* Condotto da Gigi Sabani. Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regìa di Jocelyn
23,15	**TG 2 - NOTTE**
23,30	**Meteo 2**
23,35	**Appuntamento al cinema**
23,40	Torino. **Ippica: Corsa Tris di trotto**
23,45	Bursa (Turchia). **Pugilato: Campionati europei dilettanti**
0,20	Venezia. **Tennis: Torneo Challenger**
1,10	Cinema di notte. **Unica regola vincere** (1977). Film di guerra. Regìa di Roger Donaldson. Con Sam Neil, Jan Mune, Warren Oates, Mel Gibson, Newan Rowe
3	**Il diavolo nel cervello** (1972). Film giallo. Regìa di Sergio Sollima. Con Stefania Sandrelli, Tino Buazzelli, Micheline Presle, Keir Dullea
4,40	**Viaggio dei dannati** (1976). Film drammatico. Regia di Stuart Rosemberg. Con Faye Dunaway, Oscar Werner, Max von Sidow, Orson Welles. 1° tempo

L'ARCA DEL DOTTOR BAYER

12,05

Il dottor Bayer è costretto a lasciare l'ambulatorio nelle mani del fratello Hannes e di Martha per problemi di salute. Intanto Klaus si scontra con un cinghiale durante una delle sue «scampagnate» con l'amante. Di malavoglia trasporta l'animale ferito fino all'ambulatorio dei Bayer.

VENERDI 10 SETTEMBRE

RISTORANTE ITALIA

17,10

Una ricetta «verde» per il programma di **Marina Perzy** e **Gualtiero Marchesi**, quest'oggi alle prese con lo sformato di melanzane. Ci attende la riproposizione di un piatto tradizionale della cucina povera o piuttosto il «tocco in più» che viene da uno dei principi dei cuochi italiani?

SANTA BARBARA

14,40

Kelly (**Robin Wright**, foto), suggestionata dalla lettura del diario di Elisabeth, la prima moglie di Jeffrey, che accusa il marito di averla uccisa, comincia a temere che Jeffrey voglia uccidere anche lei. Dopo qualche esitazione, decide di fuggire con il loro camper, ma, troppo agitata per guidare con calma, viene coinvolta in un incidente.

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

20,40

Si continua a giocare fra graziose ochette, spiritose assistenti (**Simona Tagli e Jo Squillo,** nella foto con **Gigi Sabani**), docili mucche e castelli, pozzi, serpenti... I concorrenti, aperti a tutte le evenienze, cercano di dare il meglio di loro stessi davanti a milioni di telespettatori per non sfigurare, ma soprattutto per vincere. A giocare con loro questa settimana è un simpatico «giullare», Martufello.

VENERDI 10 SETTEMBRE

PICCOLO CESARE

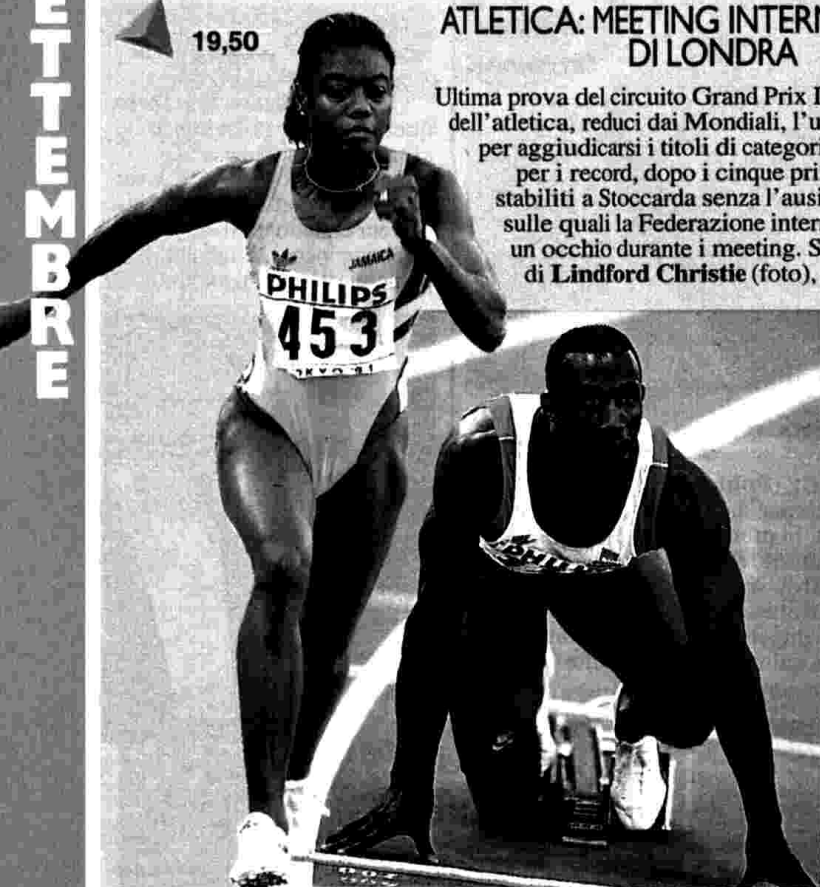
FILM 17

Chicago anni '20: Cesare «Rico» Bandello, gangster di provincia, fa rapidamente carriera insieme al compare Joe (**Douglas Fairbanks jr.**) che vuole diventare ballerino. Magistrale interpretazione di **Edward G. Robinson**, perfetto Al Capone, nevrotico e crudele: per anni resterà il prototipo del gangster italo-americano.

ATLETICA: MEETING INTERNAZIONALE DI LONDRA

19,50

Ultima prova del circuito Grand Prix IAAF. Per gli assi dell'atletica, reduci dai Mondiali, l'ultima occasione per aggiudicarsi i titoli di categoria. Si corre anche per i record, dopo i cinque primati mondiali stabiliti a Stoccarda senza l'ausilio delle «lepri», sulle quali la Federazione internazionale chiude un occhio durante i meeting. Sicura la presenza di Lindford Christie (foto), padrone di casa.

A sinistra, la giamaicana Merlene Ottey che, dopo l'oro nei 200 a Stoccarda, ha vinto i 100 a Linz davanti alla Drechsler

LA FORZA E LA RAGIONE

1,10

«Nel '70 - '71 – ricorda Renzo, il figlio di Rossellini – ci fu in Cile un momento difficile perché la stampa internazionale, fomentata dagli Stati Uniti, dava un'immagine negativa del processo politico cileno. Allende disse che riteneva importante rilasciare un'intervista...». In *Fuori orario* viene proposto questo incontro di Roberto Rossellini realizzato nel 1971.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regìa Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **TGR Vivere il mare**

12 **Da Milano TG3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Shetland, la Baia delle betulle — Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Flauto magico.** «Un soffio di musica». Programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto; Alessandro Specchi, clavicembalo. *Johann Sebastian Bach:* Sonate per flauto e clavicembalo n. 1 in si minore STEREO

15 **Schegge**

15,15 Albarella. **Golf: Open P.G.A.I.**

15,45 Venezia. **Tennis: Trofeo Challenger**

16,45 Brescia. **Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta**

17 Piccolo Cesare (1930). Film drammatico. Regìa di Mervyn LeRoy. Con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks jr., Glenda Farrell

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Gran Bretagna: Londra. Atletica leggera: Meeting internazionale di Londra. Finale

23,05 TG 3

23,20 **Barrio Chino.** Un film di Morando e Gherardo Morandini

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

1 **Blob Mostra**

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La forza e la ragione: intervista di Rossellini ad Allende

2,10 **Actas generales do Chile** (1986). Film documentario. 1ª visione tv. Regia di Miguel Littin

3ª parte. **Acta generale do Chile**

4ª parte. **Allende e il tempo della storia**

4,10 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza.** Replica

4,40 **I tre aquilotti** (1942). Film di guerra. Regia di Mario Mattoli. Con Michela Belmonte, Leonardo Cortese, Carlo Minello, Alberto Sordi

6 **Schegge**

VENERDÌ 10 SETTEMBRE

 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *È caduta una stella*

9,30 **Maurizio Costanzo show.** Regìa di Paolo Pietrangeli

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Parigi val bene una russa.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *A cena con l'architetto.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *A tutto rap.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo.* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *Tazmania.* Cartoni
- *Batman.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,35 Italiani. **Bomber.** (1982). Film d'avventura. Regìa di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Jerry Calà

22,30 **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regìa di Lorenzo Lorenzini

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

BOMBER

FILM 20,35

Livorno. Nella palestra di un manager imbranato (**Jerry Calà**) l'ex-pugile Bomber (**Bud Spencer**), svezza Giorgione, ammirato nel corso di una rissa in strada. Allontanatosi dal sano ambiente della palestra il ragazzone cade nelle grinfie della mafia locale.

MILAGROS

20,30

La festa di fidanzamento di Vittoria (**Viviana Saccone**, foto) sta per concludersi e la prolungata assenza della festeggiata desta preoccupazione. Lucrezia la scopre in giardino e, ricevendo le sue confidenze, ha capito che Adalberto, il «falso» fidanzato, è veramente innamorato di lei, e non sa cosa fare...

FILM 20,30

Burt Simpson, agente di polizia, crede di essere affetto da un male incurabile a causa di uno scambio di analisi. Per assicurare il benessere futuro alla propria famiglia, convince il suo capo a destinarlo a operazioni di polizia rischiosissime. Lo scopo è quello di morire in servizio e incassare la polizza vita, ma Burt esce sempre vincente...

 02/25120

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,30-11,55 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con P. Rossetti
10 **Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore.** Telenovele
12 **Celeste.** Telenovela 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30 **TG 4.** News
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Primo amore.** Telenovela
15,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News/**17,35** **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente**

18,05 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Telenovela

20,30 **Milagros.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares

22,30 **La mano sinistra di Dio** (1955). Film d'avventura. Regìa di Edward Dmytryck. Con Humphrey Bogart, Gene Tierney
23,30 **TG 4.** News

24 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

0,30 **Anteprima dei giornali di domani**

1,45 **L'amante pura** (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard Huite. Con Alain Delon, Romy Schneider

3,20 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Mondiale di Formula 1.** Gran Premio d'Italia. Prove 1ª giornata

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Joe Penny

15,15 **American college** (1983). Film commedia. Regìa di Black Noel. Con Cates Phoebe, Russell Betsy

17-20 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,30 **Unomania: Mitico**
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Com'è difficile farsi ammazzare.** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Gregg Champion. Con Dabney Coleman, Matt Frewer

22,30 **American Gladiators.** Con Dan Peterson

23,10 **Models & Fantasies**

23,40 **Trofeo dello scalatore**

0,10 **Studio sport** / **0,20** **Meteo**

0,30 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/3558427

7 **Euronews / 8,30 Casper.** Cartoni
9 **Batman.** Telefilm
9,30 **Hero High / Una spada per un cavaliere**
10,30 **Qualità Italia / 11,30 Get Smart**
12 **Euronews / 12,30 Maguy.** Telefilm
13 **Autostop per il cielo.** Telefilm
14 **All'ombra delle piramidi** (1973). Film storico. Regìa di Charlton Heston. Con Charlton Heston, Hildegard Neil
15,45 **Top cat - Amici mostri - Hero High.** Cartoni animati
17,45 **Natura amica.** Documentario
18,15 **Sale, pepe e fantasia**
18,30 **Sport News**
18,45 **TMC News**
19 **La più bella sei tu.** Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
20,30 Londra. **Atletica: Grand Prix IAAF.** Finale
23 **TMC News**
23,15 Ad est di Elephant Rock (1977). Film drammatico. Regìa di Don Boyd. Con John Hurt, Judy Bowker, Jeremy Kemp
1 **Turno di notte.** Con Umberto Smaila
2,10 **CNN.** In diretta

02/654661

8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **The Mix**
18,35 **Indies.** Con Attilio Grilloni. Replica
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Summervideo**
22 Eros Ramazzotti special
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Dance club**
2 **After Hour.** Replica
2,30 **Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping**
15-16,30-17,30 **TgA Flash**
15,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo
22,30 **Blue News.** Il mondo dell'off-shore

02/701388

13-17 e 23,50 **L'uomo del Sud** (1945). Film di Jean Renoir
12 **Tele + 3 News / 15 English tv**
21 **Il ritorno di Ulisse in Patria.** Opera di Claudio Monteverdi

AD EST DI ELEPHANT ROCK

TMC 23,15

Malesia 1948: un funzionario inglese è ucciso dalla sua giovane amante (**Judy Bowker**, nella foto), moglie di un proprietario di piantagioni del luogo...

EROS RAMAZZOTTI SPECIAL

22

Intervista esclusiva con **Eros Ramazzotti** (foto), realizzata a pochissimi giorni dall'inizio di un nuovo tour mondiale. Accanto alle canzoni del suo album più recente un po' di storia del ragazzo «nato ai bordi di periferia» diventato una delle poche star internazionali della musica italiana di oggi.

SUPERPASS SPECIALE

18

Tradizione e rivelazione: finisce con **George Benson** & **Patti Austin** (foto) e con il giovane **Marcello Pieri** la prima settimana di **Art De Rosa**. In programma anche spezzoni musicali e cinematografici. La sigla di apertura, *Missing You*, è cantata dai Double You; quella di chiusura, *Vinci*, da Mario Castelnuovo.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Quarto comandamento.** 5ª puntata. Sceneggiato. Con Lee Remick, John Glover, Linda Kelsey
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Zitti e Mosca.** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca e Antonio Cabrini
22,30 **Telegiornale regionale**

02/25125

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Una caserma di risate.** Cartoni
18,15 **Sun College.** Cartoni animati
19 **Benson.** Telefilm. *Il seme della concordia*
19,30 **Padre Brown.** Telefilm
20,30 **Non aprite quell'armadio** (1986). Film comico. Regìa di Bob Dahlin. Con Donald Grant, Denisa Du Barry, Claude Akins
22,15 **Search.** Telefilm. *Lo schedario Adonis*
23,15 **Qualcuno ha tradito** (1968). Film poliziesco. Regìa di Franco Prosperi. Con Elsa Martinelli, Robert Webber

ODEON 02/935151

15 **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 **Spazio regionale**
20,30 **Il re delle olimpiadi.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regìa di Lee Philips
22,15 **Notiziari regionali**
22,30 **Cuori in rete.** Con Walter Zenga e Cristina Grober
23 **Tuttofuoristrada**
23,30 **Hawkins.** Telefilm. Con James Stewart
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica
— **Ricordando Erotica.** Replica

LA DIGA SUL PACIFICO

FILM 14

Sullo sfondo di una Indocina devastata dai nubifragi, la crisi psicologica di una famiglia composta da una energica e fiera madre e dai suoi due figli adulti, Joseph e Suzanne. Un dramma ottimamente diretto da René Clement **Anthony Perkins, Lawrence Williams** e **Alida Valli** (foto).

SPECIALE JURASSIC PARK

20,40

All'interno di **La notte dei leoni**, Piero Angela è sul set del film di **Steven Spielberg** (foto). Il giornalista, curatore e conduttore del programma sui dinosauri che parte il 12 settembre, ci guida alla scoperta dei segreti e delle curiosità, tecnologiche e non, dell'evento cinematografico dell'anno. *Jurassic Park* esce la settimana prossima nelle sale italiane.

Sotto: il regista Peter Weir, presidente della Commissione e, a lato, Gillo Pontecorvo, per la seconda volta responsabile della Mostra

LA NOTTE DEI LEONI

20,40

In diretta dal Palazzo Ducale, la serata che conclude la 50ª Mostra del Cinema di Venezia. Fra polemiche ed entusiasmi immancabili, sapremo chi vincerà il Leone d'Oro (andato lo scorso anno a Zhang Yimou per *La storia di Qiu Ju*) e gli altri prestigiosi premi. Conducono Sergio Castellitto ed Elena Sofia Ricci. Il programma è di Ugo Gregoretti e Alessandra Bisegna.

RAIUNO

6 **Signore e signora.** 5ª puntata

7,05 Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore.** Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore Peter Schneider. Regia di G. Casalino STEREO

8 **Il delitto di Giovanni Episcopo** (1947). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Roldano Lupi, Yvonne Sanson

9,30 **Il poeta e il contadino.** Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Regia G. Recchia. 4ª puntata

10,30 Bari. **Inaugurazione della Fiera del Levante Campionaria, generale, internazionale.** A cura del TG 1. Telecronista Federico Pirro

11,55 **Che tempo fa**

12 **Maratona d'estate.** Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Videodanza n. 2.** Selezione italiana dal concorso «Il coreografo elettronico» organizzato dall'Associazione Napolidanza in collaborazione con la RAI-Sede regionale per la Campania. 1ª parte

12,30 **TG 1 - FLASH**

12,35 **Maratona d'estate.** 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Europa/USA - Dive a confronto. La diga sul Pacifico (1958). Film drammatico. Regia di René Clement. Con Silvana Mangano, Anthony Perkins, Alida Valli

15,45-18 **TGS Sabato sport**

15,45 Viverone. **Sci nautico: Campionato europeo a piedi nudi**

16,40 Turchia: Bursa. **Pugilato: Campionati europei dilettanti**

17,40 Albarella. **Golf: Open P. G. A. I.**

18 **TG 1**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Big box.** Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE**

20,30 **TG 1 Sport**

20,40 In diretta dal Palazzo Ducale. 50ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La notte dei leoni. Un programma di Ugo Gregoretti e Alessandra Bisegna. Conducono Sergio Castellitto, Elena Sofia Ricci e con Piero Angela sul set di: Jurassic Park di Steven Spielberg. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Andrea Bevilacqua

23 **TG 1**

23,05 **Speciale TG 1.** A cura di Paolo Giuntella

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. **84 Charlie Mopic** (1989). Film. Regia di Patrick Duncan. Con Jonathan Emerson, Nicholas Cascone, Jason Tomlins

2,10 **TG 1.** Replica

2,15 **E Johnny prese il fucile** (1971). Film. Regia di Dalton Trumbo. Con Timothy Bottoms, Kathy Fields, Jason Robards

4 **TG 1.** Replica

4,05 **Piccolo porto** (1940). Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Ginger Rogers, Joel McCrea, Marjorie Rambeau

5,35 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6	**Viaggio dei dannati.** Film. 2° tempo
6,40	**Videocomic**
7,05	**Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Compagna Tatiana*
8	**Simpatiche canaglie.** Telefilm
8,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
9	**Heidi.** Cartoni animati
9,25	**Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni
9,55	**Furia.** Telefilm. *I due presidenti*
10,25	Trapezio (1956). Film sentimentale. Regìa di Carol Reed. Con Gina Lollobrigida, Burt Lancaster, Tony Curtis. 1° tempo
11	**TG 2 - FLASH**
11,05	**Trapezio.** Film. 2° tempo
12,15	Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regìa di Igor Skofic
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici
—	**Meteo 2**
14	**Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regìa di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
14,30	**I ragazzi del muretto.** 12ª. **Gelosi si nasce.** Con Cecilia Dazzi, Amedeo Letizia, Luigi Amodeo, Vincenzo Diglio, Elodie Treccani, Lorenzo Amato, Riccardo Salerno, Francesca Antonelli, Luisa De Santis, Giancarlo Palermo, Pao Pei Andreoli, Claudio Lorimer, Barbara Ricci, Michela Rocco di Torrepadula, Alberto Rossi. Sceneggiatura di Stefano Bambini. Regìa di Ninì Salerno
15,30	Michele Placido nel film **Scoop - Servizi Segreti.** 2ª parte. Regìa José Maria Sanchez
17,15	**Estrazioni del Lotto**
17,20	**Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
17,30	Avventure, sorrisi ed emozioni. **Il coraggio e la sfida** (1960). Film drammatico. Regìa di Roy Baker. Con Dirk Bogarde, John Mills, Mylène Demongeot
19,35	**Meteo 2**
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40	Beautiful. 749ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 778
22,15	Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Passione violenta (1986). Film drammatico. Regia di Vicente Aranda. Con Fanny Cottençon, Bruno Cremer, Francisco Algora, Betta Cabre. 1° tempo
23,15	**TG 2 - NOTTE**
23,30	Passione violenta. Film. 2° tempo
0,05	**Meteo 2**
0,10-1,40	**TGS Notte sport**
0,10	Albarella. **Golf: P.G.A.I.**
0,25	Venezia. **Tennis: Torneo Challenger**
1,25	Nettuno. **Baseball: Nettuno-Fortitudo.** Campionato italiano
1,40	**TG2 - Dribbling.** Replica
2,20	Cinema di notte. **Il club dei mostri** (1980). Film horror. Regìa Roy Ward Baker. Con Vincent Price, John Carradine, Stuart Whitman
3,55	**Birichino di papà** (1942). Film commedia. Regìa di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli, Armando Falconi
5,15	**Addio alle armi** (1932). Film di guerra. Regìa di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou, Mary Philips. 1° tempo

TRAPEZIO

10,25

Burt Lancaster e **Tony Curtis** sono due trapezisti; il secondo vuole apprendere dal primo un pericoloso esercizio acrobatico. Alla coppia si unisce una ginnasta (**Gina Lollobrigida**) che diventa il centro di una storia d'amore destinata a dipanarsi solo alla fine. Regìa di Carol Reed.

SERENO VARIABILE

12,15

Da Cocconato in provincia di Asti, un'insolita gara che appassiona abitanti e vacanzieri: il palio degli asini. **Patrizia Pellegrino** (nella foto) si aggira per la spiaggia di Grado (UD) e reclamizza un'istruttiva gita ad Aquileia. All'altro capo dell'Italia, **Osvaldo Bevilacqua** ci fa conoscere Ercolano (NA).

BEAUTIFUL

20,40

Alla Spectra c'è fermento per la presentazione della collezione realizzata con la formula sottratta alla Forrester; ma Thorne (**Jeff Trachta**, nella foto con **Bobbie Eakes**) si presenta da Sally e minaccia ritorsioni su Macy se il loro prodotto verrà presentato. Intanto Bonnie va da Bill Spencer con la scusa di chiedergli un lavoro; lui l'accoglie freddamente e cerca di capire che cosa voglia in realtà.

PASSIONE VIOLENTA

22,15

Storia di Fanny dalla vita costellata di rapine e travolta da una passione distruttiva. Amore e odio si alternano nel menage di Fanny e André, un poliziotto cui la donna stroncherà la carriera, finché la squallida storia assumerà i toni della tragedia. Fra gli interpreti, **Bruno Cremer.**

Nella foto grande: Irene Papas (Penelope) al suo debutto televisivo; nel riquadro: Costantino Nepo (Antinoo)

ODISSEA (3ª)

20,15 Dopo tante avventure Ulisse torna a Itaca, ma viene avvertito della dea Atena che i principi Proci hanno deciso di ucciderlo. Ulisse prepara un piano di vendetta e, travestito da mendicante, lo mette in atto con fredda determinazione. I nemici cadono, uno dopo l'altro, ma Penelope non è del tutto convinta che il vincitore sia proprio Ulisse: è necessaria una prova inconfutabile, la rivelazione di un piccolo segreto che appartiene soltanto a loro due.

SOTTOTRACCIA

22,45 **Ugo Gregoretti** (foto) oggi ci porta a Grizzana Morandi, per visitare un cimitero di cani e gatti. A Forte dei Marmi, dove un albergatore manda a tutto volume delle ninne nanne per far dormire i suoi clienti, assordati dal suono di una discoteca. A Pontassieve, dove inspiegabili fuochi si accendono in una villa del '400.

NOVECENTO 1980-1990

23,20 Dieci anni di grandi sconvolgimenti, non solo politici. Dopo l'abbattimento del muro di Berlino (foto) crolla il comunismo nell'Europa centrale ed i Paesi industrializzati si trovano a fronteggiare la crisi economica e le nuove povertà. Ma altri drammi si diffondono: il virus dell'Aids, l'inquinamento che minaccia l'avvenire del pianeta. Il futuro è fatto di pericoli ma anche di solidarietà mondiale.

RAITRE

6,30 **TG 3 - Edicola**

6,50 **Batticuore** (1939). Film commedia. Regìa di Mario Camerini. Con Assia Noris, John Lodge

8,15 **Schegge**

9 **TG 3 - Edicola**

9,20 Dalla «Sala Verdi» del Conservatorio. **Omaggio a Milano.** Pianista Maria Tipo. Orchestra del Teatro Olimpico Città di Vicenza. Direttore Marco Zuccarini. *Ludwig van Beethoven*: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra. A cura di Lucia De Laurentiis. Regìa di Tullia Ferrero STEREO

10,05 **Maggio musicale** (1990). Film. Regìa di Ugo Gregoretti. Con Malcolm McDowell, Elisabetta Pozzi, Pierandrea Baglioni

12 **TG3 OREDODICI**

12,15 **Fiori nel fango** (1949). Film drammatico. Regìa di Douglas Sirk. Con Patricia Knight, Cornel Wilde

13,35 **20 anni prima**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,30 Venezia. **Tennis: Trofeo Challenger**

16,30 Nettuno. **Baseball: Nettuno-Fortitudo.** Campionato italiano

17 Brescia. **Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta**

17,10 Cagliari. **Atletica leggera: Meeting**

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS . Conduce Michele Giammarioli

— **Appuntamento al cinema**

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **TG 3 Venezia Cinema.** A cura della Redazione cultura del TG 3

— **Appuntamento al cinema**

20,15 La RAI e Dino De Laurentiis presentano **Odissea** (dal poema di Omero). 3ª parte Sceneggiato. Con Bekim Fehmiu, Irene Papas, Juliette Mayniel, Marina Berti, Roy Purcel, Renaud Verley, Constantin Nepo, Barbara Gregorini. Regìa di Franco Rossi e Piero Schivazappa 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 **Novecento 1980-1990:** *E tutto crollò con il muro.* Testi di Vincenzo Cerami. Regìa di Philippe Degeorges e Pierre Philippe

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Torna in edicola l'inglese elementare e divertente per bambini

Il primo corso multimediale di inglese per bambini dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla RAI. Video, musicassette, figurine, librigame e il dizionario per imparare giocando.

Ritaglia ed incolla questo aeroplanino sulla cartolina che troverai sul fascicolo di Osvaldo.

POTRAI VINCERE UN VIAGGIO!

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli al ballo*

9,35 Totò si nasce. **Il comandante** (1963). Film commedia. Regìa di Paolo Heusch. Con Totò, Andreina Pagnani, Franco Fabrizi, Luciano Marini

11,30 **Anteprima.** Condotto da Fiorella Pierobon

12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regìa di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14 Albertissimo. **Mafioso** (1962). Film drammatico. Regìa di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi, Cinzia Bruno, Katiuscia Piretti, Norman Benguel

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
– *Ecco Pippo.* Cartoni
– *I Puffi.* Cartoni
– *L'ispettore Gadget.* Cartoni
– *Batman.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **I Robinson.** Telefilm. *Tutti in sala party.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,30 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regìa di Stefano Vicario

23 Totò si nasce. **Totò contro i quattro** (1963). Film commedia. Regìa di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi, Erminio Macario, Peppino De Filippo

24 **TG 5.** News

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LA SAI L'ULTIMA?

20,30 Ancora un'occasione per verificare la vena umoristica degli italiani e, ancora di più, per apprezzare le innate doti comiche di veri e propri attori dilettanti. Come ogni sabato, nove concorrenti si disputano l'ingresso in finale a colpi di barzellette, guidati da **Pippo Franco** e da **Pamela Prati** (foto).

C'ERAVAMO TANTO AMATI

19,30

«Nessuna velleità terapeutica né tanto meno formule magiche per coppie in crisi. È niente problemi seri: solo spettacolo e divertimento. Siamo tutti lì per fare spettacolo, e quando si ride vuol dire che una coppia non è affatto malata». Dice così **Luca Barbareschi** (foto), conduttore della celebre trasmissione che inizia stasera il suo quinto ciclo, sempre con la medesima formula.

LA SIGNORA IN ROSA

20,30 Clotilde cerca di mettere Claudia di fronte all'evidenza dei fatti: il suo impegno con le Imprese Clemente è solo il tentativo di avvicinarsi di più a Marco. Quest'ultimo, intanto, confessa a Davide (**Miguel Alcantara**, foto) di aver sempre saputo che Rossella era in realtà Gabriella e continuava ad amarla anche così.

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,30-11,55 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti
10 **Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore.** Telenovele
12 **Celeste.** Telenovela 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777
13,30 **TG 4.** News

13,55-19 **Buona giornata.** Quiz. Con Tiberio Timperi
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777
14,30 **Naturalmente bella.** Replica
15,30 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle

16 **Perdonami.**

16,45 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi

17,30 **TG 4.** News

17,35 **Lingo**

18 **Lui lei l'altro.** Show

19 **TG 4** / 19,30 C'eravamo tanto amati

20,30 La signora in rosa. Telenovela 777

23 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
23,30 **TG 4.** News

1 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,30 **Matrimoni a sorpresa** (1952). Film commedia. Regìa di Edmund Goulding. Con Ginger Rogers, Marilyn Monroe

4 **Le belle della notte** (1952). Film commedia. Regìa di René Clair. Con Gérard Philipe, Martine Carol

5,30 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

6,20 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Mondiale di Formula 1.** Gran Premio d'Italia. Prove

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

15,15 **In campeggio a Beverly Hills** (1989). Film commedia. Regìa di Jeff Kanew. Con Shelley Long, T. Nelson Craig

17-20 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
17,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
17,35 **Unomania: Mitico**
17,55 **Studio sport**
18 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Poliziotto in affitto** (1988). Film poliziesco. Regìa di Jerry London. Con Burt Reynolds, Liza Minnelli

22,30 **Fico d'India** (1980). Film commedia. Regìa di Steno. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione

0,30 **Studio sport** / **0,40** **Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch. - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

8,30 **Plastic man.** Cartoni animati

9 **Batman.** Telefilm.

9,30 **Hero High.** Cartoni animati

10 **Qualità Italia**

11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm

12 **Euronews**

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica

13 **Sport show estate**

18,45 **TMC News**

19 **La più bella sei tu.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada. 2ª serie.

20,40 **Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso!** (1969). Film western. Regìa di Gianfranco Parolini. Con Lee Van Cleef, Pedro Sanchez

22,30 **TMC News**

23 **Il genio della rapina** (1971). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Warren Beatty, Goldie Hawn

1,10 **Dolce, dolce Rachel** (1971). Film thriller. Regìa di Alex Dreyer. Con Stefanie Powers, Pat Hingle

2,35 **CNN.** In diretta

8 **Corn Flakes** / 14 **The Mix**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **The Mix**

18 **Indies.** Con Attilio Grilloni

19 **Aerosmith special**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Summervideo**

21 **Dance club**

23 **After Hour**

23,30 **Vm-Giornale**

24 John Campbell in concerto

1,30 **Red Light** / 2,30 **Notte rock**

RETE A

19,30 **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 **Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

12 **Tele + 3 News**

13-17-21 La ballata di Stroszek. (1977). Film di Werner Herzog

15 **Il ritorno di Ulisse in patria.** Di Claudio Monteverdi

23 **Musica classica**

JOHN CAMPBELL IN CONCERTO

VIDEOMUSIC 24

Un'interessante occasione per ricordare il cantante e chitarrista blues americano **John Campbell** (foto), morto lo scorso giugno nella sua casa di New York per un attacco di cuore. Campbell, che aveva 41 anni, grazie al suo stile sanguigno ed energico era considerato uno dei migliori bluesman bianchi.

OMBRE ROSSE

ODEON FILM 22,45

Capolavoro di John Ford, da vedere, rivedere o registrare.
Su una diligenza diretta in Arizona, si ritrovano una fanciulla da saloon, una signora incinta, un dottore alcolizzato, un baro, un rappresentante di whisky, un banchiere ladro, uno sceriffo, e all'ultimo anche un fuorilegge. Un microcosmo di individui in un viaggio che farà da modello a infiniti percorsi cinematografici.

LA BALLATA DI STROSZEK

FILM 13

Bruno Stroszek, un buon diavolo appena uscito di galera, vive in un appartamentino insieme al vecchio Herr Scheitz ed alla prostituta Eva. Per dare una svolta alle loro vite e sfuggire alla persecuzione dei protettori di Eva, i tre emigrano negli Stati Uniti, in una cittadina del Wisconsin. Werner Herzog, poeta degli emarginati, racconta un'America «diversa»

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 Teatro Lauro Rossi di Macerata. **L'opera per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov.** Direttore Gustav Kuhn. Orchestra Filarmonica di Macerata

12,30 **Aria aperta**

13 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

13,30 **In giro per il mondo.** Documentario

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

17 **Maddalena zero in condotta** (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Carla Del Poggio

18,30 Alassio **Miss Muretto** Gran Gala della bellezza

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Girofestival della canzone.** Conducono Federico Biagione, Laura Fontana, Loretta Cester. Ultima puntata

22,30 **Telegiornale regionale**

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Una donna in vendita.** Telenovela

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Camillo e Pallina.** Cartoni animati

18,10 **Una caserma di risate.** Cartoni

18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles.** Cartoni

19 **Benson.** Telefilm. *Vent'anni dopo*

19,30 **Padre Brown.** Telefilm. *L'effige di Cesare*

20,30 **Agguato nella savana** (1964). Film d'avventura. Regìa di Ivan Tors. Con Harry Guardino, Shirley Eaton

22,20 **Men.** Telefilm. *Occupazione a rischio*

23,20 **Africa ama** (1971). Film documentario. Regìa di Guido Guerrasio. Con Angelo Castiglioni, Oreste Pellini

15 **Bravissima.** Con Valerio Merola. Replica

17 **Telefilm**

18 **Odeon sport.** Replica

18,30 **Cuori in rete.** Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica

19 **Spazio regionale**

20,30 **Il lupo di mare.** 2ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Wolfgang Staudte. Con Edward Meers, Raimund Harmstorf, Emmerich Scäffer

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 Ombre rosse (1939). Film western. Regìa di John Ford. Con John Wayne, Claire Trevor, John Carradine

XIX edizione delle Giornate internazionali
di studio organizzate dal Centro Ricerche Pio Manzù
dalla Fondazione Gorbaciov
e dall'Università degli Studi di Bologna

Design by Nick Simmons

Il Terzo Round

L'impresa globale nel mercato dei neo-tribalismi
L'era della sfida solidale

L'Economia del Sole

Strategie ed intese tra le città turistiche
del Mediterraneo

nell'ambito del "150° Anniversario della Fondazione dello
Stabilimento Privilegiato dei Bagni di mare di Rimini"

APT, CNR, Comune di Rimini, ENIT
Fondazione Cassa Risparmio di Rimini
Gruppo "Villa Maria", Il Resto del Carlino
Ministero del Turismo
Regione Emilia Romagna
STET, TNT TRACO

Rimini, Teatro Novelli
16/17/18/19 ottobre 1993

Centro Ricerche Pio Manzù
47040 Verucchio (Forlì)
Telefono (0541) 678.139 - 670.220
Telefax (0541) 670.172

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ruby Turbulente Geschichte um ein rätselhaftes Wesen. Fernsehfilm in 4 Teilen von Pip und Jane Baker. Regie: Nick Mallett. Mit Harald Leipnitz, Katharina Kihm u.a. 2. Folge: «Der Geheumnisvolle Mann». **18,50-19** Wundersname Tierwelt. II Staffel. 2. Folge: «Emsige Nektarsammler». Von Vaclav Borovicka und Svatava Kakosova. Regie: Miroslav Sobota. **20** Tagesschau. **20,20** Michas Flucht. Fernsehspiel von Irina Korschunow. Mit Dieter Kirchlechner, Witta Pohl, Martin May u.a. Regie: Claus Peter Witt. **21,45-22,30** Geschichten aus Südtirol. Vom Leben der Ritter und Bauern. Ein Film von Frank Widmayer.

MARTEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere in der Natur «Der Wels».

MERCOLEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. Heute: «Lebensraum Hecken am Vinschger Sonnenberg».

GIOVEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zum UNO-Jahr der eingeborenen Völker Abenteuer Wissenschaft: Indianer. Dokumentarfilmreihe in 4 Teilen von Walter Sucher. 4.: «Der erste Amerikaner» (Whg). **18,45-19** Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. «Kleingewässer des Unterlandes» (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Nord-Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: «Lernen, dass wir die Lernenden sind». **21** Schlossherren (8). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloss. Spielserie von F. X. Wendleder. Mit Karl Lieffen, Willy Harlander, Ida Ehre u. a. Regie: Reinhard Schwabenitzky. **21,50-22,35** Herz-Asse. Ärzte gegen den Infarkttod. Ein Film von Gero von Boehm (Whg).

SABATO 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schlossherren (Whg). **18,50-19** Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lisson, mit Sybille Nicolai und Horst Jüssen. 5. Folge: «Wenns Nacht wird im Lokal» (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Grieco. **10,30 Liturgia Orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla Liturgia al teatro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst im Baltikum. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Arrivée de Jean Paul II en Lituanie. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Dalla Liturgia al teatro. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore - P. A. Locatelli: Concerto per vl., archi e bs. cont. n. 2 in do min. op. 3 - Musica leggera

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Dimensione banda. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. Novità editoriali - Conversione e Patristica. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst im Baltikum. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Pape à Kaunas. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Poulenc: Concerto in sol min., per org., archi e timpani - F. Carulli: Concerto in sol magg., per fl., chit. e orch. - C. Franck: Sonata in la magg., per vl. e pf. - Musica leggera

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con... **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Conversione e Patristica. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst im Baltikum. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Dernière journée du Pape en Lituanie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Dialoghi con lo spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** K. F. Stamitz: Concerto in si bem. magg., per due cl.i e orch. - F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 D. 956, per archi - Musica leggera

MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa - Conversione e Patristica. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst im Baltikum. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Pape à Riga. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani**: La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani**: Dialoghi con lo spirito. **0,10**

Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Paganini: Quartetto n. 12 in la magg., per vl., v.la, vc. e chitarra - D. Buxtehude: Sonata in si bem. magg. BWV 273, per vl., v.la da gamba e bs. cont. - J. Pachelbel: Partie, in mi min., per due vl.i «in scordatura» e basso continuo

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Otto Klemperer, di Luigi Fait. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Conversione e Patristica. **20,20** Mit dem Papst im Baltikum. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Visite en Lettonie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani**: Dialoghi dello Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. von Zemlinsky: Salmo XIII op. 24, per coro e orch. - H. Albicastro: Sonata op. 9 n. 12 «La Follia», per vl. e bs. continuo.

VENERDÌ 10 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Nuovo Testamento - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Mit dem Papst im Baltikum. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jean Paul II en Estonie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Conversione e Nuovo Testamento. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani**: Dialoghi dello Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pianoforte solo di F. J. Haydn»: Sonata in mi bem. magg. Ho. 16 n. 45 - A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104, per vc. e orchestra.

[illegible]

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Cristiani per la nuova Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Braucht Gott den Menschen? (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Pardonner toujours. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani**: Cristiani per la nuova Europa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani**: Dialoghi dello spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg., per tr. e orch. - A. Vivaldi: Concerto in do magg. RV 537, per due tr., archi e bs. cont. - J. Brahms: Danze Ungheresi - W. A. Mozart: Concerto in re min. KV 466, per pf. e orchestra.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

CONTATE SU VIDAS ANCHE PER I PROSSIMI 100 ANNI.

Questi primi 10 anni di assistenza gratuita ad oltre 2000 malati terminali di cancro sono soltanto l'inizio di un lungo cammino. Non ci fermeremo qui. Per il futuro abbiamo importanti progetti, come la creazione di una seconda équipe socio-sanitaria che porti la nostra assistenza domiciliare completa e gratuita, in nuove aree ancora scoperte. Anche in queste zone chi avrà bisogno potrà contare su di noi per i prossimi 100 anni. I contributi per il "Progetto seconda équipe" potranno essere versati sul c/c postale 23128200.

ASSISTENZA DOMICILIARE GRATUITA AGLI INGUARIBILI DI CANCRO.

I PROGRAMMI RADIO DAL 5 ALL'11 SETTEMBRE 1993

Le voci estive di RadioVerdeRai

Cinzia Donti, Roberto Raspani Dandolo e **Simonetta Zauli** sono dal lunedì al venerdì le voci di ***RadioVerdeRai,*** il programma di musica e informazione trasmesso in modulazione di frequenza. Dal 6 al 10 settembre RadioVerdeRai ospita in studio il cantautore romano Francesco De Gregori.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

6,38 **La vita è sogno.** Musica per sognare

6,48 Bolmare

7 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace

7,20 **RadioUnoclip**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola

8,58 **RadioUnoclip**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Grieco

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regìa di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regìa Claudio Rossi Massimi
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **Stereopiù.** 1ª parte

15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

18 **Stereopiù.** 2ª parte

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Noi come voi.** Rassegna stampa periodica

20 **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regìa di Riccardo Caggiano. 10ª puntata
Al termine: **RadioUnoclip**

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Don Giovanni.** Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni: Nicolai Ghiaurov; Donna Anna: Gundula Janowitz; Il Commendatore: Dimiter Petkov; Don Ottavio: Alfredo Kraus; Donna Elvira: Sena Jurinac; Zerlina: Oliviera Miljakovic; Leporello: Sesto Bruscantini; Masetto: Walter Monachesi. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. 1° atto
Al termine (ore 22,05 circa): **GR 1 flash**

22,10 **Musiche di Mario Zafred.** Sinfonia n. 8 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Karl Martin) — Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Pianista Lilian Zafred - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore)

22,52 Bolmare

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regìa di Antonio Tentori
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Dino Giannasi

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,36 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano

9,39 Una vita sul palcoscenico. **Carlo Dapporto: il più francese dei comici italiani.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regìa di Mariella Zanetti

10,45 **Quindici minuti con Ornella Vanoni**

11 **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
11,30 GR 2 Notizie

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR - regione Ondaverde**

12,25 **Risate...** Una scelta di Massimiliano Fasan

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo

— **Musica e notizie**

13,02-13,37-14,30-15,02 **Successi**

13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14 **GR 2 Estate**

14,07-19,05 **Musica per voi**

15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare

15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

18,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

19 Bolmare

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55-20,25 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola

20 **Successi**

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Reggiana-Lazio.** Campionato Nazionale di Serie A

22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**

22,36 **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: **Amelia Rosselli** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a «Corale di S. Antonio» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Riccardo Muti) ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 380 (Peter Frank Zimmermann, vl.; Alexander Lonquich, pf.) ◆ Dmitri Sciostakovic: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49 (Quartetto Brodsky) ◆ Darius Milhaud: Ballata per pianoforte e orchestra op. 61 (Solista Vlastimil Lejsek - Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhans)

— XXXVI Luglio musicale napoletano. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Aci Galatea e Polifemo** (Serenata). Testo di John Gay. Musica di Georg Friedrich Haendel. Aci: Adelina Scarabelli; Galatea: Sonia Ganassi; Polifemo: Giorgio Surjan. Flauti dolci: Ludovica Scoppola e Giorgio Matteoli; Tiorba: Andrea Damiani; Clavicembalo: Andrea Perugi. Direttore Rinaldo Alessandrini. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai (Reg. eff. il 25-6-93)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Concerto del mattino** (II parte). I bis di Severino Gazzelloni

12 **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 9ª puntata (Replica)

12,40 **Folkconcerto.** «Il cammino di Santiago». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. 6ª puntata (Replica)

13,25 **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Claudio Magris. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)

17 Dalla Sala del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. **Concerto dei finalisti al 45° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni»** (Reg. eff. il 3 settembre 1993)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso balenava.** Testi e regìa di Egidio Bertazzoni. 1ª trasmissione (Replica)

19,30 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 3ª puntata (Replica)

20 **Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regìa di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Assalto al cielo: storie di alpinismo.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 2ª puntata: «Il Cervino»

22,15 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Musiche per una notte d'estate**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Il meglio di Rai a quel paese**
14,05 **Stereopiù.** Con Linda Critelli e Davide Lucaferri. 1ª parte
15,50 La Testata Giornaslistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18 **Ondaverde**
18,03 **Stereopiù.** 2ª parte
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornaslistica Sportiva presenta **Calcio: Reggiana-Lazio.** Campionato Nazionale di Serie A
22,27 **Stereopiù**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo — **Musica e notizie**
13,02-13,37-14,30-15,02 **Successi**
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14 **GR 2 Estate**
14,07-19,05 **Musica per voi**
15,30 **GR 2 Notizie** - **Bolmare**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,02-22,36-23,01 **Successi**
21,02 **Musica per voi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18 18,56 22,02 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35, 14,05 15, 15,37 16,45 18 18,56 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 15,30 16,45 18 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30 - 19,45** Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. **14,14 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **12,10** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau-Anschliessend Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Kindheit im Pustertal» - Erinnerungen 1. Teil. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Klassik, Pop, etcetera. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Lothringen». **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Konzert in der Philharmonie am Gasteig in München». R. Strauss: «Also sprach Zarathustra op. 30». Tondichtug frei nach Friedrich Nietzsche. «Rosenkavalier-Suite op. 59». «Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Marko Sosič: «Zgodba o zaspanem velikanu in njegovih sanjah» - 3. del. režira avtor. **10,25** Poletne melodije. **11** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. **11,30** Orkestralna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Franc in nejgovi». Radijska nadaljevanka. Produkcija Radio Trst A, režija avtor. 4 del (ponovitev). **14,40** Znani ansambli. **15,30** Z naših prireditev: (16) Študijski dnevi «Draga '93». **17** Šport in glasba. **18,30** Poletne melodije. **19,20** Napovednik.

LE TRE VOCI ESTIVE DI RADIO VERDE RAI

La nostra tendenza è quella di dare uno spazio maggiore ad un tipo di musica più elaborata, magari strumentale, in un contenitore che comunque è orientato a privilegiare grandi successi, grandi cantanti internazionali, musica italiana», cioè una linea che solo occasionalmente si incrocia con il rap, con i ritmi della disco music. Simonetta Zauli conduce lo spazio di Radio Verde Rai che va dalle 16 alle 19,30, e conferma quella che è un'impressione di chi segue la trasmissione di quel contenitore radiofonico trasmesso sulla modulazione di frequenza. Lo spazio alla musica più aggiornata, quella di maggiore successo di vendita e affidata alle classifiche dei dischi i cui appuntamenti sono distribuiti nella giornata, ma hanno un punto di riferimento alle 18 della sera.

Una trasmissione divisa in tre parti che si susseguono nella giornata (con un intervallo, dalle 20 alle 21, dedicato alla musica classica). Cinzia Donti, che conduce la trasmissione tra le 13 e le 16, Roberto Raspani Dandolo, al quale è affidato lo spazio serale, dalle 21 alle 24, confermano la tendenza indicata dalla collega. Radio Verde Rai, sotto la guida di Paolo Francisci, oggi centra la sua programmazione sul ritmo breve che è scandito dagli intervalli frequenti degli aggiornamenti delle notizie curati in tempo reale dalla redazione del *Gr 2* e dalle rubriche che si ripetono quotidianamente (giochi come *Retromarcia,* dopo il *Gr* delle 17). Spazi particolari che vengono occasionalmnte riservati anche alle richieste del pubblico.

Ma con quello il rapporto è più complesso. Dice Roberto Raspano Dandolo, che è in Rai dal '76 ed ha affrontato nel passato altre trasmissioni ed altri ruoli (fu anche regista e coordinatore di *Voi ed io*), «lo sforzo è quello di avvicinarsi al mondo dell'ascoltatore, coglierlo in ciò che sta facendo, che sta pensando, nei suoi affari quotidiani». Perciò, il problema è quello di coinvolgerlo per approfondire i temi e le curiosità che lo interessano.

Dice Cinzia Donti: «Il nostro pubblico non è paragonabile a quello delle radio private, fatto di giovanissimi, ma più maturo, magari cresciuto negli anni seguendo le nostre trasmissioni, un pubblico col quale c'è quasi una consuetudine di dialogo». Sappiamo quel che desidera, dice, riceviamo lettere, consigli, pareri. «Nello *Spazio per voi*, dedicato alle richieste del pubblico, con molta libertà proponiamo la musica che in qualche misura ci è suggerita dagli ascoltatori».

Tre conduttori che hanno gusti comuni, una passione per la musica (compositore e musicista Raspani Dandolo, una passione per la chitarra, che alterna al cinema, alla lettura, per Cinzia Donti, una voglia insoddisfatta di sax tenore per Simonetta Zauli) e un gran desiderio di collaborare che si mostra nella frequente commistione della presenza dell'uno nello spazio riservato all'altro.

Simonetta Zauli con Francesco De Gregori che dal 6 al 10 settembre, attorno alle 17,15, è ospite in studio di Radio Verde Rai dove, tra l'altro, eseguirà brani dal vivo. La partecipazione del cantautore romano avviene in coincidenza della presentazione del suo nuovo album *Il bandito e il campione*

ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIOFONICA A CURA DI ERNESTO BALDO E CARLO SCARINGI

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,30 **Note d'Italia**
7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni.«Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti. Regìa di M. Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Le canzoni degli anni di guerra
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Il museo rubato** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Questo ed altro ancora.** Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Opinioni di parte, di R. Pellecchia. 2ª puntata — Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia. 2ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - Il pensiero di...** (VIII). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto.«Il tragico e l'innico» di Ellis Donda
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Pompeo Pianezzola
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Er più - Storia d'amore e di coltello.** Di Sergio Corbucci
22,30 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,52 Bolmare
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 36ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Gino Lavagetto, Angela Cavo, Achille D'Aniello, Eduardo Cuomo, Renato De Rienzo. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
22,39 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Guido Ricci. N. Rota: Variazioni sopra un tema gioviale per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Enrico Collina) ♦ L. Cherubini: Due sonate in fa maggiore per corno e orchestra d'archi (Sol. Luciano Giuliani - I Solisti Aquilani diretti da Vittorio Antonellini) ♦ M. Ravel: Miroirs, 5 pezzi per pianoforte (Sol. Dominique Merlet)
10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «Non c'è futuro nel passato». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regìa di Giuseppe Venetucci
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. J. S. Bach: Cantata n. 8 «Liebster Gott, wann werd' ich sterben?», per la 16ª domenica dopo la Trinità — Cantata n. 27 «Wer weiss wie nähe mir mein Ende?», per soli, coro, orchestra e organo obbligato, per la 16ª domenica dopo la Trinità (Sonja Schoener, sopr.; Hilde Roessel Majdan, msopr.; Giuseppe Baratti, ten.; Sesto Bruscantini, bs.; Sandro Dalla Libera, org. - Mº del Coro Armando Renzi) ♦ R. Wagner: Idillio di Sigfrido — Dal «Parsifal»: Preludio al terzo atto - Incantesimo del Venerdì Santo (Reg. 4-2-67) ♦ J. Brahms: Gesang der Parzen per coro e orchestra op. 89 (Mº del Coro Nino Antonellini) (Reg. 30-4-65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Programma di Daniela Recine. Organizzazione G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XX). A cura di E. Pinto. Testi A. Piattelli (Replica)
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
BBC Promenade Concerts. Direttore Frans Bruggen. Judith Howarth, sopr.; Susan Bickley, msopr.; Hans Peter Blochwitz, ten.; Andreas Schmidt, bs. - The Orchestra of the Age of Enlightenment ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re maggiore op. 125. (Reg. eff. il 5-9-1993)
Nell'intervallo (ore 20,30 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Er più - Storia d'amore e di coltello.** Di Sergio Corbucci
Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi** / 18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. «Mei Kärntn du mei Hamat». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Das Popmuseum. «Bonnie Raitt». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Silberzwerge. **18,45** Begegnungen am Äquator. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Möglichst schwindelfrei». Ein Kriminalhörspiel von Graham Blackett. **21** Begegnung mit der Oper. Giacomo Puccini: «Gianni Schicchi». Libretto: Giovacchino Forzano. Orchester des Teatro dell'opera di Roma. Dir.: Gabriele Santini. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj. **8,40** Potpuri. **9,15** Otroški knjižni sejem. **9,35** Musical. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 52 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Po južnoameriških vrhovih. **12,20** Revival. **12,40** Slovenski zbori. Slovenski madrigalisti. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Znaš ta zadnjo? **13,45** Poletne melodije. **14,10** Filmi na ekranih. **14,25** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala Mima Kapelj; «Razmišljanja» - napisal Jurij Paljk; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Frédérica Chopina. **18** Moji prijatelji za boljši svet. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

LA REGÌA DELLA *SONNAMBULA* NEI PROGRAMMI DI CAPOLICCHIO

Di che musica sei? affronta con slancio la sua programmazione settembrina con una settimana dedicata solo agli uomini. Antonio Lubrano, Andy Luotto, Lino Capolicchio ed altri noti personaggi dello spettacolo compaiono nell'agenda delle interviste di Cornelia Grindatto, disposti a lasciarsi interrogare per Radiouno (alle ore 7,20 ed alle 8,30) sulle preferenze musicali, sulle note che hanno lasciato un segno nella loro vita.

Per qualcuno la musica è passione, per altri quasi una professione: si pensa ad Andy Luotto coinvolto dagli inizi della sua carriera nel carrozzone della banda Arbore. Oppure a Lino Capolicchio: un attore che ha avuto dalla vita «tutto e subito», raggiungendo già da giovanissimo il successo. Per Lino il legame con le sette note nasce dalla regia di opere liriche. Appena uscito da quella della *Bohème* pucciniana, che il 17 settembre sarà rappresentata a Iesi e i primi tre giorni di ottobre a Lucca, egli già pensa alla *Sonnambula*, sempre ed inquietamente sforzandosi di misurarsi con nuovi testi, di sottoporsi a prove sempre diverse. Con un rammarico: quello della ripetitività dei cartelloni della lirica, sempre gli stessi, nel trascorrere delle stagioni.

Irrequietezze, desideri di superare se stessi che sono naturalmente anche di altri. Silvan ad esempio, prestigiatore tra i più noti, comparirà nella veste inedita di attore drammatico, cimentandosi con Shakespeare, vantando un passato di attore con numerosi e famosi registi, mettendo in campo – quasi a giustificare il proprio ardire – la simmetrica passione per i giochi di prestigio che aveva Orson Welles, grande attore, grandissimo personaggio, della cui frequentazione Aldo Savorello (il nome di battesimo di Silvan) parlerà nell'intervista.

Gil Cagnè, animatore delle serate romane, racconta di Liza Minnelli, di suo padre, delle sue originalità e della truccatura che lui portava con naturalezza. Parlerà di Vivien Leigh, la straordinaria interprete di *Via col vento*, donna di squisita gentilezza, a dispetto delle biografie che tendono a metterla in cattiva luce, e infine dell'amicizia con David Bowie e delle follie delle notti al Greenwich Village di New York.

Più pacato infine l'incontro con Luigi Di Maio; regista, attore e conduttore televisivo, avvocato con una notevole passione per i cavalli ai quali dedica i fine settimana nella tenuta che fu di suo nonno nei pressi di Sacrofano. Chi non ricorda la sua partecipazione a *Chi l'ha visto?*, con Donatella Raffai? Ama moltissimo la musica lirica, Donizetti e l'opera buffa. Dovendolo fare si descriverebbe come un personaggio buffo di un'opera buffa: un modo di vedersi che sta al confine tra serietà ed ironia; la strada giusta, a suo giudizio, per affrontare la vita.

Lino Capolicchio e Silvan (a sinistra) figurano tra gli intervistati del programma *Di che musica sei?* condotto da Cornelia Grindatto

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **Di che musica sei**

7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Caro Direttore...**

9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino

12,39 **RadioUnoclip**

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **In diretta dal** '43. Di L. Bolla e S. Lambiase

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Ogni giorno una storia** di M. Salvatore e V. Riviello

15,30 **Canguro vuol dire non lo so.** Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Politica ed arte sulla Rive Gauche, di G. Lazzari. 10ª puntata — Il selvaggio armonico, di G. Moretti. 3ª puntata

17 **Meteo**

17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte

17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Un programma di Sabina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio sport**

20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

21 **GR 1 Flash - Meteo**

21,06 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino

22,44 Bolmare

22,49 **Di che musica sei**

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 37ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Renato De Rienzo, Mario Podeschi, Susana Martincova, Stefano Madia. Regìa di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano

9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia

10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte

15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano

15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano

18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori

19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli

20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**

22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Guido Ricci. J. Sibelius: Una Saga op. 9 (Orchestra Sinfonica di Berlino dir. Kurt Sanderling) ♦ E. Grieg: Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 13 (Alexandre Vinnitski, violino; Vladimir Ovtchinnikov, pianoforte) ♦ M. Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1 (Sol. Malcolm Binns - The English Northern Philharmonia dir. Jones Lloyd)

10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «La variante Berkowitz». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regìa di Giuseppe Venetucci

10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena

11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**

11,52 **Interno giorno** (II parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. A. Casella: Concerto op. 40 bis ♦ W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n. 16 in re maggiore K. 451 (Solista Rudolf Firkusny Dir. Massimo Pradella) (Reg. 15-3-68) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. Wilhelm Kempff - Dir. Francesco Mander) (Reg. 10-4-62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti

17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni

18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XXI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)

19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti

20 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Dalla Victoria Hall di Ginevra. **Festival Strawinsky della Radio Svizzera Romanda.** Direttore Neeme Jarvi. Gabriele Schnaut, soprano; Peter Svensson, tenore; Franz Grundheber, baritono; Günther von Kannen, basso; Jean Piat, voce recitante. Orchestra della Suisse Romande. Coro da Camera «Romanzo», Société Chorale du Brassus. Coro Pro Arte di Losanna diretti da André Charlet. Igor Strawinsky: Sinfonia di Salmi: Exaudi orationem meam - Expectans expectavi Domine - Laudate Dominum — Oedipus Rex, opera oratorio in due atti da Sofocle su testi di Jean Cocteau, traduz. latina di Jean Danielou (Reg. eff. il 18-6-93)
Nell'intervallo (ore 20,30 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo

22 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereoplù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade** / 19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Oldies, but Goldies. **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Könige der Operette vorgestellt von Michael Schneider. **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik. Franz Schubert: «Sonate in D-Dur, Op. 53, D 850». Ausführende: Richard Goode, Klavier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Irena Žerjal: V mreži metafor. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,35** Glasbene novosti. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 53. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Fokus. **12,20** Made in Italy. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na počitnice. **14,40** Potpuri. **15** Poletni mozaik («Sonce, zvezde in jaz» - «Po poteh lotosovega cveta» - «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Frédérica Chopina. **18** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev). **18,30** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Napovednik.

L'IMMAGINE DELL'AMERICA NEI GIALLI ANNI TRENTA

Il periodo d'oro del giallo americano, quello compreso tra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta, viene rievocato da Radiotre in un ciclo in venti puntate curato da Andrea Frezza con la regìa di Giorgio Venetucci. La trasmissione s'intitola *Un'estate americana* e va in onda quotidianamente dal 6 settembre alle 10. In ogni puntata viene proposto un originale radiofonico tratto da racconti di celebri autori, personaggi che spesso sono divenuti scrittori inseguendo sogni impossibili che talora si sono infranti nel mondo di Hollywood, senza riuscire a integrarsi nell'universo scintillante del cinema e rifugiandosi spesso nell'alcool, quasi per esorcizzare paure e frustrazioni. Questo mondo – ricco, perverso, amaro, aspro e falso – fa da sfondo ai romanzi di Hammett, Van Dine, Chandler, Stout, ecc., ricchi

Philip Marlowe, il celebre detective ideato da Raymond Chandler, è stato protagonista anche di numerosi film

anche di richiami autobiografici, non tanto nelle vicende narrate quanto nella figura del detective protagonista.

«Quanto di Raymond Chandler c'è in Philip Marlowe», si chiede Andrea Frezza. «E quanto di Dashiell Hammett in Sam Spade? E di Erle Stanley Gardner in Perry Mason e di S.S. Van Dine in Philo Vance, di Rex Stout in Nero Wolfe, di Manfred B. Lee & Frederic Dannay in Ellery Queen? Certamente molto, anche perché gli eroi dei mysteries sono nella maggioranza autoritratti dei loro creatori nei comportamenti, nel fisico, nella misoginia, nell'alcolismo, nella depressione».

«Non è dunque illegittima», prosegue Frezza, «un'operazione letteraria che prenda come personaggi principali di una serie di racconti "gialli" proprio i grandi autori citati mettendoli al centro di situazioni che si rifanno in qualche modo al loro mondo poetico. Già nel 1991 abbiamo fatto un'operazione di questo genere (*Segreti e misteri* in *La parola e la maschera* per Radiotre) con cinque piccole spy-stories i cui protagonisti erano personaggi famosi, come Greta Garbo, Marlene Dietrich, Stalin, Ettore Maiorana, Kim Philby. Per questa serie tra i protagonisti troviamo Raymond Chandler, Dashiell Hammett, Ellery Queen (pseudonimo di Mandred B. Lee & Frederic Dannay), S.S. Van Dine, Erle Stanley Gardner, James Hadley Chase, John Dickson Carr, Peter Cheney, Patricia Highsmith, Ray Bradbury, i cui romanzi sono stati abbondantemente usati dall'industria del cinema per film diventati oggetti di culto».

Ognuno di loro, tuttavia, ha avuto con il cinema rapporti difficili. Erano persone di forte carattere e che venivano da esperienze molto dure, con la tendenza a dissacrare lo stile di vita americano, a mettere in dubbio la validità di certe scelte politiche e culturali, a pretendere che il dettato della prima democrazia del mondo non fosse inquinato da interessi particolari, che l'America non ristagnasse nell'isolazionismo e nel provincialismo.

«Con questo programma», dice ancora Andrea Frezza, «non vogliamo dunque raccontare le loro storie ma storie nelle quali sono essi stessi i protagonisti, al centro di una o più vicende ambientate nel loro purgatorio – per qualcuno inferno, per pochi paradiso – hollywoodiano negli anni in cui l'industria del cinema celebrava i suoi indimenticabili fasti».

MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Mi sono messo l'America** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento, di S. Magaldi. 10ª puntata — La leggenda di Marco, di L. Cepak. 1ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Vincenzo e Gaudenzio» di G. Frasca. Musica di F. Cenci e R. Giannulli
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
22,27 **Parliamone insieme**
22,44 Bolmare
22,49 **Di che musica sei**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 38ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Renato De Rienzo, Mario Podeschi, Stefano Madia, Susana Martincova, Laura Gianoli. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Sampdoria.** Campionato Nazionale di Serie A
19,18 GR 2 Radiosera
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **8 settembre 1943: il dramma di una Nazione in guerra.** Di Nicola Tranfaglia. Realizzazione di Carlo Vergnano
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa di Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. A. Casella: Serenata per piccola orchestra op. 46 bis (Reg. il 22-2-63) ◆ A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due flauti, due salmò, due trombe, due mandolini, due tiorbe, violoncello, archi e cembalo ◆ W. A. Mozart: Concerto n. 5 per violino e orchestra in la maggiore K. 219 (Solista Leonid Kogan) ◆ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco: Suite dal balletto (Direttore Claudio Abbado) (Reg. 12-2-65) ◆ F. Schubert: Rosamunda di Cipro: Ouverture (Direttore Peter Maag) (Reg. 30-1-68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 5ª puntata
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Incontri musicali romani.** I Solisti Aquilani. Direttore Vittorio Antonellini. Violino Rodolfo Bonucci. Violoncello Arturo Bonucci. F. Oppo: Musica per undici strumenti ad arco ◆ M. Peragallo: Concerto a due per violino e violoncello ◆ F. De Rossi Re: Epaves, per undici archi ◆ V. Fellegara: Silent landscape, per undici archi (Reg. eff. il 26-10-92)
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 Scatola sonora. **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
20,30 In collegamento diretto
BBC Promenade Concerts. Direttore Mark Elder. Pianista Olli Mustonen. Orchestra Sinfonica della BBC. D. Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa minore: Allegro - Allegro - Lento - Finale ◆ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro scherzando) ◆ L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra: Morte di Andrej - Morte di Ostap - Profezia e morte di Taras
22,35 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regìa di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Sampdoria.** Campionato Nazionale di Serie A
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
22,27 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,15 **Ondaverde**
19,18 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,30-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
23,30 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. **16,15** Rock around the clock. «Billy Idol». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Living with the Blues. **18,45** Sommerzeit - Reisezeit. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Dermoflash. **9,30** Revival. **10,10** Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. Slovenski komorni orkester in Slovenski komorni zbor vodi Mirko Cuderman **11,15** Orkestralna glabsa. **11,30** Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 54 del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Primorske mavrice. **12,20** Potpuri. **12,40** Slovenski okteti. Slovenski oktet. **12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Veliki svet malih domovin. **14,40** Soft Music. **15** Poletni mozaik («Glasbeni akvareli» - «Afriške izkušnje» - «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden F. Chopina. **18** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **18,20** Jazz. **19,20** Napovednik.

CRONACHE E TESTIMONIANZE SULL'8 SETTEMBRE DEL '43

La notizia arrivò attraverso la radio pochi minuti prima delle 20: era mercoledì 8 settembre 1943 e il governo italiano, presieduto da Badoglio, aveva firmato l'armistizio con le forze anglo-americane. Un evento storico che da un lato segnava la fine della guerra e dall'altro dava inizio a una nuova fase del conflitto, con mezza Italia occupata dai tedeschi e dai fascisti.

La data dell'8 settembre viene ricordata dalla radio attraverso una serie di trasmissioni, tra cui spiccano *In diretta dal '43* di Luisella Bolla e Sergio Lambiase, in onda su Radiouno alle 13,20, e *1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre*, il programma quotidiano di Giancarlo Mazzini trasmesso da Radiotre alle 8,30, che termina il suo ciclo. Il programma di Luisella Bolla e Sergio Lambiase sta ripercorrendo tutti gli eventi — bellici, politici, ma anche di costume, di cinema, di canzoni, ecc. — avvenuti mezzo secolo fa, alternando documenti sonori con interventi di protagonisti, con ricordi di ascoltatori, con giudizi di storici.

Nella trasmissione di Radiotre, invece, Giancarlo Mazzini propone ogni giorno una rilettura dei quotidiani dell'epoca, un modo immediato, diretto, cronachistico per parlare di fatti e personaggi ormai passati alla storia. I quotidiani, pubblicati in un unico foglio, hanno dedicato i titoli d'apertura alla notizia dell'armistizio, ma nella seconda pagina (che ospitava per lo più la cronaca cittadina) quasi non si avverte l'eco del momento storico. Così sul *Messagero* del 9 settembre scopriamo che a Roma le scuole riapriranno l'11 ottobre, che nei cinema si proiettano film celebri come *Il porto delle nebbie* con Jean Gabin e altri anonimi come quello diretto da S. Bauman intitolato *Oggi comincia la vita* (senza alcun riferimento alle vicende belliche), che numerose persone sono state borseggiate su filobus e tram, e così via.

A Milano la cronaca si occupa dei ritardi nella raccolta dei rifiuti nelle case e delle contravvenzioni a vari negozi e trattorie che vendevano cibi a prezzi maggiorati, mentre a Torino *La Stampa* parla della preparazione delle squadre cittadine per il prossimo campionato. Cronaca spicciola, che dimostra come, malgrado tutto, la vita continua, e da cui trapela ciò che invece sarebbe poi accaduto nei giorni successivi.

CORRIERE DELLA SERA

ARMISTIZIO

Le ostilità cessate tra l'Italia l'Inghilterra e gli Stati Uniti

Il messaggio di Badoglio

8 settembre 1943: stretta di mano a Cassibile tra il generale Castellano e il generale Eisenhower

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regìa di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Amore senza confini** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **La scienza ha sempre ragione?** Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Per amare Orazio, di E. Manzoni e R. Padula Zaza. 3ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 1ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 2ª parte
18,30 **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regìa di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Dori Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean Pierre Brunini
20 **Note d'Italia**
20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Di che musica sei**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 39ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Renato De Rienzo, Mario Podeschi, Susana Martincova, Stefano Madia, Laura Gianoli. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - All'ombra delle piramidi** (XXIV). Di Franco Cimmino. Regìa di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Insieme musicale**
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** Il Sud dei grandi viaggiatori
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 71 n. 3 (Quartetto Tatrai) ◆ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Antonio Janigro)
10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «Il trionfo della zarina». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regìa di Giuseppe Venetucci
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regìa di Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Thomas Schippers. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 (Reg. 13-11-71) ◆ H. Berlioz: Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra (Ten. Lajos Kozma - Coro di voci bianche diretto da Renata Cortiglioni - Maestro del Coro Gianni Lazzari) (Reg. 15-12-69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Hollywood: il film musicale** (XXVII ed ultima puntata). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,30 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
20 **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Da Martinafranca. **Festival della Valle d'Itria. Pirro e Demetrio.** Opera in due parti. Musica di Alessandro Scarlatti (selezione in forma di concerto). Revisione critica di Giorgio Croci. Pirro: Rosanna Mancarella; Climene: Nana Gosrdaze; Deidamia: Patrizia Zanardi; Mario: Charlotte Zehier; Clearte: Ezio Pirovano; Demetrio: Giovanna Chang. Direttore Giorgio Croci. Orchestra Sinfonica di Graz
Nell'intervallo (ore 21 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
22,20 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Teresa De Santis. Regìa di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-**17**-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade** / 19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30-22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** «Hoangart auf Schloss Tirol». **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16,15** Das Popmuseum. «Widmungen und Kleingedrucktes». **17,05** 5 ' nach 5: Jugendwelle. It's country time. «Country-Pop». **18** Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schlier auf Reisen». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Wölfe». Eine Hörspiel von Wolfgang Altendorf. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Muzeji v naši deželi. **9,35** Revival. **10,10** Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. Slovenski komorni orkester in Slovenski komorni zbor vodi Mirko Cuderman; sopranistka Veronika Fink, mezzosopranistka Bernarda Fink, tenorist Janez Lotrič, basist Marko Fink. **11,40** Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 55. del. **12** Vojna je obrt, kruta in egoistična. **12,20** Potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Filmska srečanja. **14,30** Kantavtorji in šansonieji. **15** Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden F. Chopina. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

AUTORI CLASSICI PER I *RACCONTI DELLA SERA*

Con tre autori classici (Svevo, Cecov e Pavese) si è iniziata la programmazione di settembre del *Racconto della sera*, il programma quotidiano di Gemma Vincenzini trasmesso da Radiotre alle 23,35. La serie continua poi con altri autori significativi, come la canadese Emily Carr, pittrice e scrittrice, che ne *I totem* (lunedì 6) parla degli indiani del Nord America; come Italo Calvino, autore de *Il coniglio velenoso*, racconto del ciclo comico trasmesso mercoledì 8, o come Gabriel García Márquez che ne *L'aereo della bella addormentata* narra i fantastici sogni di un viaggiatore che siede accanto a una bella ragazza.

Giovedì 9 invece verrà trasmesso un racconto di Grazia Livi, *Gli abiti appesi*, la storia di una signora milanese che riordinando gli abiti nell'armadio ripercorre le tappe della sua vita sentimentale. E nella seconda metà del mese in programma autori come Elsa Morante, Luigi Capuana, Fulvio Tomizza, Ambroise Bierce e Karel Capek.

PAOLO TERNI NUOVO OSPITE DELLA *BOTTEGA DELLA MUSICA*

Paolo Terni ha nel tempo gradualmente definito, di trasmissione in trasmissione – per Radiotre –, una maniera particolarissima di discorso sulla musica, che, pur condotto in termini colti, evita il linguaggio gergale dei tecnici, così come le banalizzazioni divulgative di molta musicologia e storia della musica. Ha ripreso le sue conversazioni musicali da lunedì 30 agosto alle ore 17,05 su Radiotre con un nuovo programma dal titolo *Testi e pretesti*, in onda da lunedì a venerdì all'interno della rubrica *La bottega della musica*. Il filo conduttore principale è la scoperta dell'idea di «tonalità». Paolo Terni tenta una ricognizione sistematica condotta per approssimazioni successive, dedicando cioè ogni puntata a composizioni appartenenti alla stessa tonalità e scoprendo, soprattutto mediante la riflessione sull'ascolto, ciò che questo concetto significa, al di là di ogni sua distinzione tecnica. I testi varieranno dal *Clavicembalo ben temperato* di Johann Sebastian Bach – che, ovviamente, verrà sistematicamente messo in onda – al corpus delle *Sinfonie* di Haydn, ai *Concerti per pianoforte* di Mozart, alle *Sonate per pianoforte* di Beethoven, ai *Nocturnes* di Chopin, con – di volta in volta – le «sorprese» (tratte dal mondo della lirica o della musica contemporanea) necessarie per meglio stimolare la comprensione degli ascoltatori.

Paolo Terni

POMERIGGIO INSIEME TRA CANZONI E CINEMA

Dal lunedì al venerdì (6-10 settembre) continua nella seconda parte di *Pomeriggio insieme* la carrellata delle canzoni del Festival di Sanremo e delle musiche dei film di successo legati agli anni 1976-1980. Lunedì 6 si rievocherà il 1976 con la canzone sanremese di Peppino Di Capri *Non lo faccio più*, abbinata ai successi sul grande schermo de *Lo squalo*, *Rocky* ed *È nata una stella*.

Nel 1977, quando a Sanremo vinceva *Bella da morire* degli Homo Sapiens, al cinema si applaudivano *New York, New York*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo* e *Guerre stellari*, così come al boom dei Matia Bazar (*...e dirsi ciao!*) del 1978 si contrapponevano sul fronte cinematografico *Il cacciatore* e *Superman*. Il 1979 e il 1980 sono a Sanremo gli anni di *Amare* dell'esordiente Mino Vergnaghi e di *Solo noi* di Toto Cutugno, mentre al cinema scorrono le immagini di *Alien*, *Nosferatu*, *Manhattan* e de *L'impero colpisce ancora*, *Blues Brothers* e *Stardust Memories*.

VENERDÌ 10 SETTEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa. Realizz. di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
12,39 **RadioUnoclip**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Europa mon amour** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Parole in primo piano** di G. Zaccagnini
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Le grandi firme: eventi e protagonisti del giornalismo italiano, di A. Afeltra e S. Cirillo. 10ª puntata — Finali di opere, di W. Baldasso. 2ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regìa di Daniela Sbarrini. 1ª parte
17,27 **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **La cornucopia.** 2ª parte
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro con la partecipazione di A. Lorusso Caputi. Regia di M. Rho. Telef. al n. (06) 32 16 231
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di Stefano Borgia
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,35 **Le registrazioni della RAI.** Pagine operistiche. Soprano Maria Callas. G. Spontini: La Vestale: «Tu che invoco con orrore» ◆ V. Bellini: I Puritani: «Ah! vieni al tempio». Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Alfredo Simonetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno.** Direttore e solista Uto Ughi. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per archi e cembalo F. 11 n. 4 ◆ J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041 ◆ L. van Beethoven: Romanza per violino e orchestra op. 40 in sol maggiore — Romanza per violino e orchestra op. 50 in fa maggiore ◆ G. B. Viotti: Concerto in mi minore n. 16 per violino e orchestra. Orchestra da Camera di Santa Cecilia
22,15 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di Bruno Cagli. 9ª puntata (Replica)
22,44 Bolmare
22,49 **Di che musica sei**
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regìa di Stefano Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 40ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Stefano Madia. Regìa di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regìa di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regìa di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regìa di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio insieme.** Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regìa di Michelangelo Romano
18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** Il Sud dei grandi viaggiatori
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. A. Vivaldi: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 13 n. 3 «Il pastor fido» (Irena Grafenauer, fl.; Brigitte Engelhard, clav. e org.; Jorg Baumann, vc.; Klaus Stoll, cb.) ◆ F. J. Haydn: Sinfonia n. 66 in si bemolle maggiore (Orchestra Filarmonica Hungarica dir. Antal Dorati) ◆ M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Sol. S. François - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens)
10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries.** «La Paloma». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regìa di Giuseppe Venetucci
10,30 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regìa di Federica Starace
10,50 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC.** Dall'Archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Eliahu Inbal. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Reg. 2-2-68) ◆ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 (Reg. 18-3-71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programmma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica.** Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 6ª puntata
19,30 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
Festival di Salisburgo. Direttore Lorin Maazel. Soprano Cheryl Studer. Mezzosoprano Christa Ludwig. I Wiener Philharmoniker. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione»: Allegro maestoso - Andante moderato - Calmo e scorrevole - Solenne ma contenuto - In tempo di scherzo. Allegro energico. Lento, misterioso (Registrazione effettuata dalla Radio Austriaca il 25-7-93)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
21,50 Radiotre suite - **Alza il volume.** In diretta dalla Sala A di Via Asiago. **Oltremare,** sette concerti tra jazz, canzone e musica etnica. Voci all'aria di Ambrogio Sparagna. Presenta Gino Castaldo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
15,30-16,30 **GR** 1 **Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05 **I magnifici dieci** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31 - 15,38 **Successi**
15,07 **TGS: Speciale Sport**
15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi**
18,07-18,32 **Hit Parade** / 19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Corrado Russo
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 - 22,36-23,30 **Successi**
22,02 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14. Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** Unglaubliche Geschichten von Helmut Schinagl. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. L. Beethoven: «Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll, Op. 37». «Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur Op. 73». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **8,40** Soft Music. **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,35** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 56. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba iz našega arhiva. Moški zbor Vasilij Mirk s Proseka in Kontovela. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Števerjan '93. **13,30** Potpuri. **14,10** Na počitnice, nato: Made in Italy. **15** Poletni mozaik («K muzam na obisk» - pripravila J. Merkù; «Kamen in sonce» - napisal A. Beličič; «Pesem dneva»). **17,10** Klasični album: teden Frédérica Chopina. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

LA NUOVA VOCE DEL *DIARIO* PER VIVERE INFORMATI

Da qualche settimana per molti radioascoltatori è il primo saluto del giorno: il programma è collaudato, nuova è la conduttrice, Emanuela Buonocore Devito, che presenta il *Diario* del mattino di Radiouno. La sua è un'esperienza professionale che viene da lontano: per otto anni ha lavorato a Radiomontecarlo e per due a Stereo Rai. È approdata ad *Oggi è un altro giorno* con un curriculum adeguato per una trasmissione che sta a metà tra un contenitore di curiosità ed un programma di servizio.

La conduttrice si muove in uno spazio delimitato dalle trasmissioni è stato un rincorrersi di chicche, da quella sulla superstizione, innescata dalla leggenda, ripresa dai quotidiani di un mattino estivo, che i cardinali muoiano a gruppi di tre (e il discorso s'è allargato al timore per certi numeri che è tipico anche di personaggi famosi e potenti, il 13 per Johnson, il 666 per Reagan), al concorso di bellezza per signore «over 50».

Ma, inframmezzate alle musiche leggere italiane e straniere (Morandi e Ruggeri, Madonna e Celentano, Drupi e Ramazzotti), è stata la volta delle classifiche sulle vendite dei libri, quelle che si ritrovano sui quotidiani di

Emanuela Buonocore Devito conduce dalle 6 alle 7 del mattino il *Diario di Radiouno*

le notizie della cronaca e della politica, che si insinua tra le informazioni sulla viabilità e le notizie ai naviganti. Non solo: «La trasmissione si apre con gli appuntamenti del giorno, col nome festeggiato, gli auguri a gente nota, gli avvenimenti che la storia ha vissuto nella stessa data in altri tempi. Un vero almanacco costruito con la collaborazione di un'annunciatrice della radio».

Poi, dalle 6 alle 7, è un susseguirsi di consigli utili, notizie varie, spunti tratti dalle pagine interne dei giornali, quelle che non trovano posto nei giornali radio, cercate e vagliate con curiosità al femminile. Fin dalle prime ogni parte della penisola, del tour cinese di Madonna, dei versi di Pamela Prati che si è improvvisata poetessa e del libro dal quale s'è tratto spunto per il soggetto di *Jurassic Park*.

Un miscuglio di toni ed argomenti che accoglie l'ascoltatore del mattino, che lo conduce attraverso la biografia di Anna Freud, le critiche femministe a Raitre e gli utili insegnamenti per viaggiare sicuri.

Note, informazioni, suggerimenti dati con «tono non spensieratissimo, malgrado la stagione, ma comunque non troppo pensieroso», per usare l'espressione di Emanuela Devito.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Massimo Nava
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **Di che musica sei**
7,40 **GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Di che musica sei**
8,40 **La vita è sogno.** Musica per sognare
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 10ª serie. 6ª puntata
11 **Da Venezia, cinema!** Con Emilia Costantini
11,30 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **Meteo**
17,01 **Le vacanze da due palanche.** Di Dino Emanuelli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,55 **La grande mela** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **Ministeralia.** Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Soli e accompagnati.** Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
10,25 Frammenti allo specchio. **«Pari»** da «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Regia di Orazio Costa Giovangigli
11 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
11,03 Dal Parco di via Asiago. **Gazebo.** Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassulliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Qui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,53 **Gazebo.** 2ª parte
16,05 **Spot Magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Gazebo.** 3ª parte
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Breve incontro.** Commedia di Noël Coward. Traduzione di Maura Chinazzi. Laura Jesson: Silvia Monelli; Mira Bagot: Grazia Radicchi; Beryl Waters: Teresa Dossi; Stanley: Diego Gaffuri; Albert Godby: Mico Cundari; Alec Harvey: Giancarlo Dettori; Il soldato Bill: Gino Susini; Il soldato Johnnie: Alessandro Borchi; Mildred: Anna Grazia Sughi; Dolly Messiter: Anna Maria Sanetti. Regia di Umberto Benedetto
18,40 **GR 2 Notizie**
18,42 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Jazz della West Coast.** G. Gershwin: Fashinating rhythm (Art Pepper Quartet) ◆ Bernstein-Fine: Main title from «The man with the Golden Arms» (Orchestra Billy May) ◆ J. Lawrence-T. Shapiro: A Handful of Stars (Quartetto Serge Chalofb) ◆ A. Pepper: Mambo de la Pinta (Art Pepper Quartet) ◆ G. Gershwin: The man I love (Louis Smith-Kenny Burrell Quintet)
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Ancona-Modena.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
22,36 **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
22,39 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Grand Tour.** Il Sud dei grandi viaggiatori
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
11,45 **GR 3 flash**
11,48 **Radiotre suite** (II parte). Dal Palazzo Labia a Venezia. **Concerti per l'Europa.** SVIZZERA: Richard Laztko, violoncello; Paul Rivinius, pianoforte. F. Schubert: Sonata in la maggiore D. 821 «Arpeggione»: Allegro moderato - Adagio - Allegretto — DANIMARCA: Dorte Holst, soprano; Vlker Nemmer, pianoforte. F. Schubert: Die Forelle D. 550 - Frühlingsglaube D. 686 - Der Zwerg D. 771 - Der Tod und das Mädchen D. 531 - Suleika I D. 720 - Suleika II D. 717 - Im Freiden D. 880 - Am Strome D. 539 (Reg. eff. il 25-5-93)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Assalto al cielo: storie di alpinismo.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª puntata: «La regina alpinista»
15 **Libri novità**
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine «Ballo dunque siamo: nigeriani in Italia». Di Maria Chiara Martinetti (Replica)
16,35 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 **In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso balenava.** Testi e regia di Egidio Bertazzoni. 2ª trasmissione (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Incontri Musicali Romani.** Duo pianistico Bruno Canino - Antonio Ballista. K. Stockhausen: Mantra, per due pianoforti (Reg. eff. il 12-10-92)
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 Scatola sonora: **Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
20,30 In collegamento diretto
BBC Promenade Concerts. Direttore Barry Wordsworth. Michael Collins, clarinetto. Della Jones, mezzosoprano. Kathryn Stott, pianoforte. John Tomlinson, basso. Orchestra Sinfonica della BBC. BBC Singers. BBC Symphony Chorus. G. Holst: Balletto da «The perfect Fool» ◆ M. Arnold: Concerto n. 2 per clarinetto e orchestra (Solista Michael Collins) ◆ F. Delius: Dance Rhapsody n. 2 ◆ Lord Berners: Harlequinade, Scottische, Sunday Morning (Intermezzo) e Hornpipe da «The triumph of Neptune» ◆ C. Lambert: The Rio Grande ◆ W. Walton: Suite da «Riccardo III» ◆ R. Vaughan-Williams: Canzoni di viaggio: The Vagabond - Roadside fire - Bright is the ring of words ◆ R. R. Bennett: Valzer da «Assassinio sull'Orient Express» ◆ E. Elgar: Pomp and Circumstance March n. 1 ◆ H. Wood: Fantasia su canti marinari inglesi ◆ T. A. Arne: Rule, Britannia! ◆ J. O. Parry: Jerusalem (Orchestraz. di E. Elgar)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Le Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,43 Pagine da... **Gli anni** di Virginia Woolf. Lettura di Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Con Marco Basso
20,57 **Ondaverde**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio F. Gentile con M. Gamba
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,05-13,40 **Successi** / 13,30 **GR 2 Estate**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
14,31-15,07-15,38 **Successi** / 15,30 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio A. De Nardis con I. Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
17,07-17,32 **Successi** / 18,07-18,32 **All time Parade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio F. Firli con M. Scazzola
— **Omaggio a Piotr Ilijch Ciaikowsky.** A cura di Lorenzo Chiera. Con Corrado Russo. Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44 (1882) — Ouverture 1812 in mi bemolle maggiore op. 49 (1882) — Marcia solenne «d'Incoronazione» (1883) — Brani dall'opera «Mazeppa» (1884): «Ninna nanna di Maria» - «Battaglia della Poltova» - «Gopak», danse des Cosaques - Da Romances op. 57 (1884): Dimmi che cosa nell'ombra delle fronde - Non interrogarmi
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
22,27 **Ondaverde**/22,30 **GR 2** - ultime notizie - **Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Successi/** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend «Mit in den Tag». **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Sag es mit Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. **10,30** Das Kurzhörspiel: «Letzte Worte» von Christian Bienek. **11** Stars und ihre Songs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Orpheus Chamber Orchestra. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Nachsommertraum. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Erinnerungen eines 99-jährigen». 1. Teil. **21** Wenn Worte zu Musik werden. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Otroški kotiček. Zlata Jurin: «Dedek, izmisli si pravljico!». **9,35** Poletne melodije. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 57. del. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Za črte, za bogove nad oblaki. **12,30** Revival. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Z naših prireditev: - nato: **(15,10)** Glasba za vse okuse. **15,30** Živeti zdravo. **15,50** Orkestralna glasba. **16** Bile so stezice... **16,15** Glasba za vse okuse. **17,10** Klasični album: teden Frédérica Chopina. **18** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Radijski nadaljevanka. 5. del. **18,30** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik.

I BREVI INCONTRI AL BAR DELLA STAZIONE

Per il ciclo *Quando il teatro diventa cinema*, sabato 11 settembre nello spazio di Radiodue, *Invito a teatro* (ore 17,32), viene trasmessa la commedia sentimentale *Breve incontro* di Noël Coward nell'allestimento radiofonico di Umberto Benedetto, che al cinema negli anni Quaranta divenne un grande successo mondiale nella trasposizione di David Lean e con l'interpretazione di Trevor Howard e di Celia Johnson. Alla radio i protagonisti sono Giancarlo Dettori e Silvia Monelli. La storia è ambientata nel bar di una stazioncina dove avvengono gli incontri, dapprima casuali e poi sempre più desiderati tra Laura e Alec, entrambi sposati con figli.

Attraverso colloqui teneri e pudichi nasce un turbato e purissimo sentimento di amicizia che avvia la coppia sulla strada di un «quasi amore». Ma *Breve incontro* ha i tratti inconfondibili di una commedia dell'addio e il gioco sottile di nostalgie soffocate e di spenti rimpianti si concluderà con un brusco addio voluto da entrambi per non compromettere la serenità nelle rispettive famiglie.

OMAGGIO A BORIS CHRISTOFF IL DIVO DEL BEL CANTO

Da sabato 11 settembre Radiodue propone tre puntate di *Verranno a te sull'aure* per rendere omaggio all'arte di Boris Christoff, il celebre basso, incontrastato divo del belcanto internazionale dagli anni '50 agli anni '70, spentosi a Roma lo scorso 28 giugno. Lorenzo Chiera ripercorre le tappe fondamentali della vita e della carriera di Boris Christoff, avvalendosi della testimonianza della signora Franca Christoff De Rensis, consorte dell'illustre interprete bulgaro, col quale ha condiviso le gioie dei trionfi teatrali, ma anche le amarezze degli ultimi anni del forzato «esilio» dalle scene.

Per le sue straordinarie qualità di basso profondo, dalla voce solenne e tragica, Boris Christoff è stato considerato erede e successore di Chaliapine. Le sue interpretazioni del *Boris Godunov* e del *Don Carlos* fanno parte della storia del melodramma. «È stato un artista eccezionale», commenta Lorenzo Chiera. «Sul piano vocale Christoff era perfetto, padrone assoluto della tecnica. Controllava sempre, con rara intelligenza critica, l'emissione dei suoni. Ogni singola nota era studiata nei minimi dettagli espressivi. Purtroppo non l'ho mai visto sulla scena, ma solo in recital, e rimpiango di non aver avuto questa esperienza, perché Christoff era un prodigioso attore. Basta il semplice ascolto di un qualsiasi suo disco per rendersene conto».

Franca Christoff De Rensis rievocherà i difficili inizi della carriera del marito, nato a Plovdiv nel 1914.

RADIOTRE SUITE VENEZIANA

Quella di sabato 11 settembre è la giornata conclusiva della Mostra Internazionale del Cinema e per l'occasione Guido Barbieri e Giorgio Gosetti, conduttori di *Radiotre suite* (in onda dalle 9 alle 13,45), hanno predisposto una puntata prevalentemente veneziana. Oltre ai commenti sulla Mostra del Cinema di Francesco Bortolini e di Enrico Magrelli, nel corso della trasmissione Giorgio Gosetti anticiperà i vincitori dei premi non ufficiali della rassegna veneziana che raramente si discostano da quelli della giuria internazionale; e nella seconda parte di *Radiotre suite* verrà trasmesso da Palazzo Labia a Venezia un concerto con la partecipazione del violoncellista Richard Laztko, dei pianisti Paul Rivinius e Ulker Nemmer e del soprano Dorte Holst.

LA FINLANDIA NELLA MUSICA DI SIBELIUS

Il temperamento rapsodico e fantasioso, le sue reminiscenze di impostazione brukneriana, fanno di Sibelius il maggiore tra i compositori finlandesi. Il suo poema sinfonico *Finlandia* è quasi un inno nazionale.

La Filodiffusione, nello spazio dedicato al musicista, diovedì 9 settembre alle ore 9, presenta, insieme con quel poema sinfonico altri due brani che sottolineano la personalità del compositore. A Vladimir Ashkenazy è affidata la direzione dell'Orchestra Philarmonia alla cui interpretazione si deve la *Sinfonia n. 2 in re maggiore op; 43*, oltre a *Finlandia*. A Riccardo Muti, con la stessa orchestra, è dovuta l'esecuzione del *Concerto in re minore per violino ed orchestra op. 47*.

In alto, il compositore finlandese Jan Sibelius, autore del poema sinfonico **Finlandia**. *Qui sotto, un'immagine giovanile del direttore d'orchestra Vladimir Ashkenazy*

DOMENICA 5 SETTEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 1. **O. di Lasso**: Canzoni moresche. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle. **L. Spohr**: Doppio Quartetto in re minore op. 65 per quattro violini, due viole e due violoncelli. **J. Offenbach**: Gaité parisienne, balletto (adatt. di M. Rosenthal su musiche tratte da Operette di Offenbach)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak**: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunk dir. R. Kubelik. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte - Pf. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **8,35/AUTORI VARI**: Quattordici Variazioni su un valzer di Diabelli - Pf. J. Demus

▶ **9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello - A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi Wührer. **C. Saint-Saëns**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.i; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; J.-P. Collard, pf.

▶ **10,10/MUSICA PER BAMBINI: B. Britten**: Children's Crusade, opera 82, ballata su testo di Bertolt Brecht

▶ **10,30/SPAZIO SCHUBERT:** Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte D. 960 - Sol. V. Horowitz — Tre canti per coro di voci maschili op. 17 Gesang der Geister über den Wasser — Sehsuch — Mondenschein - Orch. The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier — Duo in la maggiore per violino e pianoforte D. 754 - A. Grumiaux, vl.; R. Veyron-Lacroix, pf. — Sinfonia in si minore n. 8 «Incompiuta» - Orch. Bamberger Symphoniker dir. C. Krauss

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 - M. Ruth Pütz, sopr.; J. Hamari, msopr.; H. Gritchnik, ten.; E. Gerard Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ **13/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Sonata n. 32, in do minore per pianoforte op. 111 - Pf. C. Arrau — Sonata in do maggiore op. 53 Waldstein - Pf. E. Fischer

▶ **13,55/MUSICA E SCENA: R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60 per la commedia di Molière - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

▶ **14,35/IL BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach**: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009 - Vc. P. Fournier

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH. PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven**: Fidelio: ouverture dall'op. 72. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. **C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'ube à midi sur la mer - Jeux de vague - Dialogue du vent et de la mer. **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps: Parte 1ª: L'adorazione della terra (Introduzione - Danza delle adolescenti - Gioco del rapimento - Danze primaverili - Gioco delle città rivali - Corteo del vecchio saggio - L'adorazione della terra - Danza della terra) — Parte 2ª: Il sacrificio (Introduzione - Cerchi misteriosi - Azioni rituali degli avi - Danza sacrale - L'Eletta)

▶ **17/TOMASO ALBINONI:** Pimpinone. Intermedio su libretto di Pietro Pariati. Revisione di Michael Talbot. Vespetta: E. Zilio, msopr.; Pimpinone: D. Trimarchi, bar. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **17,40/MUSICHE DI SCENA: M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi delle musiche di scena per la Zaire di Voltaire. **E. Grieg**: Due Pezzi per orchestra dalle musiche di scena per il dramma Sigurd Jorsalfar op. 56. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra, dalle musiche di scena per Le Chapeau de paille d'Italie di Labiche

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico opera 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Fauré**: Quattro Improvvisi: In mi bemolle maggiore - In fa minore - In la bemolle maggiore - In re bemolle maggiore - Pf. E. Crochet. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria op. 92 per soprano e orchestra - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. **J. S. Bach**: Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti, viola e violoncello - J.-P. Rampal ed E. Zukermann, fl.i; P. Zukermann, v.la; C. Tunnel, vc. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm di Vienna dir. I. Kertesz

▶ **20/IL RINASCIMENTO: J. Arcadelt**: Chiare, fresche e dolci acque. **T. Susato**: Sei Danze. **F. Caccini**: Ecco ch'io verso il sangue per voce e continuo. **S. Scheidt**: Suite di battaglia. **T. Tallis**: Spem in alium, mottetto a quaranta voci (per otto cori a cinque voci) - King's College Choir di Cambridge e Musical Society Chorus dell'Università di Cambridge

▶ **20,55/PREMIO ITALIA:** Diario immaginario, da Il malato immaginario di Molière, opera musicale radiofonica vincitrice del XXIV Premio Italia. Musica di **Luciano Berio**. Attore: P. Bonacelli; Voce femminile: C. Berberian; Pulcinella: G. Mazzocchi; Tuba solista: C. Ingrati; Contrabbasso solista: F. Petracchi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Berio. Regia di G. Pressburger (Reg. 22-10-'75)

▶ **21,30/RUGGERO LEONCAVALLO:** Edipo Re, opera in un atto su libretto di Giovacchino Forzano. Edipo: G. Lormi; Giocasta: L. Vaina Colaciuri; Creonte: G. Vertecchi; Tiresia: M. Mazzieri; Il Corinto: S. Durante; Un pastore: F. Castellana - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Argento - M° del Coro G. Lazzari

▶ **22,35/MUSICA OGGI: P. Renosto**: Gesta per archi. **G. Socci**: Dal Canto di Orfeo Enantios II. **S. Sciarrino**: Lo spazio inverso, per cinque strumenti

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - J. G. Graun - J. Werner - G. Rossini - K. Szymanowski**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. M. von Weber - P. I. Ciaikowski - G. Puccini - F. Chopin - C. Franck - M. Balakirev**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K.581 - Quintetto dei Filarmonici di Monaco. **G. Ph. Telemann**: Duetto in la maggiore per due viole da gamba - V.le J. Haferland e E. Ulsamer. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. A. Weissenberg

▶ **8,40/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky**: Messa per coro misto e doppio quartetto di fiati - Coro e strum. dell'Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. K. Ancerl

▶ **9/LE GRANDI ORCHESTRE: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 25 in sol minore K.183 - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Böhm. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Maazel. **R. Strauss**: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **10,30/ C. M. von Weber**: Turandot, musica di scena op. 37 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. H. Graf. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande op. 88. Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck (orchestraz. di Karl Kocklin) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. **M. Glinka**: Il principe Cholmskij, ouverture dalle musiche di scena (rev. di Rimski-Korsakov e Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Ahronovitch

▶ **11,05/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach**: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cembalo concertante - A. Persichilli, fl.; A. Darras, clav. **J. Françaix**: L'Insectarium, per clavicembalo solo - Clav. A. Darras. **J. Ibert**: Due Interludi (1949) per flauto, violino e clavicembalo - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.

▶ **11,35/DUE SONATE PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Pf. M. Perahia. **R. Strauss**: Sonata n. 9 in si minore op. 5 - Pf. G. Gould

▶ **12,30/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: A. Roussel**: Sinfonia in la maggiore op. 53 n. 4 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **13,15/IL POEMA SINFONICO: A. Dvorak**: Lo spirito delle acque, poema sinfonico op. 107 - Orch. Filarm. Ceca dir. B. Gregor. **J. Sibelius**: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler (Reg. 10-2-1943)

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Euryanthe: So bin ich num Ferlassen - Sopr. J. Norman. **G. Rossini**: Maometto II: Non temer d'un basso affetto - Msopr. M. Horne. **G. Verdi**: Don Carlo: Son io dinanzi al re - H. Nitsche, ten.; N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.i. **R. Wagner**: Lohengrin: Aria di Elsa e Duetto Elsa-Ortrud - E. Schwarzkopf, sopr.; C. Ludwig, msopr. **P. I. Ciaikowski**: Eugen Onegin, preludio e scena 1ª dell'atto 2° - D. Startz, ten.; D. Popovich, bar.; A. Veselinovich, bs.

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore Ferdinand Leitner. **F. J. Haydn**: Sinfonia n.103 in si bemolle maggiore. **I. Strawinsky**: Oedipus Rex. Opera-oratorio in due atti (da Sofocle) (testo di J. Cocteau), traduzione latina di J. Danièlou - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Szekeres

▶ **16,25/UN QUINTETTO: C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - The Nash Ensemble

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: J. S. Bach**: Quattro Preludi e fughe da Il clavicembalo ben temperato - Pf. S. Richter. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - R. Moog, v.la; V. Genuit, pf. **C. Debussy**: Trio n. 2 per flauto, viola e arpa - A. Doriot Dwyer, fl.; B. Eine, v.la; A. Hobson, arpa

▶ **18/INTERMEZZO: A. Dvorak**: Karnaval, ouverture op. 92. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. **M. Glinka**: Jota aragonesa

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Ives**: Ouverture «Robert Browning». **I. Strawinsky**: Concertino per quartetto d'archi. **B. Bartók**: Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra. **V. Kalinnikof**: Sinfonia n. 1 in sol minore

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALESSANDRO SBORDONI:** Parole ed oltre, per nastro magnetico e voci recitanti — Les echos et les ombres, per flauto solo - Sol. M. Ancillotti — Le parole del silenzio per pianoforte - Sol. G. Scotese — Phaxes, per sax contralto e sax baritono - Sax F. Mondelci e M. Mazzoni — Beux per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scotese, pf.

▶ **20,45/VARIAZIONI: L. van Beethoven**: Otto Variazioni in do maggiore per pianoforte sul tema Une fièvre brulante (Catalogo Kinsky Woo 72) - Pf. R. Buchbinder. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore-maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. P. Entremont - Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon. **J. Brahms**: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore sul Geister-Thema di R. Schumann per pianoforte a quattro mani op. 23 - Duo pff. P. Crommelynck e T. Kuwata

▶ **21,30/JOHANN NEPOMUK HUMMEL:** Messa in mi bemolle maggiore op. 80 per quattro voci, orchestra e organo

▶ **22,15/DUE CONCERTI DI IGNAZ MOSCHELES:** Concerto per flauto, oboe e orchestra — Concerto n. 3 in sol minore op. 58 per pianoforte e orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Strawinsky - L. Janacek - R. Woodcock - F. Sor - C. Gounod - P. Casals**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: I. J. Pleyel**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra. **F. J. Haydn**: Suite in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti, due corni e contrabbasso. **G. Donizetti**: Don Sebastiano: O Lisbona, alfin ti miro. **C. Gounod**: Faust, scena della Chiesa: Signor, concesso sia. **C. M. von Weber**: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: L'Uragano, ouverture op. 76 (da Ostrowky)

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Sonata n. 9 in si minore per pianoforte - Sol. G. Gould. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 - R. Lupu, pf.; H. de Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fag.

▶ **8,25/SCUOLA DI VIENNA: A. Berg**: Sonata per pianoforte op. 1 - Sol. Y. Takahaski — Concerto per violino e orchestra - Sol. Wha Kyung Chung - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

▶ **9/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS: A. Roussel**: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Dir. S. Baudo. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini Dir. S. Baudo. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Dir. H. von Karajan

▶ **10,30/CLASSICI DEL '900: B. Martinu**: Invenzioni per pianoforte e orchestra. Sol. E. Leichner - Orch. Filarm. Ceca dir. C. Neumann. **C. Ives**: Tone roads n. 3 - Orch. Sinf. dir. G. Schüller. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Kreuzberger: F. Rishm e R. Kimstedt, vl.i; J. H. Greiner, v.la; B. Brauckman, vc. **A. Berg**: Kammerkonzert per violino e tredici strumenti a fiato - Sol. O. Kagaam - Complesso del Conservatorio di Mosca dir. Y. Nikolayeusky

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CAMERATA BERN: **J. D. Zelenka**: Sinfonia in la minore a otto «Concertanti» - H. Holliger e H. Elhorst, ob.i; B. Tuckwell e R. Routon, cr.i; A. van Wijnkoop, vl.; M. Sax, fag.; D. Leicht, vc.; C. Jaccottet, cemb. - Dir. A. van Wijnkoop. CLAVICORDO IGOR KIPNIS: **J. S. Bach**: Aria variata alla maniera italiana in la minore BWV 989. QUARTETTO JANACEK: **L. Janacek**: Quartetto n. 2 per archi Pagine intime - J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratochvil, v.la; K. Krafka, vc. ENSEMBLE JACQUES FEUILLE: **C. Le Jeune**: Cinque Canzoni da Les Printemps, opera postuma: Je l'ay, je l'ay — Mes yeux ne cesserint — Dame, je viens faire hommage — Cigne je suis — A sa chut'il se va de jeter. TRIO BEAUX ARTS: **L. van Beethoven**: Concerto triplo in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

▶ **14/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: P. I. Ciaikowski**: Marcia slava in si bemolle minore per orchestra op. 31. **R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (Reg. 1948). **A. Webern**: Passacaglia per orchestra op. 1 - Orch. New York Philharmonic (Reg. 1960)

▶ **15/CENDRILLON.** Fiaba in quattro atti di Enrico Cain da Perrault. Musica di **Jules Massenet**: Cendrillon (Lucietta): F. von Stade; Il principe gentile: N. Gedda; Madame de la Haltière: J. Berbiè; Pandolfo: J. Bastin; La fata: R. Welting; Le figlie di madame Dorotea de la Haltière: T. Cahill e E. Bainbridge; Il Re: C. Méloni; Il decano della facoltà: P. Crook; Il sopraintendente del piacere: C. du Plessis; Il Primo Ministro: J. Noble; Voce dell'Araldo: C. Méloni, recitante - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Rudel - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,20/DUE TRII CON PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Trio n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 L'arciduca - Trio Haydn di Vienna: H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87 per pianoforte, violino e violoncello - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Muffat**: Florilegium secundum splendida nuptiae - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **F. A. Doppler-A. Zamara**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Ddorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **C. Gounod**: Faust: Laisse - moi contemple ton visage - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: I Puritani: Son salvo... corre a valle - C. Merrit, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiuti. **F. Liszt**: Tre Studi da concerto: Il lamento - La Leggerezza - Un sospiro - Pf. C. Arrau. **F. Moreno Torroba-C. Romero**: Concerto da Malaga, per chitarra e orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/IL QUARTETTO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg**: Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.; M. Price, sopr. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **21/VETRINA DEL DISCO: E. Elgar**: Enigma Variations op. 36 - Orch. London Symphony dir. P. Monteux. **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. M. Pletnev. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 14 per soprano, basso e orchestra da camera op. 135 su testi di García Lorca, Apollinaire Küchelbecher, Rilke - E. Holleque, sopr.; N. Storojev, bs. - I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Neri - F. Schmidt - H. Wieniawski - R. Schumann - F. J. Haydn**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **K. A. Cannabich - J. S. Bach - L. van Beethoven - D. Auber - G. Bizet - Z. Kodaly**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. **W. A. Mozart**: Concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K.453 - Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orchestra. **F. Schubert**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Italiano

▶ **9/IL QUARTETTO DI TOKIO: W. A. Mozart**: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze»

▶ **9,30/PAGINE INEDITE DI LULLY:** Prologo dalla comédie-ballet: L'amour medecin - Pastorale della comédie-ballet George Dandin où Grand divertissement - La ceremonie des Turcs dalla comédie-ballet Le bourgeois gentilhomme - Les amants magnifiques où Divertissement royale, 3° intermedio dalla comédie-ballet - Les Musiciens de Louvre dir. M. Minkowski

▶ **10,30/LE GRANDI ORCHESTRE: WIENER PHILHARMONIKER: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Dir. C. von Dohnanyi. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - Vl. I. Perlman - Dir. J. Levine. **R. Strauss**: Così parlò Zaratustra, poema sinfonico op. 30 - Vl. R. Kuchl - Dir. L. Maazel

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Don Pasquale: Signorina in tanta fretta - M. Freni, sopr.; S. Bruscantini, bs. **P. Mascagni**: L'amico Fritz: Suzel buon dì - A. Morelli, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Bizet**: Don Procopio: Sulle piume dell'amore - M. Mesplé, sopr.; A. Vanzo, ten. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Teco io sto - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. **V. Bellini**: I Puritani: O amato zio, o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. **C. Gounod**: Faust: Il se fait tard - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Puccini**: Tosca: O dolci mani - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: Ouverture

▶ **13/LA SERENATA: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 7 K. 259 Haffner - Vl. T. Zehetmair - Staatskapelle di Dresda dir. N. Harnoncourt

▶ **13,55/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: F. Schubert**: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100 - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc. **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.

▶ **15/I Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Charles Bruck. Mezzosoprani Renata Colombatto e Alexandra Papadjakou. Soprano Isabel Gracisanz. **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra op. 19 su testi di Maurice Bouchor. **C. Debussy**: La damoiselle èlue, poema lirico da Dante G. Rossetti, per due voci, coro femminile e orchestra. **F. Schmidt**: La tragedie de Salomè, op. 50 da un poema di R. d'Humières - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Torino della Rai - M° del Coro D. Indrigo

▶ **16,15/CAMERISTICA: L. van Beethoven**: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. **C. Stamitz**: Quartetto in fa maggiore per fagotto, violino, viola e violoncello op. 19 - Quartetto d'archi Tatrai

▶ **17/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Buchbinder. **M. De Falla**: Suite popolare spagnola. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Pf. L. Pommers - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

▶ **18/CONCERTO DI VALZER: F. Léhar**: Valzer dall'operetta «Eva» - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker. **F. Liszt**: Mephisto Valzer - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink. **R. Schumann**: Valzer da «Balletszenen» op. 109 - Duo pff. J. e O. Delfino. **P. I. Ciaikowski**: Valzer (Allegro moderato) dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal. **W. A. Mozart**: Ch'io mi scordi di te, aria K.505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brendel, pf. - Orch. London Symphony dir. G. Szell. **P. Hindemith**: Sonata III (n. 3) per organo sopra antichi canti popolari - Sol. P. Hurford. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Franck Bridge op. 10 per orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. B. Britten

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Gott ist mein Konig, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 71 - Voce bianca, sopr.; P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; L. Visser, bs. — Alles nur nach Gottes Willen, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 72 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. Van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - M° del Coro G. Schmidt Gaden

▶ **20,40/L'OPERA NELLA TRASCRIZIONE DI GIOVANNI BOTTESINI:** Fantasia su temi dall'opera Lucia di Lammermoor di G. Donizetti per contrabbasso e pianoforte - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf. — Fantasia su temi dell'opera La Sonnambula di V. Bellini per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; A. Ferraris, pf.

▶ **21/I Concerti in replica**: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Franco Mannino. Quartetto Beethoven: Carlo Bruno, pf.; Felix Ayo, vl.; Alfonso Ghedin, v.la; Mihai Dancila, vc. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore. **F. Mannino**: Sei Romanze senza parole per quartetto con pianoforte e orchestra op. 298-303. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ **22,30/CAMERISTICA: M. Bruch**: Quartetto in do minore op. 9 n. 1 per archi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musica di **W. A. Mozart - J. Mouton - P. Gavinies - E. Chabrier - H. Villa-Lobos - A. Glazunov**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. B. Pergolesi - J. Pachelbel - C. W. Gluck - H. Berlioz - F. Liszt - C. Franck - J. Massenet**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. **J. Sibelius**: Re Cristiano II: Incidental Music op. 27 (trascriz. per pianoforte dell'autore) - Pf. E. Tawaststjerba. **A. Ponchielli**: Paolo e Virginia, duo per clarinetto e violoncello con accompagnamento di pianoforte - T. Furi, vl.; A. Morf, clar.; G. Wyss, pf.

▶ **8,25/CARL ORFF:** Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - M. L. Cioni, sopr.; L. Ciaffi, msopr.; S. Kolk, E. Buoso, ten.i; R. Amis el Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

▶ **9/SPAZIO SIBELIUS:** Finlandia, poema sinfonico op. 26 n. 7 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy — Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Sol. G. Kremer - Orch. Philharmonia dir. R. Muti — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: PIETRO ANTONIO LOCATELLI:** Sinfonia funebre in fa minore per archi - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr — Sonata in sol maggiore op. 2 n. 10 per flauto e continuo - S. Preston, fl.; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, cemb. — Concerto in si bemolle maggiore op. 3 n. 7 per violino e orchestra d'archi da L'arte del violino - Sol. S. Lautenbacher - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr

▶ **11,20/CELEBRI COMPLESSI DA CAMERA: TRIO BEAUX ARTS: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma per violino, violoncello e pianoforte

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** J. MICHEAU, SOPRANO. M. SÉNÉCHAL, TENORE. P. MOLLET, BARITONO. **C. Debussy**: L'Enfant prodigue, scène lyrique per soli, coro e orchestra - Ida: J. Micheau; Azael: M. Sénéchal; Simeon: P. Mollet - Orch. di Torino della Rai dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Maghini. PIANISTI A. E A. KONTARSKY. **J. Brahms**: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani, Inno nazionale russo — Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE S. CELIBIDACHE. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **14/PAGINE CORALI: F. Schubert**: Hymnus an den Heiligen Geist per soli, coro maschile e strumenti op. 154 - Cappella Bavariae - Coro della Radio Bavarese - Elementi dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch. **A. M. Bononcini**: Stabat Mater in do minore per soli, coro, archi, organo e basso continuo - Compl. Vocale Strumentale Camerata Ligure dir. E. Velardi. **M. Praetorius**: Erhalt uns Herr bei deinem Wort, mottetto a diciassette parti - Coro di voci bianche Abbey Church of St. Albans - Early Music Consort dir. D. Munrow - M° del Coro P. Hurford

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE. SOPRANO AGNES GIEBEL. BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». **J. Brahms**: Requiem tedesco op. 45 per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Bertola

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonata per chitarra: Omaggio a Boccherini - Chit. A. Segovia. **G. Fauré**: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore: Varsavia - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 64 per archi - Quartetto Tatrai: V. Tatrai e I. Verkonyi, vl.i; G. Konrad, v.la; E. Banda, vc.

▶ **18/INTERMEZZO: E. Grieg**: Suite lirica - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **J. K. Vanhal**: Sinfonia in fa maggiore - Orch. Umea Sinfonietta dir. J. P. Saraste

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'Urss dir. E. Svetlanov. **A. Webern**: Trio per archi op. 20 - Elementi del Quartetto La Salle: W. Levin, vl.; P. Kamnitzer, v.la; L. Fiser, vc. **J. Desprè**: Nymphes des bois, déesses des fontaines - Orch. e Coro New London Chamber - M° del Coro J. Wood. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toît, balletto per orchestra da camera - Orchestre National de France dir. L. Bernstein. **M. Reger**: Tre Lieder per voce e organo op. 105 - B. Weikl, bar.; M. Haselbock, org. **A. Schoenberg**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto d'archi La Salle

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: J. Offenbach**: Gaîté parisienne, balletto (arrang. di M. Rosenthal) - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **V. Tommasini**: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **P. I. Ciaikowski**: Melodia n. 3 op. 42, da Souvenir d'un lieu cher (adattato a balletto da L. Pavlova dall'originale per violino e pianoforte) - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **21/MUSICA OGGI: F. E. Scogna**: Cadenza seconda, per pianoforte — Arioso per Guillermo, per chitarra sola — Pur danzan leggiadre, per tre voci femminili sole — I profumi della notte, per flauto ottavino, chitarra, pianoforte e percussione

▶ **21,30/LUIGI CHERUBINI:** La punition, opera in un atto - Ernestine: M. L. Cioni; Madame Drimau: G. Fioroni; Henry: E. De Cesare; Jackmer: A. Marchiandi; Blomer: M. Basiola; Frider: G. Sarti - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Tamponi

▶ **22,55/MUSICA OGGI: E. Brown**: String Quartet - New York String Quartet — Musica per violoncello e pianoforte - S. Palm, vc.; A. Kontarsky, pf. — Available Forms 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Pfaff

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **F. Berwald - F. Sor - G. B. Pergolesi - I. Strawinsky - E. Satie - J. S. Bach**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Luigini - C. M. von Weber - H. Berlioz - J. Brahms - M. Ponce**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze» - Quartetto Melos. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte - P. Zukermann, vl.; D. Barenboim, pf.

▶ **8,30/UN ALLIEVO DI FRANCK: E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer op. 19 - Contr. S. Verret - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **9/FRANCESCO DURANTE:** Concerto in si bemolle maggiore, per cembalo e orchestra d'archi - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment — Quattro Duetti da camera. J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, controten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, clav. — Concerto n. 8 in la minore: La Pazzia, per archi - V.la e dir. M. de la Fuente - Compl. Strumentale La Follia — Magnificat per coro e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli e Coro della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro E. Gubitosi

▶ **10/MUSICA D'OCCASIONE: RICHARD WAGNER:** Ruldigungmarsch, dedicata a Luigi II di Baviera — Kaisermarsch — Grosser Festmarsch, per il centenario dell'indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

▶ **10,30/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - Pf. D. Barenboim. **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

▶ **11,45/MUSICA OGGI: B. Ferneyhought**: Superscriptio. **P. Dusapin**: Inside per viola

▶ **12/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NIKOLAUS HARNONCOURT. VIOLINISTA GIDON KREMER: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi maggiore «Con rullo di timpano». **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore per orchestra e violino K. 219 — Sinfonia n. 40 in si minore K. 550. **J. Strauss jr.**: Wiener Bonbons, opera valzer 307 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **13,45/INTERMEZZO LIEDERISTICO: F. Schubert**: Tre Lieder dal ciclo «Winterreise» - B. Fassbaender, msopr.; A. Reimann, pf.

▶ **14/L'ORCHESTRA DA CAMERA FRANZ LISZT: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 239: Serenata notturna — Divertimento in re maggiore K. 136: «Salzburg» - Dir. J. Rolla

▶ **14,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell**: Trio Sonata, sonata a tre in fa maggiore n. 4 per due violini e continuo. **W. Byrd**: Fantasia a cinque. **D. Buxtehude**: Jesu dulcis memoria - Cantata n. 56 per due soprani, archi e basso continuo. **J. G. Pisendel**: Concerto in mi bemolle per due oboi, fagotto e orchestra d'archi in un solo movimento

▶ **15/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Carl Melles. Ana Pusar, soprano; Gabriela Schreckenbach, mezzosoprano; Horst Laubenthal, tenore; Demitri Kavrakos, basso. **L. van Beethoven**: Missa Solemnis in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Marco Balderi

▶ **16,15/MUSICA DA CAMERA: J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. M. Pollini e Quartetto Italiano

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. **F. Liszt**: Venezia e Napoli, supplemento a Trois années de pélèrinage: deuxième année Italie. **J. J. Kreps**: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo. **L. Boccherini**: Quartetto n. 6 in sol minore op. 27 per archi

▶ **18/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, ouverture op. 96 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **R. Schumann**: Genoveva, ouverture op. 81 - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik. **J. Massenet**: La Navarrese: Intermezzo - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **S. Rachmaninov**: Vocalise per orchestra op. 34 - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Maazel

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Notturno n. 1 in do maggiore - Orch. da Camera di Baden Baden. **G. Verdi**: Attila: Il sogno di Attila - S. Alaimo, bs.; A. Zanotti, ten. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **G. Puccini**: Madame Butterfly: Vogliatemi bene (duetti d'amore) - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Harbirolli. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per due violini, viola, violoncello e pianoforte op. 5 - Pf. S. Richter - Quartetto Borodin. **P. Hindemith**: Concerto n. 2 per organo e orchestra da camera op. 46 - Org. A. De Klerk - Strumentisti del Concerto Amsterdam. **N. Paganini**: Sonata Concertata - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit.

▶ **20/OPERA LIRICA: EDGAR.** Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana (da La coupe et les lècres di A. De Musset). Musica di **G. Puccini**. Fidelia: R. Scotto; Edgar: C. Bergonzi; Tigrana: G. Killèrbrew; Frank: V. Sardinero - Orch. dell'Opera di New York - Cori School Cantorum di New York - New York City Opera - Children's Chorus dir. E. Queler - M.i dei Cori H. Ross e M. Hohner

▶ **21,35/FRANZ LISZT:** Tre notturni per pianoforte — Grand galop chromatique in mi bemolle maggiore - Pf. J. Bolet

▶ **22/ETNOMUSICA: BÈLA BARTÒK, L'USO DEL POPOLARE:** Tre Cori maschili a cappella a tre voci - Coro maschile dell'Armata Popolare - M° del Coro I. Kis — Canti Natalizi rumeni, dieci pezzi per pianoforte - Sol. P. Spada — All'aria aperta, cinque pezzi per pianoforte - Sol. A. Foldes

▶ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, TRADIZIONE STRUMENTALE: Anonimo**: Tromba mentemaranese — Il flauto doppio maschio e femmina — Canti alla potatora

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Webern - A. Vivaldi - P. I. Ciaikowski - M. Reger - L. Janacek**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5 per organo e orchestra. **A. von Zemlinsky**: Trio in re minore per clarinetto, pianoforte e violoncello. **V. Bellini**: La Sonnambula: Perdona o mia diletta... Prendi, l'anel ti dono. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella. **F. Schubert**: Sonata n. 14 in la minore op. 143 per pianoforte. **C. Saint-Saëns**: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Quattro Ballate op. 10: n. 1 in re minore - n. 2 in re maggiore - n. 3 in si minore - n. 4 in si maggiore - Sol. G. Gould. **N. Paganini**: Sonata n. 3 in la maggiore per violino e chitarra - L. A. Bianchi, vl.; M. Preda, chit. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per archi K. 406 - Quartetto Smetana

▶ **8,40/FRANÇOIS DEVIENNE: DUE SONATE PER FAGOTTO:** Sonata in sol maggiore per fagotto e basso continuo op. 24 n. 2 — Sonata in fa maggiore per fagotto e fortepiano op. 24 n. 3 - J. Read, fag.; G. Wilson, ftp.

▶ **9/KARAJAN DIRIGE MOZART: W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore, seconda musica notturna per la Contessa Lodron K. 287 - Berliner Philharmoniker

▶ **9,40/MUSICA ANTIQUA: M. Praetorius**: Tre Danze dalla raccolta «Terpsichore»

▶ **9,50/IL SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: A. Kaciaturian**: Concerto in re minore per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. l'Autore

▶ **10,30/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL:** Bacco e Arianna: suite n. 2 dal balletto - Orchestre de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi — Quartetto in re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Loewenguth — Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen — Salmo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat dir. S. Baudo

▶ **12/L'ANGOLO DEI BAMBINI: P. I. Ciaikowski**: Album pour enfants, op. 39 - Pf. V. Postnikova

▶ **12,30/INTERMEZZO: J. Offenbach**: Le Papillon. **C. Pugni**: Pas de quatre. **D. Auber**: Les rendez vous - English Concert dir. R. Bonynge

▶ **13,30/CONCERTO BAROCCO: A. L. Dornel**: Concert calotin. **G. Le Roux**: Suite n. 2 in re maggiore per due cembali. **G. Allegri**: Miserere per due cori a nove voci. **J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra

▶ **14/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **14,50/INTERMEZZO: T. Tallis**: Spem in alium a quaranta voci - Taverner Consort and Choir dir. A. Parrott

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: I Vespri siciliani, ouverture. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Crudele ah no mio bene — Non mi dir bell'idol mio — Recitativo e Aria di Donna Anna - Sopr. L. Popp. **G. Puccini**: Tosca: Recondita armonia dell'atto 1° e Lucevan le stelle dell'atto 3° - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: Macbeth: Vieni t'affretta (atto 1°) Aria - Msopr. A. Baltsa. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Ah! Qual colpo inaspettato (atto 2° terzetto) - T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten. **V. Bellini**: Norma: Sola furtiva al te, pio (atto 1°) Duetto - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **R. Wagner**: Tannhäuser: Freudig begrussen wir die edle halle (atto 2°) Marcia e Coro. **G. Rossini**: Guglielmo Tell, ouverture

▶ **16,20/DUE BALLETTI: M. Ravel**: Ma Mere l'Oye, balletto in cinque quadri - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit — La Valse - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

▶ **17/IL GRUPPO DEI SEI: G. Auric**: Les Facheux, balletto. **F. Poulenc**: Sonata per oboe e pianoforte. **D. Milhaud**: Lamentation, da Poèmes juifs op. 34. **L. Durey**: Nicolios et la flûte. **G. Tailleferre**: Valzer - Quadriglia. **A. Honegger**: Sinfonia n. 5: Di tre re

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J.-P. Rampal, fl.; M. Nordmann, arpa. **C. Gounod**: Faust: Laisse moi contempler ton visage - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - Sopr. Y. Mi Kim. **M. Bruch**: Danze svedesi op. 63. **C. Debussy**: Sei Preludi Libro I. - Pf. A. Benedetti Michelangeli. **J. Ireland**: Epic March

▶ **20/UN COMPLESSO STORICO: IL QUARTETTO KOLISCH: W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589

▶ **20,25/BRUNO WALTER E I WIENER PHILHARMONIKER: G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra (dal Concerto d'addio di B. Walter ai Wiener Philharmoniker, giugno 1960) - Sopr. E. Schwarzkopf

▶ **21,30/IL BAROCCO: B. Galuppi**: Sinfonia in fa maggiore: Della serenata. **G. Torelli**: Sinfonia in do maggiore: A quattro. **G. Bononcini**: Sinfonia decima, in re maggiore per due trombe, archi e continuo op. 3. **A. Vivaldi**: Sinfonia in si minore: Al Santo Sepolcro

▶ **22/IL MONODRAMMA: G. Meyerbeer**: Gli amori di Teodolinda, monodramma per soprano, clarinetto, coro e orchestra (Libretto di G. Rossi) - J. Varady, sopr.; J. Fadle, clar. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Rias dir. G. Albrecht - M° del Coro U. Gronostay

▶ **22,35/DEDICATO A BARBARA LAZOTTI: M. Lupone**: Incanto, balletto per soprano ed elaboratore FLY. **A. D'Antò**: Canto del mare per voce e chitarra - Chit. S. Mileto

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. I. Ciaikowski - Anonimo - B. Britten - D. Buxtehude - L. Mozart - A. Ivancic**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

ROCK, CON RISPETTO PARLANDO

«Sono nato nella strada dove, quando ero ancora un ragazzino, aprirono un locale che si chiamava Folkstudio... volete mettere il condizionamento?». Il discorso con **Mario Castelnuovo** parte da lontano, dalla fine degli anni settanta, dalla It di Micocci, da quelle belle chitarre acustiche dagli accordi tondi e pieni su cui tanti intrecciavano versi credendo di essere promossi cantautori sul campo. E parte anche da *Nina,* quel bellissimo affresco bellico che gli portò il successo quasi dieci anni fa. Il classico brano da amare e odiare allo stesso tempo, capace di inchiodarti nella memoria del pubblico sotto forma di santino appunto con la chitarra a tracolla. Con molta ironia (e autoironia) dolce, ma anche molto di quello humor tosco/romano (le sue due anime) insospettabile per chi non lo ha mai incontrato anche una sola volta, Castelnuovo parla dunque del rigore di quegli anni. Lo fa perché il suo nuovo album, *Castelnuovo,* settimo della sua carriera e battesimo di un contratto con la Fonit, osa vestire le canzoni dei raffinati ricami elettrici di Fabio Pianigiani (tra i più stretti collaboratori di Gianna Nannini nonché autore di *Bello e impossibile*), e non disdegna, udite udite, anche dei vigorosi colpi di batteria.

Castelnuovo, vogliamo infrangere il tabù, vogliamo pronunciarla la parolina, rock?

«Non so se ho fatto un disco rock. Non mi piace spendere a sproposito questa parola, perché ho molto rispetto per il rock, per la sua storia e per i valori politici e generazionali che ha rappresentato e continua a rappresentare da quarant'anni. Diciamo che ho fatto un disco che suona molto più dei precedenti».

Dunque finalmente vuole "apparire". Anche la foto della copertina è diretta, un bel primo piano luminoso invece dei profili tenebrosi...

«Beh, qualche sforzo per uscire dalla mia riservatezza lo sto facendo, anche se il massimo per me rimane il concetto battistiano della fama nell'anonimato. Peccato che non possa permettermelo».

Uno dei migliori brani dell'album è senza dubbio *Sorella mafia.* Polemiche per quel "sorella"?

«Naturalmente sì. La canzone è l'istantanea di un bambino che ha come suo grande mito un boss mafioso. Vogliamo negare che esista anche questa realtà, che chi vive in un contesto simile non si affezioni solo al calciatore, al cantante, ma anche ad altre figure di *vincenti*?».

Nicola Sisto

Mario Castelnuovo

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

NEL SEGNO DEL LEONE

Dopo anni di gavetta, di balera, di cabaret, di apparizioni televisive ufficiali e "rubate" alle spalle dei cronisti sportivi con tanto di citazione d'obbligo in *Mai dire gol,* **Leone di Lernia** piomba nelle classifiche con il suo *Disco Hauz* (New Music), gustosa rivisitazione in barese di una decina di successi "house" e non solo, visto che tra gli autori appaiono personaggi come Jimmy Cliff e Bill Withers. Ben lanciato da *Cumbà Giuàn,* cover dell'incubo radiofonico *All that she wants,* il disco mostra un Leone all'altezza della sua fama a metà strada tra il nonsense e il demenziale, grazie proprio alle cadenze ripetitive della musica house che aggiungono una grande dose d'energia alla trovata del nostro, già sperimentata da tempo ma solo oggi efficace al punto di competere con i big delle classifiche. Progetto da prendere con simpatia, per strappare qualche risata da un genere musicalmente molto noioso.

POP/WORLD

Nicola Sisto

VIAGGI IMPROVVISATI

Un'ora e un quarto di musica per undici brani (di cui quattro inediti) che raccolgono dieci anni di attività: questi i numeri di *The road to You* (Geffen/BMG), enciclopedico live firmato dal **Pat Metheny Group** e registrato in buona parte nel nostro suolo patrio durante i concerti di Bari, Pescara, Jesi e Napoli inclusi nel tour europeo del 1989. Un disco che nulla toglie o aggiunge allo straordinario eclettismo del 38enne chitarrista e compositore americano ma che si limita, come è giusto, a ribadire che il suo ingegno di improvvisatore, una volta assolti gli obblighi compositivi, vola alto quando l'intesa con i suoi compagni di viaggio - si intitola appunto *More Travels* il video che esce in contemporanea - viene scaldata dalla presenza del pubblico. Tutto giocato sulla tenue frontiera tra jazz, pop e bagliori sudamericani, il cd ripropone alcuni celebri standard come *Last Train Home* e *Letter From Home.*

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

TUTTE LE STELLE DELL'UMBRIA

20 *Anni di Umbria Jazz* è il titolo di un indovinato Cd della Rca con quindici incisioni di altrettanti personaggi famosi che hanno partecipato in passato al più popolare tra i festival italiani dell'estate. Enrico Rava e il Perigeo formano la rappresentanza dei musicisti di casa, e poi troviamo fra gli altri Keith Jarrett, Gerry Mulligan, Michael Brecker, John Pizzarelli, Carmen McRae, B.B. King e quattro grandi protagonisti scomparsi: Charles Mingus, Gil Evans, Dizzy Gillespie, Chet Baker. Purtroppo non si tratta di registrazioni fatte durante i concerti in Umbria, ma di materiale ripreso da vari album dei cataloghi distribuiti dalla Bmg. La raccolta resta ugualmente raccomandabile agli appassionati della vecchia e della giovane guardia come souvenir di una manifestazione che nel corso degli anni ha saputo offrire più di un episodio significativo.

CLASSICA

Mario Gamba

RADICALE? SOLO UN PO'

Arnold Schönberg cominciò la stesura dei *Gurre-Lieder* nel marzo del 1900 ma li presentò in prima esecuzione solo il 23 febbraio 1913. Il fatto è che il compositore lasciò la partitura a metà e la riprese più tardi, probabilmente perché altri lavori lo tenevano più impegnato. Lavori nei quali la sua rottura col tardo romanticismo era ben più radicale. Questo non significa che Schönberg non sia rimasto per tutta la vita assai legato ai *Gurre-Lieder,* monumento di orchestrazione. Noi ci permettiamo di dire che si tratta di una miniera di episodi affascinanti ma di un'opera complessivamente poco ispirata. **Zubin Mehta** sul podio della New York Philharmonic e con un gruppo di cantanti assai sapienti, tra cui spiccano il tenore **Gary Lakes,** il soprano **Eva Marton** e il mezzosoprano **Florence Quivar,** ne dà una lettura energica e organica, poco incline alle finezze analitiche, in un doppio Cd della Sony.

CLASSICA

● 5-6 SETTEMBRE. SPOLETO.Al Teatrino delle Sei, ore 21,00. *Il ballo delle Ingrade* di Claudio Monteverdi in occasione delle celebrazioni monteverdiane del 1993. Direttore, **Fausto Razzi.** Regia, **Italo Nunziata.** Gli interpreti sono i vincitori dei Concorsi del Teatro Lirico Sperimentale 1992/93: **Carlo Lepore** (Plutone), **Rosa Ricciotti** (Amore), **Daniela Ciliberti** (Venere), **Nadia Mantelli** (Un'ombra).

● 5 SETTEMBRE. SALSOMAGGIORE TERME. Auditorium Europa, ore 21,00. L'Orchestra dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", inaugura il *7° Festival Mozartiano.* Direttore **Federico Amendola.** Musiche di Haendel: *Concerto Grosso Op. 6 n° 3,* Vivaldi: *Concerto per due trombe archi e cembalo,* Boccherini: *Stabat Mater,* con la partecipazione del soprano **Adelina Scarabelli, Claudio Regi Canali, Andrea Lucchi** (trombe).

G. Passerini

Maurizio Frusoni è Turiddo in Cavalleria Rusticana al CEL di Livorno

● 5 SETTEMBRE. STRESA. Nel Salone degli Arazzi di Palazzo Borromeo all'Isola Bella, ore 21,30, concerto del duo **Rocco Filippini** (violoncello), **Michele Campanella** (pianoforte).

● 5 SETTEMBRE. RIMINI. Al Teatro Novelli, ore 21,15, recital di **Mirella Freni e Nicolaj Ghiaurov,** con l'Orchestra dell'Opera di Budapest diretta da **Maurizio Benini.**

● 5-6-7 SETTEMBRE. LIVORNO. Teatro La Gran Guardia, ore 20,30. *Il Tabarro* di Giacomo Puccini e *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni. Direttore, **Bruno Rigacci.** Regia, **Filippo Crivelli.** Scene e costumi, **Graziano Gregori, Ivan Stefanutti.** Interpreti: **Silvano Carroli, Adriana Morelli, Maurizio Frusoni, Gianfranco Cecchele, Marta Moretto, Sandra Giuliodori, Fulvia Bertoli.** verrà replicato il 10-11-12 al Giglio di Lucca.

● 7 SETTEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 21,00, l'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da **Luca Pfaff** esegue musiche di Alfred Schnittke. *Sinfonie n° 1* preceduta dalla *Sinfonia in fa diesis min. Hob. I n°45 (Degli addii)* di Franz Joseph Haydn.

POP/ROCK

● 5 SETTEMBRE. **Litfiba** in concerto a BOLOGNA, **Eugenio Finardi** è a GROSSETO, mentre **Marco Masini** varca - anche se di poco - la frontiera per esibirsi a LOCARNO, in Svizzera. Concerto di **Biagio Antonacci** a TIVOLI (Roma), di **Anna Oxa** a CONCA DELLA CAMPANIA (Caserta), di **Enrico Ruggeri** ad ACQUAVIVA (Siena) e dei **Matia Bazar** a ROMA.

● 6 SETTEMBRE. **Enrico Ruggeri** arriva a MANTOVA, **Cristiano De André** canta a PADOVA, i **Litfiba** sono a FIRENZE.

● 7 SETTEMBRE. La stagione rock propone stasera un grande concerto (data unica in Italia): sul palco dello Stadio Brianteo di MONZA appuntamento con **Bon Jovi.** Il gruppo avrà un ospite d'eccezione: **Billy Idol.** Alla Festa dell'Unita di CESENA c'é **Licabue. I Pooh** sono a TRENTO, **Cristiano De André** è a FAENZA (Ravenna), **Enrico Ruggeri** a GENOVA.

● 8 SETTEMBRE. **Marco Masini** prosegue il suo tour a RAVENNA, mentre **Vasco Rossi** arriva allo stadio di VERCELLI ed **Eugenio Finardi** a FAGNANO CASTELLO (Cosenza).

● 9 SETTEMBRE. Allo Stadio di TORINO concerto dei **Litfiba.** Gli **Stadio** sono a SAN POTITO (Avellino), i **Pooh** a PALMANOVA (Udine), **Enrico Ruggeri** a SUSA (Torino).

● 10 SETTEMBRE. Allo Stadio di VARESE c'è **Vasco Rossi,** mentre a Villa Ghirlanda di CINISELLO BALSAMO (Milano) arriva **Ivano Fossati,** e a CESANO BOSCONE (Milano) **Enrico Ruggeri. I Litfiba** sono a TRENTO, i **Rats** a CHIARI (Brescia).

● 11 SETTEMBRE. **Ligabue** è al Campo Sportivo di MORBEGNO (Sondrio), i **Litfiba** a PIACENZA. **Marco Masini** canta a MONTEROTONDO (Roma), i **Pooh** sono a S. DAMIANO D'ASTI (Asti). **Enrico Ruggeri** è a VIGEVANO (Pavia), **Cristiano De André** arriva a S. ANTONINO (Torino) e **Vasco Rossi** si esibisce nella vicina Svizzera, a LOCARNO.

JAZZ

● 5 SETTEMBRE. CASALE MONFERRATO (Alessandria). Il jazz non si trasmette solo attraverso suoni ma anche grazie alle immagini. Simile ad un'antologia concertistica è, in effetti, la mostra I volti del jazz del fotografo **Stefano Galvani,** allestita presso il Festival de L'Unità di Casale Monferrato (mercato Pavia) dal 27 agosto fino ad oggi.

● 8 SETTEMBRE. TORINO. *Settembre Musica,* rassegna di impostazione classica, ospita significativamente nel suo cartellone un concerto jazz tematico. Presso il Conservatorio cittadino suoneranno, infatti, stasera due apprezzati pianisti afroamericani, **Walter Bishop jr** e **John Hicks,** inpegnati nel repertorio di Thelonious Monk e Bud Powell, maestri indiscutibili del jazz moderno.

● 8 SETTEMBRE. NUORO. Prende il via oggi e continuerà fino al 18 del mese il quinto *Seminario nuoro Jazz,* organizzato dall'Ente Musicale di Nuoro. Agli intensi stage didattici, che avranno un'appendice concertistica, parteciperanno come docenti, tra gli altri, il trombettista **Paolo Fresu,** il pianista **Roberto Cipelli** ed il musicologo **Marcello Piras.**

● 9 SETTEMBRE. SAN MINIATO (Firenze). Sonorità afroamericane ed etniche sono alla base della rassegna che si tiene tra il 9 e l'11 settembre a San Miniato (Circolo la Cisterna). Stasera si esibisce la **New Emily Jazz Orchestra,** formazione guidata da **Romolo Grande,** seguita dal **Carlo Actis Dato** trio, caratterizzato dal polistrumentismo del leader; il 10 doppio concerto con un altro trio jazz (**F. D'Andrea-L. Pareti-S. Fontanelli**) in cui il pianista Franco D'Andrea è l'elemento di spicco, e gli africani **Reggae Revolution.** L'ultimo appuntamento è per l'11 con gli iraniani **Sazoavaz** e la formazione **Blue Jeans.**

Il pianista Franco D'Andrea, a Nuoro l'8 settembre

Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica)

Luca Sardella

FIORI & FIORI

UNA MODA FACILE FACILE

Pianta molto diffusa nel 1800, la kentia (Howea Porsteriana) venne, in seguito, sostituita dalle nuove ficus e filodendro, ma da qualche anno la kentia è tornata di moda nei nostri appartamenti, merito, soprattutto, delle sue indiscutibili doti ornamentali unite alla indubbia rusticità e, quindi, facilità di coltivazione. Perché l'acqua superflua non ne danneggi le radici, ospitate la kentia in vasi Plastecnic muniti di griglie per lo sgrondo dell'acqua in eccesso e annaffiatela di frequente, ma con poca acqua. Sistemate la pianta all'interno, in un ambiente con luce diffusa, anche se la kentia è tra le pochissime ad adattarsi ad ambienti con poca luce: l'importante è che la temperatura non sia troppo elevata. Da maggio a settembre la kentia può stare all'aperto, purché all'ombra e al riparo da correnti d'aria troppo violente.

Ogni settimana, specialmente se la temperatura è elevata e l'aria troppo secca, vaporizzate il fogliame con acqua decantata. Per la concimazione nutrite la pianta, almeno una volta al mese, con DueCi pronto verdi. Ogni due anni, infine, e all'inizio della primavera, sostituire il vaso con uno leggermente più grande del precedente.

Le verdi foglie della kentia (Howea forsteriana)

IL VELO DELLA SPOSA

Sono complementari tutti quei fiori recisi che nelle composizioni, oltre ad avere la funzione di verde decorativo, danno un tocco finale al mazzo. La gipsofila, più conosciuta con il nome di «velo della sposa», è il «pioniere» dei fiori complementari, e da sempre fa da «sfondo» alle rose. Per creare, comunque, abbinamenti originali si possono utilizzare molti altri fiori complementari, come, ad esempio, l'aster, il Chrysanthemum parthenium (matricaria), il solidago, il solidaster, il limonium ed il trachelium. Con questi fiori, infatti, è facile realizzare combinazioni sorprendenti con le rose, le alstroemerie, gli anemoni. L'uso contemporaneo, invece, di diversi fiori complementari dà un'impronta ancora più colorata ai mazzi, anche se l'utilizzo di fiori complementari non esclude l'aggiunta di «verdi» decorativi come l'asparagus, foglie di anthurium, ruscus, eucalyptus e beargrass.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

LA PAZIENZA DEL RE PESCATORE

Così variopinto, è un gran bell'uccello il martin pescatore. E nemmeno difficile da osservare se si cerca nell'ambiente adatto, perché lui ha precise esigenze: un'acqua calma sempre presente (detesta i regimi torrentizi) e limpida. Poi lui se ne sta lì, sfrecciando basso sull'acqua o appoggiato su un rametto, e verdazzurro com'è, con parti inferiori e guance d'un bel castano, non è possibile confonderlo con nessun'altra specie. E poi c'è la tipica forma, e il modo con cui si tuffa, quel modo che ha fatto sì che, in molte parti d'Italia, venga detto piombino. Piombino, appunto, per la velocità della caduta e per la struttura funzionalmente tozza, che appunto ricorda quel piccolo piombo (col filo) sempre in tasca dei nostri vecchi muratori e capomastri.

Acque dolci calme e ombrose, ricche di guizzanti pesciolini: è questo il paradiso in Terra, per i piombini. È in un ambiente così che la coppia (sono strettamente monogami) passa la sua metodica vita. Una vita senza estranei: il territorio è infatti rigidamente vietato ad altri martin pescatore; maschio e femmina si costruiscono un nido (una galleria d'un mezzo metro e più scavata in un banco sabbioso, se possibile prospicente l'acqua) poi, pescando con costanza e serietà, tirano su, un anno dopo l'altro, nidiate di uccelletti destinati a cercarsi, adulti, altri territori pescosi e solitari.

Ma è il modo di pescare, e poi anche quello di manovrare il pesce, che soprattutto mi affascina. La pesca del martin pescatore è tutta un fatto di pazienza e abilità: se ne sta immobile su un rametto scrutando l'acqua con frequenti movimenti del capo poi, appena un pesciolino è a portata, si tuffa. Talora, prima di immergersi in picchiata, fa «lo spirito santo». Comunque sia, appena è sotto, il becco lungo e robusto scatta e il pesciolino è preso e prontamente ucciso. È a questo punto che inizia il lavoro di precisione. Il pesce è nel becco, ma di traverso, e il becco allora ha la sapienza e l'abilità delle mani di un provetto giocoliere. Sono in tutto due o tre mosse, sempre fisse sempre quelle, e il pesciolino è assestato rivolto con la testa verso la gola. Perché è così che deve essere, altrimenti le pinne, o magari anche le squame, intralcerebbero l'ingollamento.

Ma questa è solo la prima parte della storia, perché il pesce non sempre viene mangiato, a volte è anche offerto. Ai figli (le cure parentali) o dal maschio alla femmina (il corteggiamento). E allora la manovra s'inverte: il pesce ancora gira nel becco del giocoliere, ma quando si ferma la testa è esterna, pronta per una offerta corretta. La femmina o i figli possono inghiottirlo tranquilli. Niente va di traverso nella famiglia di questi simpatici uccelli.

L'abile e vivace martin pescatore (Alcedo atthis) ha appena catturato la sua preda

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	**Nord Sud Ovest Est**	883	(Fri Records)	(1)
2	**Zooropa**	U2	(Island)	(2)
3	**Spiagge e lune**	Fiorello	(Fri Records)	(3)
4	**Tutte storie**	Eros Ramazzotti	(DDD)	(4)
5	**Cannibali**	Raf	(Cgd)	(6)
6	**Laura Pausini**	Laura Pausini	(Cgd)	(5)
7	**Gli spari sopra**	Vasco Rossi	(Emi)	(7)
8	**Che Dio ti benedica**	Pino Daniele	(Cgd)	(8)
9	**What's love got to do**	Tina Turner	(Emi)	(9)
10	**X Forza e X Amore**	Gianna Nannini	(Ricordi)	(19)
11	**Gerardina Trovato**	G. Trovato	(Rti Music)	(10)
12	**Elemental**	Tears for Fears	(Polygram)	(15)
13	**Mina canta i Beatles**	Mina	(Pdu)	(16)
14	**Happy nation**	Ace of Base	(Polygram)	(13)
15	**Ten Summoners Tales**	Sting	(Polydor)	(11)
16	**On the night**	Dire Straits	(Vertigo)	(20)
17	**Promises and lies**	UB40	(Virgin)	(n)
18	**Five Live**	G.Michael/Queen	(Emi)	(re)
19	**Contro**	Nomadi	(Cgd)	(12)
20	**Disco Hauz**	Leone di Lernia	(New Music)	(14)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Gli spari sopra/Delusa** Vasco Rossi (Emi)	(1)
2	**All that she wants** Ace of base (Metronome)	(3)
3	**What is love** Haddaway (Bmg)	(6)
4	**Sweat** Datura (Trance Records)	(8)
5	**Il battito animale** Raf (Cgd)	(4)
6	**Confusion** D. J. Molella (Disco Magic)	(10)
7	**A Brighter Day** Secchi (DM)	(n)
8	**Encores** Dire Straits (Polygram)	(2)
9	**Can't we get enough?** B.G. (Columbia)	(5)
10	**Devotion** Datura (Trance Records)	(7)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Festivalbar 93** (Polygram)	(1)
2	**Hits on Five 6** (Ricordi)	(2)
3	**'80 Mania** (Dig It)	(7)
4	**Summer summer** (Dig It)	(4)
5	**105 for you** (Rca)	(3)
6	**Discomania mix vol. 2** (Rti Music)	(5)
7	**Disco Prezioso** (Disco)	(n)
8	**Bomba compilation** (Disco Magic)	(6)
9	**Dee Jay Parade Vol.2** (Disco Magic)	(9)
10	**Danceteria 4** (Rti Music)	(10)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

HANNO DIMENTICATO LA STAGIONE DELLE BOMBE?

Il *Tv Radiocorriere* da qualche tempo si occupa molto di attualità. A mio giudizio fa bene, perché ormai l'attualità è televisione e la televisione è attualità. Soprattutto adesso che è tornata la stagione delle bombe. È passato più di un mese dalla strage di Via Palestro a Roma e dagli attentati di Roma. Ma i giornali sembrano averli dimenticati, affannati ad inseguire i delitti dell'estate. Eppure gli attentatori non sono stati né identificati, né tantomeno catturati. Perché ancora bombe a ventiquattro anni da Piazza Fontana?

Bruno Rosati
Roma

Caro Rosati, le sue domande sono le mie e di milioni di italiani che non sanno se essere più infuriati, addolorati o sbalorditi.

Eppure per l'intero mese di agosto le bombe sono scomparse dai giornali, soppiantate dall'impressionante catena di delitti a sfondo sessuale e dall'allarme per l'occupazione.

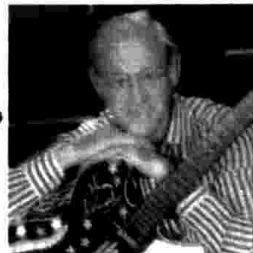
Intendiamoci: nessuno può chiudere gli occhi dinanzi a una mattanza di donne e dinanzi a una crisi economica tra le più gravi che il nostro Paese abbia vissuto dal dopoguerra.

Ma guai a considerare un male quasi endemico per la democrazia italiana che ogni tanto un grappolo di cittadini se ne vada al Creatore per mani ignote.

Perché, il punto inquietante è proprio questo. Se c'è una strage a Londra, si sa che è stata l'Ira. Se c'è una strage a Madrid, si sa che è stata l'Eta. Se c'è una strage a Firenze o a Milano, non abbiamo la più pallida idea di chi sia stato. Gli investigatori hanno parlato di mafia, ma sanno essi stessi per primi che non è una risposta interamente credibile. Non perché la mafia non ne sia capace. Tutt'altro. Ma perché i motivi addotti (distrarre lo Stato dalla Sicilia) appaiono francamente da soli insufficienti.

Il giorno successivo agli attentati ho potuto seguire il Papa e il presidente Scalfaro nella loro visita a San Giovanni. Scalfaro ha visto nascere l'Italia democratica. Una repubblica piena di difetti, certo, ma libera come ne esistono poche al mondo e con un livello generale di benessere che nell'immediato dopoguerra era impensabile. Ora questa repubblica sta subendo una profonda opera di rinnovamento. Con l'acqua sporca finisce nel Tevere e nei Navigli anche qualche bambino innocente. Ma questo è il prezzo delle rivoluzioni, anche di quelle quasi incruente come la nostra. Chi ha messo le bombe vuole fermare questo processo? Sa che non è possibile. Vuole scendere a patti con chi comanderà domani? La strada scelta è la peggiore. È armato da stranieri che vogliono comprare il nostro Paese a un'asta al ribasso? Si dice anche questo.

L'unica cosa che non possiamo permetterci, è di lasciare impunite anche le ultime stragi. Da Piazza Fontana in poi, soltanto quella che avvenne nell'84 sul treno Napoli-Milano ha avuto sentenze definitive di condanna. Le altre, da Piazza Fontana all'Italicus, dalla stazione di Bologna a Ustica, aspettano i colpevoli.

Ecco, uno dei motivi che hanno indebolito la prima repubblica sta proprio qui.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 1° a martedì 7 settembre 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Richard Gere, attore 1/9/37 - Giuliano Gemma, attore 2/9/39 - Irene Papas, attrice 3/9/26 - Enrico Beruschi, comico 4/9/41 - Pierangelo Bertoli, cantautore 5/9/42 - Dario Argento, regista orrore 7/9/46.

Curiosità

I fortunati di questo mese saranno i nati dall'8 al 14 ottobre, dal 5 al 9 febbraio e dal 5 all'11 giugno.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Dovrete sforzarvi un po' per poter ritornare alla vita quotidiana. Avvertirete un forte desiderio di stare sdraiati su una spiaggia tropicale o di respirare l'aria pulita della montagna. Converrà partecipare a qualche seratina di festa in allegria, in un ambiente dove la gente si diverte. Siate gentili e tolleranti verso il partner.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Sarete inseriti in un gran trigono di terra ricevendo raggi positivi da Urano, Nettuno, dal Sole e Mercurio. Dovreste essere i più fortunati dello zodiaco durante l'attuale settimana. Qualsiasi cosa farete sarà illuminata da una bella dose di fortuna. Potete rischiare, iniziare qualche nuova impresa, giocare al lotto o roulette.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Potrete essere voi stessi e parlare delle vostre cose. Infatti vi gioveranno le pubbliche relazioni, i contatti con parenti, vicini e conoscenti. Potrete esporre con soddisfazione le vostre idee, i vostri progetti agli altri. Certamente troverete qualcuno che vi comprenderà. Buone le prospettive per la famiglia.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sarete contemplativi e a volte un po' troppo chiusi. Il segreto di questi giorni è di aprirvi, di parlare con le persone care, di cercare di divertirvi. Improvvisi incontri vi potranno mettere di buon umore. Qualche piccolo viaggio vi farebbe bene come anche un bel weekend al mare, lago o fiume.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Con il pianeta Venere nel segno fino al 21 settembre saranno accese tutte le faccende dominate da questo fortunato corpo celeste. Frequenterete il mondo degli artisti, vi gioveranno visite a casa di moda, istituti di bellezza, sarti, gioiellieri, ecc. Potrà nascere un affetto, una amicizia e per alcuni di voi anche l'amore.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Il Sole aumenterà il vostro desiderio di realizzarvi, di trovare la vostra vera identità e poi vi farà essere più estroversi, attivi e decisi. Accanto al nostro Sole poi a pari passo ci sarà Mercurio ad illuminare la mente, a facilitare i giusti ragionamenti, a vedere le cose come in realtà appaiono veramente.

BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

La situazione interplanetare nel vostro cielo sarà un po' ingarbugliata. Da una parte sarete brillanti, attivi ed efficienti al massimo, dall'altra ci saranno ostacoli, contrasti, contrattempi e malintesi. Siate precisi, dite come sono le cose e se volete iniziare una nuova attività informatevi bene prima. Potreste essere persino fortunati e facilitati.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Con Venere nel mediocielo e il Sole insieme a Mercurio nella 11ª casa sarete facilitati in tutto ciò che riguarderà la carriera, il lavoro, il prestigio, l'ascesa sociale e il vostro successo personale. Gli amici saranno generosi e sinceri e da loro potrete aspettarvi assistenza in ogni modo. Se volete essere sereni e contenti andate un po' in giro.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Anche se le stelle di questa settimana saranno un po' turbate, voi passerete un periodo positivo. Il lavoro verrà ripreso con un moderato entusiasmo ma quasi subito comincerà a darvi delle soddisfazioni. La situazione finanziaria non dovrebbe crearvi grandi problemi, gli amici saranno fedeli e interessati al vostro benessere.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Durante questa settimana potrete mettere a posto un problema riguardante documenti, pratiche burocratiche e la pensione o un'assicurazione. Uscite da casa, incollatevi un sorriso sulla bocca e andate negli uffici che trattano queste pratiche. Se troverete qualche impiegato scortese, lasciatelo stare e tenete il vostro buonumore.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Vi toccherà una settimana densa di avvenimenti. Dovesse capitarvi qualche ostacolo non preoccupatevi perché ci saranno anche novità piacevoli. Vi troverete bene in compagnia, Mercurio vi regalerà un intuito che sconfinerà alle percezioni extra sensoriali. Provate a ricordare i vostri sogni.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Giove insieme a Marte nella casa dei Misteri vi farà incontrare persone strane, maghi, psicopatici, inventori, sensitivi, spiritisti, poeti e uomini geniali. L'oroscopo si presenta bene per questa settimana e se volete iniziare qualche cosa di nouvo, fatelo pure visto che nascerà sotto la cosiddetta «buona stella».

C'È DA VEDERE IN TV
Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.
Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100....
CONCORSO
VARIETÀ
KIMBO
Il Caffè Che Vale Una Fortuna
...e 114 Fiat Uno catalizzate.
E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.
Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.
"Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n. 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**."
* Messa su strada a carico del vincitore.
** Iva inclusa.
Aut. Min. N° 4/1896 Scade il 30/11/93

sped in abb post / gr. 2° / 70